

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/308989>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Мировая культура моды

ПЛАН

Введение	3
Раздел 1. Разработка и выполнение мужской стрижки	4
1.1 История развития стрижки по направлениям	4
1.2 Стрижка и методы стрижки волос	6
1.3 Факторы, влияющие на выбор стрижки	9
1.4. Технология выполнения. Виды мужских стрижек	11
2. Прикорневая химическая завивка волос с применением препаратов фирмы ESTEL	13
2.1 Требования к рабочему месту	13
2.2. Прикорневая химическая завивка	16
2.3. Прикорневая химическая завивка с Estel Niagara	20
3. Укладка волос с современными тенденциями моды 2022 – 2023	27
ВЫВОДЫ	31
Список использованной литературы	33

Введение

Волосы уникальное украшение, как женщин, так и мужчин. Во все эпохи ценители прекрасного, воспевали все качества красоты волос – длину, пышность и блеск. Моделирование волос способно изменить внешний облик человека. Высококвалифицированный парикмахер может внести значительные изменения не только в прическе, но и придать подходящую форму, подобрать цвет и нужный оттенок.

Перед парикмахером стоят определенные эстетические задачи – улучшить внешность, с учетом индивидуальных особенностей внешности клиента и пожелания, отслеживать тенденции моды и изучать новые разработки в бьюти индустрии.

Парикмахерское искусство древнее искусство в деятельности человека, которое направлено на улучшение внешности, придавая уникальность и оригинальность прическе.

Парикмахер должен обладать не только профессиональными качествами в своей области, но и обладать аккуратностью, уверенностью в себе, культурой общения, безграничной любовью своего дела.

Придерживаться последним тенденциям моды, не значит признак исключительного вкуса. Модные оттенки волос должны быть подобраны под цвет лица и глаз, стрижка должна подходить под форму лица, надевая изысканность и вкусом.

Современная техника выполнения стрижек достаточно многогранна, мастера создания причесок применяют новые приемы, методы, используют специализированные инструменты, модернизированные косметические средства при работе с волосами. Цветовая палитра для окрашивания волос стала разнообразной и разработана с щадящими свойствами при применении.

В своем курсовом проекте я хочу раскрыть стрижки, направления и стили мужских стрижек, методика прикорневой химической завивки и применении препаратов фирмы Estel, укладки волос согласно последним тенденциям мод

Раздел 1. Разработка и выполнение мужской стрижки

1.1 История развития стрижки по направлениям

В эпоху первобытного человека было положено начало первому парикмахерскому искусству. Длинные волосы присущие первобытным людям доставляли массу неудобств, поэтому они завязывали их в высоко в пучки или подрезали их при помощи ножа, в некоторых случаях обжигали над огнем.

Древние египтяне носили длительное время парики, которые заплетали в мелкие множественные косички и подстригали на одном уровне ниже уровня ушей, что положило начало первому каре. Челку и косички убирала назад, укрепленные оброй или диадемой. Парики были из дорогостоящих материалов, которые были доступны только жрецам и господствующему классу.

В литературе, которая характеризовала древние времена, свидетельствовала, что чем длиннее волосы мужчин, тем больше у мужчин силы и красоты. В пример этому можно взять несокрушимая сила Самсона был в его волосах, после лишения, которых он потерял свою силу.

В Древний Рим любили экспериментировать с окрашиванием волос, из темного тона волос делать светлые цвета. Секрет древнеримской краски для волос не раскрыт до сих пор. Древнеримские мужчины делали короткие стрижки, бороду и усы сбривали. Отращивание бороды было в знак траура.

Мужской стиль средневековья был достаточно разнообразен, были в моде длинные волосы до плеч, которые укладывались валиком, обрамляющими лицо и шею. Бороду и усы мужчины сбривали. После в моду вошли короткие стрижки, а бородку и усики выстригали колышком.

В эпоху Возрождения (XIV-XVI вв.) парикмахерское искусство получило новую жизнь, что возрождает моду античности, где проявляется классицизм, греческое и римское направление. В эту эпоху мужчины носят бакенбарды, локоны находятся у основания лба, челку высоко оформляют, которая не прикрывает лоб.

Мода конца XIX и начала XX вв. представлена иными мужскими стрижками, которые были короткими с прямым подбором, идеально выбритая форма усов и бороды, которая у большинства по диктовке моды того времени была раздвоена к низу.

1.2 Стрижка и методы стрижки волос

Стрижка - сложный вид работы в парикмахерском ремесле. Качество выполненная стрижка – залог внешнего вида будущей прически. Для качественно выполненной стрижки парикмахер должен маневрировать методами и приемами исполнения причесок.

Перед тем как парикмахер приступает к стрижке, он разделяет волосы на пряди отдельными проборами, определяющие форму будущей стрижки. Пробыры бывают нескольких видов:

1. Горизонтальные - проборы, которые располагаются параллельно плоскости пола.
2. Вертикальные - проборы, которые направлены перпендикулярно полу.
3. Радиальные – проборы, проходящие под углом 45° к вертикальным или горизонтальным пробороам, позволяющие получить максимальное увеличение длины волос при стрижке.
4. Лучевые - проборы, которые выходят из одной точки

При неконтрастных стрижках длину волос оставляют одинаковой на разных участках головы. Любой вид стрижки заключается из отдельных технических операций. В зависимости от вида модели стрижке применяются нижеперечисленные методы, техники стрижек.

Современная стрижка в зависимости от модели может иметь несколько способов срезания волос:

1. Традиционный прямой срез.
2. Слайсинга.

Внутренний срез используют для укорачивания волос, окантовке и некоторых других видов стрижки. Во время выполнения внутреннего среза пальцы разворачивают на себя.

Приемы выполнения стрижек:

1. Пойнтирование – прием одновременного укорачивания и выполнения филировки волос.
2. Слайсинг – прием, который выполняется прямыми ножницами и бритвой.
3. Выщипывание – главный прием при выполнении прикорневой филировки.

Для срезания крученных прядей проводят путем среза прямыми или филировочными ножницами на разной высоте. Каждая разновидность стрижки заключается в отдельных операциях по обработке волос на разных участках волосяного покрова головы.

При выполнении стрижки применяют следующие методы:

1. Снятие волос на пальцах – основной прием, применяемый во всех видов стрижек, который заключается в укорачивании волос с одинаковой длиной на всем волосяном покрове либо на отдельных его участках. Для данного приема характерно укорачивания длинных волос перед основной стрижкой. Также данный метод применяют при выполнении контрольной стрижки, перед которой стоит задача – снять отдельные волоски, которая может нарушить рисунки стрижки. Техника, применяемая при стрижке волос на пальцах, выполняют исключительно ножницами.
2. Сведение волос «на нет» – прием необходимый для создания плавного перехода, который начинается от коротких волос на затылочной и височных зонах, имеющий переход к более длинным волосам верхнезатылочной и теменной зон. Такой прием выполняют ножницами и опасной бритвой.
3. Тушевка – прием, который характеризуется как окончательный этап, окончание приема сведения волос «на нет» до полного завершения идеального гладкого отшлифованной поверхности волоса. Цель тушевки заключается в обеспечении плавного перехода от длинных волос к коротким. Тушевка довольно тонкая методика, нарушение техники которой может привести к тому, что могут проявиться оттенки волос, что будет свидетельством о некачественно проведенной работе.
4. Филировка – процесс создания естественного соотношения между длинными и короткими волосами в момент стрижки на всем волосяном покрове головы или на отдельных его участках. Филировка решает такие задачи, как придание силуэта стрижки, сохранение формы, поддерживает красивый вид. При филировке волос применяют филировочные и прямые ножницы, опасную и филировочную бритву, специальную расческу.
5. Градуировка – процесс изменения длины прядей волос. Изменение длины прядей в различных областях, которая способствует созданию разнообразных стрижек. Градуировка – операция стрижки, при выполнении которой каждая последующая прядь длиннее или короче предыдущей не более чем на 1 мм.
6. Окантовка – метод проведения стрижки, в результате которой волосам делают резкую линию, которая ограничивается по краю роста волоса или на отдельных участках в нужной области, что собственно и придает сделанной прическе четкий контур. Окантовка придает прическе окончательный силуэт. В ходе стрижки окантовку периодически выполняют синхронно с другими операциями на отдельных участках волосяного покрова головы. Окантовку делают при помощи машинки, обычными ножницами и опасной бритвой.

1.3 Факторы, влияющие на выбор стрижки

Недостаток и изъяны внешности можно прикрыть или скорректировать правильно подобрав стрижку и ее стиль внешность, добавить изюминку и подчеркнуть яркие черты внешности. При выборе стрижки, в том числе как и основы для прически, стоит учитывать индивидуальные особенности внешности мужчины.

Выбор стрижки определяют следующие факторы:

1. Форма головы и шеи – анатомическое строение мужчин имеет значительные отличия от женского.

Основные отличия стрижек мужских от женских:

- мужские линии угловатые, женские же имеют овальные черты лица;
- при наличии круглой формы лица не рекомендуют низкие боковые проборы, следует избегать прически с прямыми проборами, при этом волосы гладко зачесанные в стороны или назад волосы;
- при выборе стрижки и прически людям с вытянутой формой лица рекомендовано не носить длинные волосы. Такому типу больше подойдет стрижка с волосами до плеч, либо короткая с челкой;
- людям с треугольной формой лица парикмахеры и стилисты рекомендуют короткие стрижки с завитыми волосами надо лбом и лучше всего с челкой, избегая объема на висках;
- для квадратной формы лица больше подойдут короткие стрижки. Зачесанные назад волосы, распущенные до плеч, собранные в хвост или пучок стоит избегать представителям такого типажа лица.
- Трапецевидной форме лица подойдет стрижка, прикрывающая нижнюю часть щек волосы и короткие стрижки с пышными висками.

2. Физиологические параметры - ширина плеч, рост, комплекция и т.д.

Граница роста волос у мужчин располагается на шее, лобные выемки ярко выражены. Наиболее сложные маневры выполнения стрижки у мужчин происходят на макушке, лобной и затылочной частях головы.

Плотность волос на разных участках головы разная. Меньшая плотность волос в большей степени за ушной раковиной, в нижней затылочной части головы, в лобной выемке и макушки. Такие факторы учитывает парикмахер при выборе стрижки.

К высокому лбу идеально подойдет челка.

Основа и выбор стрижки зависят от вида профиля:

1. Прямой или идеальный, который не требует коррекции.
2. Выпуклый, которому присущ выступающая средняя часть, для которого увеличивают прическу на лбу.
3. Вогнутый, такому профилю характерен выступающий подбородок. Для такого профиля рекомендуют стрижку с небольшой челкой, то есть увеличенный объем в прическе для высокого лба категорически не рекомендован.
4. Ширина затылка играет немало важную роль, так как треугольная окантовка волос на шее, визуально уменьшает ширину затылка, прямая окантовка наоборот увеличивает.

Мода на мужские стрижки меняется с более коротких на более длинные прически, с эффектом небрежности, идеально гадкие с четкими линиями.

1.4. Технология выполнения. Виды мужских стрижек

Технология выполнения мужских стрижек не вызывают особых сложностей, в отличие от женских. Но учитывая фактор того, что многим мужчинам не все равно как они выглядят и уделяют особое внимание своим волосам, способствовало развитию и усовершенствованию парикмахерского искусства в мужском направлении.

Мужские стрижки делятся на несколько видов:

1. Классический вид. Процесс проведения стрижки начинается с макушки, после чего опускаются вниз по всей длине. После задают четкие границы. Окантовку выполняют после определения длины волос. На висках выполняют косой или прямой срез, который должен иметь плавный переход в контурную линию в нижней затылочной зоны. Ухо открывают частично или полностью. В классическую мужскую стрижку можно подключить современные методики, которая заключается наличием челки, которая располагается по линии бровей или выше, но не на много. Челка выстригается прямым срезом ножницами. После всего заключающим этапом является пробор от уха к уху, что выделяет височные зоны с обеих сторон. Теменную область простригают прядями, первая из которых выделяется надо лбом, которая оттягивается к лицу, что и определяет длину. Теменную область прорабатывают ориентируясь на длину прядей. Особую важность имеет соблюдение угла важности, который должен быть перпендикулярно голове. Каждая последующая прядь должна иметь большую длину предыдущей. Височная зона прорабатывается посредством вертикальных проборов. Первая прядь изначально выделяется у лица, которая оттягивается на 90°, к которой добавляется незначительное количество волос из челки. Архитектурную стрижку получают путем выравнивания, после чего вводят общий объем волос из созданной ранее окантовки.

2. Стрижка канадка - вид прически, который также можно отнести к классическому стилю. Такой вид стрижки подходят мужчинам, имеющие круглую форму лица с правильными чертами. Техника выполнения канадки простая, но имеет большой спрос среди мужских стрижек.

Техника выполнения:

- в области лба и темени оставляют достаточное количество волос для создания объема;
- под машинку прорабатывают макушку, затылочную и височную зоны. Насадку на машинку ставят короткую с длиной 3-6 мм, что зависит от пожелания клиента. Длину прядей оставляют около 4 см, что короткие в свою очередь могут составлять 1 мм в длину;
- выполняют плавный переход по всей длине, что достигается при помощи градуировки;
- филируют пряди возле лица;
- окантовку проводят при помощи машинки, без применения насадки.

Стрижка канадка не рекомендована мужчинам, которые имеют прямоугольную форму лица, в противном же случае лицо может приобрести более длинную форму.

Современные стрижки

Среди мужских причесок большим спросом пользуются андеркат и гитлерюгенд.

Андеркат мужская стрижка для средней длины волос, которую можно носить как в повседневной жизни, так и неформальной обстановке.

Принцип выполнения начинается с укорачивание прядей в височной и затылочной зонах, а длинные локоны оставляют на верхней части головы. Граница перехода может быть расположена на любом уровне, что зависит от предпочтения клиента, но следует учитывать особенности человека – черты лица и форму головы. Короткие волосы подстригаются машинкой. Отличительной особенностью канадки является четко выраженный переход.

3. Вариант на тему боб

Современный технологический подход к стрижкам основан на классических схемах и выполняются по следующей схеме:

- 1) волосы прочесываются и смачиваются водой;
- 2) пробор делают по височной линии в горизонтальном направлении;
- 3) стрижка начинается височной зоны сверху вниз, для равных размеров пряди стригут с обеих сторон;
- 4) локоны затылочной и височной зоны оставляют короткими для создания контраста;
- 5) основную массу закрепляют зажимом, челку отделяют;
- 6) пряди в области лба подравнивают, не делая слишком короткими;
- 7) выделив локоны, прорабатывают полностью теменную зону.

4. Стрижки бокс и полубокс имеют незначительные отличия. При создании полубокса прорабатывается только нижняя часть головы до линии затылочной зоны. Вверху оставляют волосы длиной около 2-3 см, в некоторых случаях и больше.

Отличаются стрижки между собой двумя линиями окантовки.

Стрижку «бокс» выполняют по границе роста волос. Стрижка «полубокс» выполняется в верхней части свода волос на висках и затылке, при поднятии которой вверх можно получить «бокс». В стрижке «полубокс» волосы на висках и затылке будут выстрижены короче.

Таким образом, мужские стрижки имеют различную технику и несколько стилей. Стрижку стоит подбирать не только по направлению моды, но и по форме лица и индивидуальным особенностям человека.

2. Прикорневая химическая завивка волос с применением препаратов фирмы ESTEL

2.1 Требования к рабочему месту

Рабочее место оборудуется следующим образом:

1. Туалетный столик, возле которого должны находиться тележка и кресло.
2. Кресло, которое должно быть с гидropодъемником, удобной спинкой, подлокотником и водонепроницаемой обивкой.

Для практичности туалетный столик в большинстве случаев парикмахеры выбирают облицованный пластиком, куда вмонтирована раковина, но можно и без нее. В столике находятся выдвижные ящики,

предназначенные для инструмента, приспособлений, парфюмерий и гигиенического белья. Над столиком размещают зеркало треугольной или овальной формы, размеры которого составляют не менее 6 на 100 см. Размещение туалетных столов и кресел в рабочем зале парикмахерской или салоне красоты могут быть размещены по-разному, что зависит от площади помещения и его формы. Одно из главных условий размещения рабочих мест и оборудование – расстояние. По принятым нормативным документам рабочая зона мастера не должна быть на удалении от вертикальной оси кресла более чем на 90 см, т.е. минимальное расстояние между осями двух кресел должно варьировать в пределах 180 см. согласно санитарным нормативным документам на одно рабочее место парикмахера должно отводиться не менее 4,5 м² площади.

Мытье головы в парикмахерских или салонах красоты - одна из главных операций, которая необходима практически во всех операциях с волосами. Роль этой операции в настоящее время очень востребована. Инструменты, применяемые мастером при выполнении различных операций с волосами, в процессе которых они меняют свое состояние. Изменение состояния волос операции по укорачиванию во время стрижки или бритье, создание определенной формы волос при помощи бигуди, зажимов, расчесок, щипцов, ручного фена и т.п. качественный инструментальный играет больше вспомогательную роль.

При выполнении химической завивки волос требуются следующие инструменты и утварь:

- фарфоровая или эмалированная миска с объемом около 50-60 мл, которая должна быть устойчивой, во избежание опрокидываний во время выполнения работы;
- полиэтиленовая или иного материала, только не из металла расческа с «хвостиком»;
- деревянные или пластмассовые коклюшки с резинками для фиксации пряди волос в накрученном состоянии;
- поролоновые губки размером 10 x 10 см для нанесения на волосы фиксажа и размером 3 x 4 см для нанесения состава;
- резиновые или латексные перчатки;
- термо колпак (шапочка) из полиэтилена или другого непромокаемого материала.

Технология выполнения прикорневой химической завивки.

Схема выполнения:

- осмотр кожи головы и волос;
- проверка химического препарата на поверхности кожи головы к восприимчивости химического состава;
- поролоновой губкой, смоченной препаратом, нанести состав на кожу в указанном месте.

По истечении 8-10 минут после нанесения препарата, можно наблюдать реакцию и наличие аллергических реакций на испытываемом участке кожи.

Список использованной литературы

1. Герега Т.М. Технология парикмахерских услуг: Рабочая тетрадь.
2. Гутыря, Л. Г. Парикмахерское искусство / Л.Г. Гутыря. - М.: Фолио, 2020. - 0 с .
3. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие: Допущено Минобразованием России. – 6-е изд., стер. – 208 с.: ил., пер. №7 бц.
4. О.А. Панченко. «Стрижка, прическа, моделирование». - М., 2010.
5. И.С. Соромятникова. «История прически». - М., 2012.
6. <https://bestkosmetika.ru/shop/estel-Professional/>
7. <https://www.vogue.ru/>
8. <https://www.elle.ru/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/308989>