Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/309992

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

| Введение | 3 |
|---|----|
| 1. Исторические предпосылки развития общества | |
| потребления | 4 |
| 2.Общество потребления с точки зрения философии | 6 |
| Заключение | 11 |
| Список литературы | 12 |
| | |

Введение

Тип общества - это наиболее общий контекст, который исследователи разных методологических направлений принимают за отправную точку анализа поведения людей в самых разных областях. Существует сверхиндивидуальная реальность, которая имеет характер социокультурного поля, требующего определенных жизненных стратегий и практик. Категория общества описывает пространство не только их возможностей, но и их желаний.

Люди живут в структурах, которые, с одной стороны, не ограничивают их, а с другой - порождают желания и предоставляют возможности для их реализации. Природа общества обычно определяется доминирующими в нем социальными институтами.

Поскольку реальность, описываемая категорией "общество", всегда сложна и противоречива, любое однозначное определение грешит растяжками и упрощениями, открыто для критики и представления разумных альтернативных определений. В любом обществе существует социальная структура, созданная конкурирующими социальными институтами (например, рынком и государством) и противоречивыми целями (например, экономическая эффективность и борьба с бедностью).

1.Исторические предпосылки развития общества потребления

Истоки общества потребления лежат в гедонизме. Гедонизм - это этическая доктрина, согласно которой удовольствие является главной добродетелью, высшим благом и целью жизни. Основателем гедонизма считается древнегреческий философ Аристипп (435-355 гг. до н. э.), Современник Сократа. Аристипп различает два состояния души человека: удовольствие как нежное, нежное и боль как грубое и импульсивное движение души.

Нет различия между видами удовольствия, каждый из которых по своей сути качественно похож на другой. По словам Аристиппа, путь к счастью - это достижение максимального удовольствия, избегая при этом боли. Смысл жизни, по Аристиппу, именно в получении физического удовольствия.

Эпикур описывает удовольствие как принцип успешной жизни. Удовлетворение желаний Эпикур рассматривает как свободу от нежелания и отвращения. Целью в данном случае является не само удовлетворение, а избавление от страданий и несчастий. Высшее наслаждение и его мера, согласно Эпикуру, - это отсутствие боли и страданий. Следовательно, счастье достигается за счет атараксии — освобождения от боли и беспокойства, умеренного потребления земных благ.

Утилитарист Джереми Бентам называет этот подход «гедоническим исчислением". Генри Сиджвик (Генри Сиджвик) в своем описании утилитаризма XIX века различает этический и психологический гедонизм. Психологический гедонизм - это антропологическая гипотеза о желании человека увеличить свои собственные радости. [3]

Следовательно, перспектива удовлетворения или избежания разочарования является единственным мотивом действий человека. Этический гедонизм, в свою очередь, представляет собой нормативную теорию или группу теорий, согласно которым человек должен стремиться к удовлетворению — либо через себя (гедонистический эгоизм), либо через универсальное (универсальный гедонизм или утилитаризм).

В отличие от Сиджвика, который является сторонником универсального гедонизма, Бентам писал:

- 1. Арон Р. Введение в философию истории // Р.Арон. Избранное: Введение в философию истории. Пер. с фр. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2020. С.215-524.
- 2. Бауман 3. Глобализация. Последствия для человека и общества. М.: «Весь мир», 2019.
- 3. Бодрийяр Ж. Система вещей. М.: "Рудомино", 2018. 172с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/309992