

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/310484>

Тип работы: Реферат

Предмет: Педагогика

Введение.....	3
1. Принцип наглядности и его значение в обучении географии.....	4
2. Роль применения наглядных средств обучения в повышении качества знаний и умений учащихся на уроках географии.....	7
Заключение.....	10
Список литературы.....	11

Введение

В системе общего образования важное место в системе общего образования занимают вопросы, связанные с активизацией познавательной деятельности учащихся. Повышенная умственная нагрузка на уроках заставляет задуматься о том, как поддерживать интерес учащихся к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока.

В связи с этим в настоящее время ведутся исследования новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые стимулировали бы мышление школьников и стимулировали бы их к самостоятельному получению знаний. Сознательное и устойчивое усвоение знаний учащимися происходит в процессе их активной умственной деятельности.

Основным направлением развития современной школы является повышение качества образования, создание условий для развития личности каждого ученика.

Проблема активности учащихся на уроках географии, развития интереса к учебе не нова, но актуальна и требует более глубокого и детального изучения. Формирование познавательных интересов и активизация личности - это взаимообусловленные процессы. Познавательный интерес порождает активность, но, в свою очередь, усиление активности усиливает и углубляет познавательный интерес.

Использование наглядности способствует более глубокому формированию географических представлений и понятий, повышению уровня познавательного интереса к изучению географии

1. Принцип наглядности и его значение в обучении географии

До недавнего времени в дидактике не было четкого различия между понятиями закона, закономерности, принципа и правила. В новой среде появляются новые принципы, отражающие новые требования общества к обучению.

Принципы обучения проявляются в органическом единстве, образуя определенную концепцию дидактического процесса, которую можно представить как систему, компонентами которой они являются. Но могут ли принципы и комбинации входить в эту систему? На каком основании можно построить последовательную внутреннюю систему принципов обучения?

Я. Коменский считал принцип естественного воспитания основой. В противном случае, как предполагал А. Дистервег, стремясь к более точному раскрытию, он рассматривал их как требование к:

- 1) содержанию обучения;
- 2) учащимся;
- 3) учащимся.

К. Д. Ушинский определил условия, необходимые для хорошего обучения, следующим образом: современность, прогрессивность, органичность, постоянство, стойкость усвоения, четкость, самостоятельная активность учащихся, аккуратность.

К дидактическим принципам он также относил:

- 1) осознанность и активность обучения;

- 2) наглядность;
- 3) последовательность;
- 4) сила знаний и навыков.

Анализ разработанной системы дидактических принципов исследователей нового времени позволил выделить следующие принципы как фундаментальные, общепризнанные: осведомленность и активность;

- 1. А. Артемов Психология наглядности при обучении. [Текст] / В.А. Артемов - М.: Просвещение, 2018
- 2. С.П. Баранов Чувственный опыт ребенка в начальном обучении. [Текст] / С.П. Баранов - М., 2020.
- 3. П.П. Блонский Избранные психологические произведения. [Текст] / П.П. Блонский - М., 2021.
- 4. Л.И. Божович Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] / Л.И. Божович - М., 2018.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/310484>