

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/310581>

Тип работы: Реферат

Предмет: Психология

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

1. История возникновения и развития гештальтпсихологии 4

2. Общая характеристика и основные идеи гештальтпсихологии 8

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 12

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 13

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении многих веков человек рассматривался многими науками с разных точек зрения. Он был, как бы разбит предметно на части, вложенные в ниши разных наук, каждая из которых занималась углублённым изучением в своём направлении. Но постепенно приходило понимание, что всё в мире взаимосвязано друг с другом и нельзя рассматривать, и оценивать объект исследования, без учёта влияния на него множества внешних и внутренних факторов. Переломным для осознания этого и практического применения накопленных знаний о человеке стал двадцатый век. В медицине появилось новое направление - валеология, а в практической психотерапии новый метод терапии - гештальт.

Гештальтпсихология появилась в начале 20-ого столетия. Ее основоположником считают немецкого психолога Макса Вертгеймера, но в ее развитие вложили свой вклад, такие известные психологи, как Курт Коффка и Вольфганг Кёллер. Основным постулатом Гештальтпсихологии является рассмотрение целостных структур, не выделяя их составляющих частей. На основании Гештальтпсихологии в начале 1950-ых годов были заложены основы Гештальт - терапии. Актуальность этой темы обусловлена важностью изучения такого основного направления в психологии, как гештальтпсихология, ее сущности, аспектов, особенностей, предложенных и разработанных виднейшими представителями данной школы

Цель: изучить гештальтпсихологию как направление в психологии

Задачи:

1. рассмотреть историю возникновения и развития гештальтпсихологии;
2. изучить общую характеристику и основные идеи гештальтпсихологии.

Методы исследования: теоретический, анализ тематической литературы.

1. История возникновения и развития гештальтпсихологии

В 1924 году 17 декабря один из основателей гештальтпсихологии, профессор из Берлина Макс Вертгеймер, провел выступление на собрании Научного общества И. Канта с лекцией об главных положениях своей новой теории. В данной лекции им был предельно точно и ясно сформулирован тезис, который является краеугольным камнем в знании гештальтпсихологии. Вертгеймер отметил: «Есть достаточно сложные образования, в которых свойства целого не представляется возможным вывести из свойств отдельных частей и их соединений, но где, наоборот, то, что происходит с какой-нибудь частью целого сложного, определяется в соответствии с внутренними законами структуры всего целого». Данная идея, которая сама по себе не была новая, легла в основание научного направления, очень влиятельного в мировой, в особенности европейской психологии. Впоследствии данная научная школа распалась, а интерес к гештальттеории утратился. При этом и по настоящее время идеи гештальтпсихологии продолжают оказывать влияние на большинство научных школ и направлений, сам термин «гештальт» постоянно употребляется в различных контекстах [5].

Слово «гештальт» - немецкое, переводится приблизительно как «структура», при этом точными эквивалентами ни в одном языке не обладает, а потому непосредственно заимствуется из немецкого. Впервые в научный лексикон его ввел Х. Эренфельс в статье «О качестве формы»; которая была посвящена исследованию восприятия. Эренфельсом был выделен специфический признак гештальта - свойство транспозиции (или переноса): мелодия в нашем восприятии остается той же самой даже в случае перевода ее в другую тональность; гештальт квадрата сохраняется вне зависимости от положения, размера, окраски

элементов его составляющих и т.п. Специальной теории гештальта Эренфельс при этом не создал. Свое начало история гештальтпсихологии ведет с выхода в свет работы Вертгеймера «Экспериментальные исследования восприятия движения», в которой под сомнение ставилось привычное представление о наличии в акте восприятия отдельных элементов. Вскоре после этого вокруг Вертгеймера сформировалась Берлинская школа гештальт-психологии, основу которой составили также Вольфганг Кёлер и Курт Коффка и к которой непосредственно примыкали Курт Левин - доцент Берлинского университета, который создал собственную школу, и Курт Гольдштейн - крупный невролог. Независимая школа гештальтпсихологии также сложилась в Австрии в Граце [4].

20-е годы ознаменовались достаточно серьезными экспериментальными достижениями гештальтпсихологии. Они напрямую касались по большей части процессов зрительного восприятия, при том, что выводы делались значительно более широкие. Различные формы гештальтов изучались на материале восприятия движения, формы (отношений «фигуры-фона»), а также оптико-геометрических иллюзий. Кроме того были выделены факторы восприятия, способствующие группировке отдельно взятых элементов физического мира в «психологическом поле» соответствующем ему, в целостные гештальты: «фактор сходства», «фактор близости», фактор хорошего продолжения» (в гештальт объединяются те элементы изображения, которые в комплексе образуют «напрашивающиеся», в большей степени простые конфигурации), «фактор общей судьбы» (объединение в гештальт, в качестве примера, трех движущихся в одном направлении точек среди большого количества других, которые двигаются в различных направлениях) и др. В основании принципов группировки находился более общий закон психологического поля — закон прегнантности, т.е. стремление данного поля к образованию в большей степени устойчивой, экономной и простой «конфигурации».

Коффка в 1921 году предпринял попытку приложить к фактам психического развития общий принцип структурности и выстроить на его основании теорию психического развития в филогенезе и онтогенезе. Как он отмечал, развитие заключается в динамическом усложнении наиболее примитивных форм поведения, образования все более сложных структур, а также в установлении некоторых соотношений между данными структурами. Даже мир младенца в какой-то степени гештальтирован. При этом структуры младенца еще напрямую не связаны друг с другом. Они, в качестве отдельных молекул, существуют вне зависимости друг от друга. В процессе развития они друг с другом вступают в соотношения. На этом основании подвергалась критике теория Карла Бюлера о трех ступеней развития в филогенезе за то, что она психическое развитие представляет в виде состоящего из разных, не связанных единым принципом друг с другом ступеней [7].

Вертгеймер, Коффка и Келер в том же 1921 году основали журнал «Психологические исследования» (*Psychologische Forschung*), в котором публикуются результаты различных экспериментальных исследований школы гештальтпсихологии. С того времени началось влияние данной школы на всю мировую психологию. Очень важным значением обладали обобщающие статьи Вертгеймера «О гештальттеории», «К учению о гештальте». Левин в 1926 году пишет статью под названием: «Намерения, воля и потребности», которая представляет собой экспериментальное исследование волевых актов и побуждений. Данная работа обладала принципиальным значением: гештальтпсихология в соответствии с ней приступила к изучению в большей мере сложно поддающихся экспериментированию сфер и областей. Все это непосредственно поднимало влияние гештальтпсихологии в целом. Келером в 1929 году был прочтен в Америке курс лекций, который впоследствии был издан в виде книги «Гештальтпсихология». Данная книга представляла собой систематическое и, пожалуй, лучшее изложение всей теории гештальта.

Достаточно плодотворные исследования продолжались вплоть до 30-х гг., когда фашизм пришел в Германию. Келер, Вертгеймер, Левин и Коффка эмигрировали в Америку, где в то время господствовал бихевиоризм. Теоретические исследования здесь не получили должного и значительного продвижения. Отдельным исключением представляется возможным назвать только выход в 1945 году незавершенной работы Вертгеймера (который скончался в 1943 году) «Продуктивное мышление». В ней автором были описаны очень интересные эксперименты, которые проводились над детьми. Вертгеймер для аргументации своих выводов применял также личные воспоминания о

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гингер, С. Гештальт искусство контакта / Гингер Серж. - М.: Академический проект, 2015. - 948с.
2. Гонзак, М. Гештальт-терапия: Вчера, сегодня, завтра. Быть собой / Масколье Гонзак. - М.: БОРГЕС, 2019. - 915с.
3. Гронский, А. Гештальт-терапия от А до Я. Краткий словарь терминов гештальт-терапии / Андрей

Гронский. - М.: Издательские решения, 2013. - 959с.

4. Ждан, А. Н. История психологии: Учебник. / А. Н. Ждан. – М.: Изд-во МГУ, 2015. – 367с.

5. Захрабеков, Э.З. Гештальт / Эдуард Захарович Захрабеков. - Москва: ИЛ, 2017. - 310с.

6. Морозов, А.В. История психологии. Учебное пособие для вузов. - 2-е изд. / А.В. Морозов. – М.: Академический Проект: Фонд мир, 2015. – 288с.

7. Наранхо К. Гештальт-терапия. Отношение и практика атеоретического эмпиризма. - Воронеж: МОДЭК, 2015. - 304 с.

8. Робин Ж.М. Гештальт-терапия. - М.: МГИ, 2018. - 364с.

9. Энрайт Д. Гештальт, ведущий к просветлению. - М.: Эксмо, 2012. - 304с.

10. Ярошевский М.Г. История психологии от античности до середины XX века. - М.: Академия, 2016. - 416с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/310581>