

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/310634>

**Тип работы:** Контрольная работа

**Предмет:** Русская литература

-

Образ Макса в произведении Макса Фрая «Чужак»

Основное содержание книги — это размышление и внутренний диалог главного героя Макса. Главного героя книги зовут Макс. Это 30-летний житель одной из московских окраин середины 1990-х годов. Время легко угадывается по наличию кассетных видеомэгнитофонов и идущему по ТВ сериалу «Твин Пикс». Основные события в книге начинаются после того, как главный герой неким волшебным образом перемещается в страну своих снов - прекрасный город Ехо. Находится Ехо даже не на другой планете, а в каком-то «ином мире».

Там заурядный городской неудачник Макс обнаруживает в себе магические способности и быстро становится сэром Максом - блистательным офицером Тайного сыскного войска Ехо. Основная задача этого учреждения бороться с преступлениями, совершенными с применением магии.

Практически все события в книге сопровождаются безудержным весельем главного героя, который постоянно изощряется в остроумии, а иногда просто кривляется, порой напоминая не взрослого мужчину, а 15-летнего подростка.

Главный герой серии Макс - с одной стороны неудачник-хроник, обычный патологический лентяй, возможно не лучший претендент на звание героя нашего времени. «Я - крупный специалист в этом вопросе. Первые двадцать девять лет своей жизни я был классическим неудачником. Люди склонны искать (и находить) самые разные оправдания своим неудачам. Мне даже этим заниматься не приходилось: причина была известна». Он может удивляться, но никогда не боится неизвестности. Склонный к приключениям и авантюризму, главный герой становится участником мистических действий.

«Вечером первого дня новой жизни я стоял перед зеркалом в отведенной мне спальне и внимательно изучал свое отражение. Закутан, как манекен. Пожалуй, в таком виде было легче сохранять душевное равновесие и не слишком ломать голову, пытаюсь понять, что же со мной произошло. Этот парень в зеркале мог быть кем угодно, только не моим хорошим знакомым по имени Макс».

Однако, что характерно, в волшебном мире Ехо никто не считает его дураком. Напротив, он пользуется практически всеобщей симпатией, если не сказать - любовью. А больше всех остальных им восхищается его непосредственный начальник - великий и ужасный начальник Тайного сыскного войска сэр Джуффин Халли. «Из тебя выйдет отличный варвар, не сомневаюсь!» Да ты философ, - кажется, сэр Джуффин Халли был мною весьма доволен».

Макс Фрай «Лабиринты Ехо» - это сочетание фантастики и детектива. В книге точно подмеченные остроумные рассуждения, оригинальные фразы, произносимые главным героем, становятся «крылатыми». Максусу хочется верить, его суждения о жизни настолько правильные, что невольно завидуешь ему.

Гротеск — это сочетание несочетаемого. Реальность и фантастика переплетаются, сливаясь в причудливые формы изображения. Следует сказать, что миф не просто присутствует в художественном мире Макса Фрая, но играет в нем чрезвычайно активную роль, как и в текстах многих российских авторов рубежа XX–XXI веков, когда космогония и эсхатология оказываются актуальны на уровне содержания, а иносказательность — на уровне формы. Картина мира у автора довольно логична, несмотря на то что прописан мир Ехо весьма картонно-декоративно.

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/310634>