Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/311604>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

Оглавление

Введение 3

1 Эволюция представлений об этике и морали 4

1.1 Этика Античности 4

1.2 Этические взгляды Средневековья: общая характеристика. Этика Августина, Ф. Аквинского. Этика средневекового рыцарства 16

1.3 Этика эпохи Возрождения 29

2 Определение этики и морали. Этические теории Гегеля, И. Канта 37

2.1 Сущность этики и морали как категорий 37

2.2 Мораль и этика: этические теории Гегеля, И. Канта 45

2.3 Этика, мораль и ценности 52

3 Мораль и профессиональная этика 56

4 Мораль, этика и политика 66

Заключение 76

Список используемой литературы 77

Введение

На современном этапе развития общества происходят принципиально важные изменения: распадаются многие, традиционно устоявшиеся, структуры. Мир подвергается развитию плюралистических воззрений, появляется информационное многообразие. Мир, в современном представлении, переходит в стадию постиндустриального общества. Наше общество достигло достаточно высокой степени развития во всех областях деятельности.

По разным причинам в современном обществе нравственность и этика как ее теоретический уровень оказались в тени. Наиболее явно их дефицит виден в профессиональных областях, где, условно говоря, под удар зачастую ставится сам человек, а значит, и общество в целом. Речь, в частности, идет о медицине, об образовании, о сфере услуг и, конечно же, о праве. А ведь последнее самим обществом призвано адекватно реагировать на проблемы в любой области жизни и деятельности, включая их технологическое обеспечение.

В условиях реформирования общественной деятельности нравственно – этическое воспитание играет важную роль и в жизни государственных служащих. Ведущим регулятором направленности личности становится моральная направленность личности.

Целью данной работы является рассмотрение вопроса морали и этики.

1 Эволюция представлений об этике и морали

1.1 Этика Античности

История античной философии охватывает более 1000 лет, пройдя ряд этапов. Исследователи по-разному трактуют эти этапы. Так, А. М. Чанышев разделяет античную философию на четыре периода: зарождение и формирование (VI в. до н.э.); зрелость и расцвет (V - IV вв. до н.э.); спад (эпоха эллинизма, III - I вв. до н.э.) и период упадка и гибели Римской империи (I - V вв.) .

Можно выделить также следующую периодизацию: доклассический, классический, постклассический

(эллинстический) и римский периоды.

Главные этапы развития античной философии - ранний или досократической, классический, эллинистическо-римский - отвечают основным периодам развития античного общества. Возникновение философии не является единовременным актом ее отделение от мифологии. Это длительный, растянутый на несколько веков процесс постепенного обнаружения сначала едва выразительного, но со временем все более четкого философского содержания. Первые философские школы и течения несут в своем содержании ощутимые следы мифологического происхождения. С наибольшей силой зависимость от мифологии появилась в таких чертах древнегреческой философии, как гилозоизм и антропоморфизм. Термин «гилозоизм» происходит от двух греческих слов «Гилея» - вещество и «Зое» - жизнь и буквально означает жизнь вещества, материи. Гилозоизм - это понимание природы органической и неорганической как таковой, что имеет душу .

Античная философия - это философия древних греков, римлян. Она зарождается в VI веке до н.э. в Греции. Дата ее завершения - 529 год, дата закрытия Платоновской Академии императором Юстинианом. Развитие этики в Древней Греции значительно отличалось от этого процесса на Древнем Востоке. Причины этого носят социально-экономический и политический характер. В Древней Греции разложение общинно-родового строя и смена его классовым происходили значительно быстрее, появилась частная собственность, возникло разделение труда, происходили острые столкновения родоплеменной аристократии и демоса, в результате которых победу одержал последний. Это значительно оживило развитие политической и духовной жизни, в том числе и этики. Именно развитие демократии выдвинуло на первый план проблемы соотношения индивидуальной воли и всеобщего блага, интересов и целей одного индивида с интересами и целями других. Центральными фигурами в истории античной этики можно считать софистов (Сократа, Платона, Аристотеля, Эпикура), стоиков (Зенона Китеонского, Клеанфа, Хрисиппа), скептиков (Пиррона, Тимона, Карнеада, Клитомаха, Энесидема).

Античная этика является по существу учением о добродетелях и добродетельной личности. Согласно такому пониманию посредствующим звеном между нравственной эмпирией, моральным долженствованием и их реальным синтезом является моральная личность. Эта этика оптимистична, в ней утверждаются нравственная самоценность и суверенность человека. Древние философы считали, что человек лучше любых правил, лучше своих собственных поступков. Специфика его в том, что он есть существо разумное и общественное. По мнению философов, гармоничное общественное устройство является средством добродетельности граждан, совершенного обнаружения ими свойств разумной сущности. Однако при этом античная этика выдвигает такие требования к человеку, как подчинение индивидуального всеобщему, страстей - разуму, живых личностей - абстрактным нормам, а того, что есть, - тому, что должно быть. Необходимо отметить и значительный прогресс античной этики: переход от мифологических воззрений к натуралистической и идеалистической концепциям. В основе натуралистической концепции лежит ориентация на человека как на естественное существо. Идеалистическая концепция, значительная роль в разработке которой принадлежит Платону, ориентируется на идеальный сверхъестественный мир. Основателями античной философии выступили представители натуралистических школ. Но их в первую очередь волновала не этика, а природа. В этической области их суждения обычно основывались

Список используемой литературы

- 1) Абдулганиева, А.Н. Рыцарская культура: образ жизни и нравственные ценности // Молодежь и культура: образование, техника, инновации: матер. Всероссийского культурологического форума. -Казань, 2015. -с. 60
- 2) Аблеев С. Р. История мировой философии/ С. Р. Аблеев. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
- 3) Алимова Л.У. Идеи любящего отношения к ребенку в этико-педагогических системах//ЯНВАРСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ. 2019. № 5. С. 85-89
- 4) Белас Л.Власть и добродетель в «Государе» Макиавелли // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия, 2010// <https://cyberleninka.ru/article/n/vlast-i-dobrodetel-v-gosudare-makiavelli> (дата обращения 25.12.2022)
- 5) Бессонов Б. Н. История и философия науки/ Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019.
- 6) Брехова Ю. М. Психологические особенности формирования нравственности в современной психологии// ВЕСЕННИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой памяти почётного профессора АГУ А.В. Буровой. Астрахань, 2021. С. 12-15
- 7) Брюхова, Н. Г. Ответственность как нравственная основа личностного развития молодежи / Н. Г. Брюхова,

- Ю. В. Ильященко // Социосфера. – 2013. – № 4-1. С. 133-134.
- 8) Власов В. И. Теория государства и права. - Ростов-на-Дону:Феникс, 2020. - 331 с.
- 9) Гартман Н. Эстетика. — М.: Издательство иностранной литературы, 1958
- 10) Гильмуллин А. Р., Философско-правовые поиски идей о правовой законности в истории древнегреческого государства и права // История государства и права. — 2020. — № 6. — С. 8-13.
- 11) Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: Высшее образование, 2018.
- 12) Гусейнов А.А. Возможно ли моральное обоснование насилия?//Вопросы философии, 2004, № 3// http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=500&Itemid=55 (дата обращения 25.12.2022)
- 13) Гусейнов А.А. Этика. Учебник / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. М.: Гардарика, 1998. 472 с.
- 14) Гофман А. Б., Традиция, солидарность и социологическая теория. — М.: Новый хронограф, 2015.
- 15) Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль, 1986.
- 16) Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов/Ред. тома и авт. вступ. ст. А. Ф. Лосев; Перевод М. Л. Гаспарова,— 2-е изд.— М.: Мысль, 1986//<http://psylib.org.ua/books/diogenl/txt10.htm> (дата обращения 25.12.2022)
- 17) Ерохина Ю. В., Право как модель решения этических проблем // Философские науки. — 2019. — Т. 62, № 3. — С. 77-80
- 18) Золотухина-Аболина Е. В. Современная этика: учебное пособие для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. /Е.В. Золотухина-Аболина. Москва.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, 2003. 416 с
- 19) Зюмтор, П. Опыт построения средневековой поэтики: монография / П. Зюмтор ;Пер. с фр. И.К. Стаф. –СПб.: Алетейя, 2003.
- 20) Игнатъева, Т.Г. Куртуазная любовь как семиотический феномен средневековой культуры // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. –2012. No 3. –с. 241-244.
- 21) История античной философии: учебное пособие для академического бакалавриата / Р. В. Светлов, Е. В. Алымова, М. Н. Варламова, К. В. Лощевский ; под общ. ред. Р. В. Светлова. — М. : Издательство Юрайт, 2018
- 22) Калашян М. А., Справедливость: между правом и моралью // Вопросы философии. — 2019. — № 6. — С. 199-205
- 23) Кант И. Критика чистого разума // Соч.: В 6 т. М., 1964
- 24) Карбасова О. В., От Овидия до Лермонтова : «метаморфозы» вечного сюжета // Москва. — 2014. — № 10. — С. 154-160
- 25) Кардини, Ф. Истоки средневекового рыцарства [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://e-libra.su/read/311809-istoki-srednevekovogo-ritcarstva.html>. -Дата обращения: 25.12.2022.
- 26) Карпенко, И.А. Платонические элементы в куртуазных отношениях // Vox. Философский журнал. -2016. No 2. - С. 20-25
- 27) Кессиди Ф. Х. Сократ. - М.: Мысль, 1988 г.
- 28) Культура и культурология: Словарь/Сост. И ред. А. И. Кравченко. - М.: Академический Проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2016.
- 29) Культурология. История мировой культуры /Под ред. А. Н. Марковой. - М.: ЮНИТИ, 2017.
- 30) Лапшов В. Ю. Идеалистическая философия//ГУМАНИТАРНЫЙ ТРАКТАТ. 2019. № 54. С 78-79
- 31) Лосев А.Ф. История античной философии. М., 1989.
- 32) Мишаткина Т.В. Этика: Учеб. пособие/ Т.В. Мишаткина, З.В. Бражникова, Н.И. Мушинский и др.; Под ред. Т.В. Мишаткиной, Я.С. Яскевич. 3-е изд.. стереотип. Мн.: Новое знание. 2004. 509 с
- 33) Миц, К.В. Интерпретация художественных концептов истории в литературе XIX –начала XX века // Русская литература. Исследования: сб. науч. трудов. -2011. No 15. - с. 306-310
- 34) Мурзин-Гундоров, В.В. Тридцать один параграф средневекового Кодекса любви по-французски//Антикватория: Антиквариат. Коллекции. Раритеты. -2007. No 3(25). - С. 57-60Нечевин Д. К., Право и нравственность: научно-правовой и исторический анализ : монография. — Москва : Юрайт, 2019.
- 35) Пиголкин А. С. Теория государства и права. - Москва: Юрайт : Высшее образование, 2020
- 36) Словарь средневековой культуры / отв. ред. А.Я. Гуревич. - М.: Росспэн, 2003. - С. 253.
- 37) Сырцев Н. Ю., Роль нравственности и морали в построении демократического правового государства // Аграрное и земельное право. — 2019. — № 5. — С. 26-30
- 38) Харт Г. Л. А., Право, свобода и мораль. — Москва : Издательство Института Гайдара, 2020 [т.е. 2019]. — С. 39-45
- 39) Червонюк В. И. Теория государства и права. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 703 с

- 39) Парфентьева Н.В.. О философско-теологических основах этических учений//ТЕОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ. 2018. № 1. С. 139
- 40) Потехина, Е.А. Культурные модели феминного в западноевропейском Средневековье // Известия Санкт-Петербургского государственного аграрного университета. -2014. No 37. -с. 303-310
- 41) Руа Ж. Ж., Мишо Ж. Ф. История рыцарства. М.: Эксмо, 2007 – 448 с.
- 42) Селиверстов В. Августин в русской интеллектуальной традиции // Августин: pro et contra. Личность и идейное наследие блаженного Августина в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология. - СПб., 2002. С. 6-10
- 43) Флори, Ж. Повседневная жизнь рыцарей в Средние века: монография / Ж. Флори ;Перев.с франц. Ф.Ф. Нестерова. –М.: Молодая гвардия, 2006.
- 44) Хезинг, Й. Осень Средневековья / Пер. с нидерланд., вступ. ст. и общ.ред. В.И. Уколовой. –М.: Издательство Ивана Лимбаха, 2016.
- 45) Цебрый, И.В., Опенько В.В. Концепция куртуазность как общественно-культурное явление классического средневековья // Философские горизонты. -2016. No 35. -с. 92-100
- 46) Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии. – М., 1981.
- 47) Яшадов М.Х., Абдулаева Э.С. Долг и ответственность в средневековой культуре//РОЛЬ И МЕСТО ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 174-180

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/311604>