

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/311707>

Тип работы: Реферат

Предмет: Дизайн

Введение 3

Влияние дизайна интерьера на человека 4

Заключение 8

Список литературы 10

Введение

Актуальность темы. В переводе с французского интерьер — внутреннее пространство, устройство и убранство здания или помещения. Часто люди при выборе квартиры или дома ориентируются лишь на количество квадратных метров, но многочисленные исследования показали: дизайн помещения, декор и цветовая гамма имеют огромное значение для психологического состояния и здоровья его обитателей. Оформление интерьера может как вдохновлять человека, подпитывать его энергией, так и угнетать. Психология пространства, или экологическая психология, относится к взаимодействию между людьми и пространством, в котором они обитают. В последние годы эта связь между дизайном интерьера и психологией привлекает большое внимание и признание своей важности. Это в равной степени функциональность и психология.

Следовательно, архитектура и дизайн движутся в этом ориентированном на человека направлении и придумывают творческие методы, чтобы заставить пространство работать на социальные и психологические потребности его обитателей. Психология окружающей среды или космическая психология — это, по сути, взаимодействие между людьми и пространствами, в которых они обитают. Освещение, цвета, конфигурация, масштаб, пропорции, акустика и материалы обращаются к чувствам человека и порождают спектр чувств и практик. Психология пространства — это изучение человеческих отношений и поведения в контексте искусственной и природной среды.

Дизайн интерьера дома должен быть необходим для поддержания позитива внутри дома, который играет важную роль в благополучии человека. Ключевыми составляющими современного домашнего интерьера являются использование ярких цветов, смелых узоров и натуральных материалов. Также важно, чтобы эти материалы были стильными и функциональными.

Цель работы - рассмотреть влияние дизайна интерьера на человека.

Влияние дизайна интерьера на человека

Потребность в дизайне интерьера проистекает из желания удовлетворить потребности и требования пользователей, чтобы создать жилое или рабочее пространство, которое было бы одновременно удобным и визуально привлекательным. Внутренняя структура любого помещения имеет большое значение, так как в каждой области человек проводит много времени, а окружающая обстановка влияет на настроение и продуктивность.

Каждый аспект дизайна интерьера влияет на людей по-разному. В то время как определенные цвета могут вызывать у одних людей чувство вдохновения и творчества, у других они могут вызывать тревогу и беспокойство. Стресс и напряжение могут накапливаться в течение дня, и последнее, чего хочет человек, — это вернуться домой в квартиру, которая усиливает это чувство беспокойства. Существует психология использования цвета, которая учитывается при выборе цвета краски, поэтому многие дизайнеры интерьеров избегают определенных цветов.

Дизайн интерьера, имеет тенденцию сосредотачиваться на определенных узорах, таких как дорожки из черно-белой плитки, дизайн в стиле ретро, красочные узоры, которые вызывают разные типы эмоций. Таким образом, шаблоны дизайна и цветовые схемы важно учитывать при выборе моделей дизайна на основе требований проекта и тона.

Зими́на, Е. К. Роль дизайна в жизни человека / Е. К. Зими́на, Екатерина Нигматулина // Молодой ученый. — 2016. — № 25 (129). — С. 669-671.

2. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. — М.: Омега-Л, 2005. — 224 с.

3. Коломбо Б. Психология и дизайн. Влияние представления окружающей среды на эмоции и познание / Б. Коломбо // Дизайн интерьера. – 2015. - № 2. – С. 2-10.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/311707>