

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/313295>

Тип работы: Реферат

Предмет: История медицины

Введение.....	3
1. Средневековая схоластика.....	4
2. Медицина средневековья.....	6
Заключение.....	8
Список литературы.....	9

Введение

В классическое средневековье идеология западноевропейского общества определялась в первую очередь церковью. До середины XI в. христианская церковь была единой. В 1054 году он разделился на западную (или католическую) и восточную (или православную), после чего каждая из церквей отделилась, и они стали полностью независимыми.

Согласно христианской религии, знание имеет два уровня: сверхъестественное знание, данное в «Откровении» и содержащееся в текстах «Библии», и естественное-искомое человеческим разумом и выраженное в текстах Платона, Аристотеля и других античных авторов, признанных или канонизированных христианством. Задачей ученых было только подтвердить эти тексты новыми данными.

Исходя из этого, средневековая схоластика (от греч. школа (школа) - это тип религиозной философии, характеризующийся фундаментальным подчинением мысли авторитету догмы веры.

В области медицины ведущими авторитетами были Гален, Гиппократ и Ибн Сина {лат. Авиценна}. Их сочинения, выбранные и аннотированные служителями церкви, были заучены наизусть. Средневековые схоласты исключили из учения Галена его выдающиеся экспериментальные достижения в области строения и функций живого организма, в то время как некоторые из его теоретических идей (о концентрации всех жизненных процессов в организме человека, о пневме и сверхъестественных силах) были отвергнуты. возведены в религиозную догму и стали знаменем схоластической медицины средневековья.

1. Средневековая схоластика

1. Ранняя схоластика (IX-XII вв.), которая все еще основывалась на недисциплинированности, взаимопроникновении науки, философии и теологии, характеризуется концепцией схоластического метода в связи с пониманием конкретной ценности и конкретных результатов. из деятельность разума и в связи со спором об универсалиях. Ведущие представители схоластики: в Германии-Рабан Мор, немецкий Ноткер, Гуго Сен-Виктор; в Англии-Алкуин, Жан шотландец эриуген, Аделар де бат; во Франции-Жан Росселин, Пьер Абеляр, Жильбер Порретан, Жан де Солсбери, Бернар де Шартр, Амальрик де Бен; в Италии-Пьер Дамиани, Ансельм Кентерберийский, Бонавентура.

1. Августин Аврелий «О граде Божием» // Блаж. Августин. Творения. Брюссель: Жизнь с Богом, 2019. Кн. 10, ч. 3
2. Богута И.И. «История философии в кратком изложении». - М.: Мысль, 2021.-590с.
3. Всеобщая история: от античности до наших дней. Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - Брянск : Издательство БГПУ, 2018. - 376 с.
4. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 2017.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/313295>