

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/313551>

Тип работы: Реферат

Предмет: Межкультурная коммуникация

ВВЕДЕНИЕ	3
1. СТАНОВЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ НИДЕРЛАНДОВ	4-9
2. СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ НИДЕРЛАНДОВ	10-14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16-17

ВВЕДЕНИЕ

Деловая культура Нидерландов, на первый взгляд может показаться типичным примером западной деловой культуры в целом. Ведь не часто мы можем встретить упоминание о деловом этикете голландцев.

С одной стороны, деловая культура Нидерландов это процесс влияния на неё культур других европейских стран. Так как Нидерланды, как государство, длительное время не занимают лидирующих позиций в мире, как Германия, Франция или Великобритания. Её влияние на мировые бизнес процессы ограничиваются лишь морской торговлей.

Однако это совсем не так. Сама по себе деловая культура формируется не только под влиянием культур других государств. На этот процесс влияет социально-экономическое развитие страны в разных исторических периодах, взаимоотношение страны с другими государствами и т.д.

Для того, чтобы определить и понять особенности деловой культуры Нидерландов необходимо совершить исторический экскурс и выделить отличительные особенности по отношению к деловым культурам других стран.

1. СТАНОВЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ НИДЕРЛАНДОВ.

Прежде чем разобраться в становлении, формировании и особенностях деловой культуры Нидерландов, необходимо понять, что под собой подразумевает «деловая культура».

Сайт Spravochnik.ru даёт следующее определение деловой культуре: «Деловая культура – это совокупность устойчивых форм социального взаимодействия, находящих своё закрепление в ценностях и нормах, методах и формах коммуникативных связей сотрудников внутри организации и в её отношениях с внешним миром» [6]. Данная трактовка термина не в полной мере отражает то, что представляет собой деловая культура. Здесь делается акцент на устойчивые формы взаимодействия, которые непосредственно влияют на нормы и методы связей сотрудников, как между собой, так и с внешними субъектами.

По мнению юриста Ханана Шварца «Культура [деловая культура] ... представляет собой комплекс убеждений и ожиданий, разделяемых членами организации. Эти убеждения и ожидания формируют нормы, которые в значительной степени определяют поведение в организации отдельных личностей и групп» [8]. Данное понятие также, не до конца раскрывает нам сущность «деловой культуры», так как здесь она рассматривается, как поведение сотрудников только внутри организации. Однако, исходя из приведённых двух трактовок можно сказать, что «деловая культура» включает в себя нормы, убеждения и методы взаимодействия и поведения сотрудников организации.

Климова Е. А. в своей статье приводит следующее объяснение «деловой культуры»: «В целом деловая культура организации является достаточно широким понятием, которое охватывает значительную долю аспектов деятельности самой организации и ее менеджмента. Основные задачи культуры – это определение формы организации труда и управления, понимание фирмой своих целей и миссии. Культуру не считают за объект манипулирования организацией. Деловая культура формируется непосредственно самими людьми и бывает, что руководитель управляет ею меньше, чем она им. Данный фактор немаловажен, потому что основная часть элементов эффективного управления организацией в определенной степени определяется культурой. Понятие «культура» используется в узком и широком смыслах» [2, С. 80].

Также, Климова даёт объяснение, как определяется «деловая культура» и «культура» в целом в узком и широком смыслах: «В широком смысле понятие «культура» включает в себя человеческие способности и

силы, реализуемые в деятельности, а также предметные результаты деятельности людей. Культура в узком смысле - это область духовной жизни людей» [2, С. 80].

Все вышеуказанные определения концептуально схожи между собой, но не дают полного понимания о «деловой культуре», а также разнятся в некоторых моментах. На основе приведённых трактовок, а также личного понимания, попробуем дать своё понятие «деловая культура» и внести в него точность. Итак, деловая культура – это совокупность сформированных норм, принципов, методов, присущих определённому объединению людей, исходя из которых, строится взаимоотношение в объединении, а также – со сторонними субъектами.

Для понимания данного понятия, необходимо разъяснить, что под «определённым объединением людей» может рассматриваться организация, общество людей по интересам или целое государство. В нашем случае «определённое объединение людей» – это целая страна Нидерланды, в частности бизнес-взаимоотношения как внутри страны, так и за её пределами.

. Википедия <https://ru.wikipedia.org/>: [сайт]. – 2001. - URL:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8B#%](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8B#%D0%9D%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8B) (дата обращения: 06.01.2023). - Текст : электронный.

2. Климова, Е. А. Деловая культура как способ управления организацией / Е. А. Климова. - Текст : электронный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. - 2017. - № 3. - С. 80-82. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-kultura-kak-sposob-upravleniya-organizatsiey/viewer> (дата обращения: 06.01.2023).

3. Кудояров, В. Н. Японо-голландские отношения в эпоху Эдо (1603-1867) / В. Н. Кудояров. - Текст : электронный // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика. - 2013. - № 3. - С. 54-61. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yapono-gollandskie-otnosheniya-v-epohu-edo-1603-1867/viewer> (дата обращения: 06.01.2023).

4. Лекции.Орг <https://leksi.org/> : [сайт]. – 2015. - URL: <https://leksi.org/7-23309.html> (дата обращения: 06.01.2023). - Текст : электронный.

5. Оришев, А. Б. Голландцы: социокультурный портрет / А. Б. Оришев. - Текст : электронный // Вестник экспериментального образования. - 2018. - № 3. - С. 11-23. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gollandtsy-sotsiokulturnyy-portret/viewer> (дата обращения: 06.01.2023).

6. Справочник Автор 24 <https://spravochnik.ru/> : [сайт]. – 2012. - URL: https://spravochnik.ru/mezhdunarodnye_otnosheniya/delovaya_kultura_v_mezhdunarodnom_biznese/#ponyatie-i-suschnost-delovoy-kultury (дата обращения: 06.01.2023). - Текст : электронный.

7. Geo Culture <https://geo-culture.ru/>: [сайт]. – 2020. - URL: https://geo-culture.ru/country/netherlands#section_taboo (дата обращения: 06.01.2023). - Текст : электронный.

8. Studbooks.net <https://studbooks.net/> : [сайт]. – 2010. - URL: https://studbooks.net/1209242/menedzhment/harakteristika_suschnosti_delovoy_kultury (дата обращения: 06.01.2023). - Текст : электронный.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/313551>