

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/314530>

Тип работы: Реферат

Предмет: Педагогика

Введение 2

Основная часть 3

1. Об авторе 3

2. Об иллюстраторе 4

3. Синтез искусств на примере детской книги В. Драгунского «Денискины рассказы» 5

Заключение 7

Список литературы 8

Введение

Внеклассное чтение в рамках начальных классов играет важную роль, работе с художественным текстом в целях интеллектуального и эстетического развития придавали большое значение отечественные методисты и педагоги, начиная с Ф.И. Буслаева. Важно учитывать то, что отбор книг, рекомендуемых школьнику, реализуется согласно следующим принципам: учет воспитательных целей (учет тематического диапазона произведений: дружба, защита Родины, нравственные качества человека, семейные ценности, любовь к природе и др); учет жанрового разнообразия; учет возрастных особенностей детей, принцип доступности. Литература выступает в качестве своеобразных ворот в науку и искусство. Если мы говорим о стимуляции читательской потребности у младшего школьника, то важно учитывать книжный дизайн и качество иллюстраций. Ввиду широкого развития цифровых технологий, именно арт-объект (картинка) играет важную роль для восприятия ребенка. Удачная иллюстрация способствует лучшему пониманию литературного текста, формирует представление о его теме, идее, персонажах, содержит в себе оценку событий и героев литературного сюжета.

Цель данной работы – рассмотрение на примере детской книги В. Драгунского «Денискины рассказы» взаимодействие искусств при восприятии литературного текста младшими школьниками. В соответствии с целью формулируются следующие задачи:

1. Рассмотреть обзорно личность автора и выявить художественные особенности выбранного произведения;
2. Рассмотреть личность иллюстратора и выявить особенности его стиля;
3. Выявить особенности синтеза искусств на примере книги В. Драгунского «Денискины рассказы»

Основная часть

1. Об авторе

В качестве примера для анализа была выбрана книга Виктора Юзефовича Драгунского «Денискины рассказы», выпущенная издательством «Росмэн», которая входит в серию «Внеклассное чтение» в 2022 году. Данное произведение ориентировано на учащихся 1-4 классов (7-10 лет), как на главную целевую аудиторию. «Денискины рассказы» легким движением мысли автора приоткрывают завесу повседневной жизни детей, их радостей и волнений.

1. Бычков М. Об искусстве книги. Новая детская художественная литература в издании, рекламе, критике и чтении / СПб., 2006. Вып. 3.
2. Джаватова Г. А., Шахбанова Д. Н., Рамазанова Д. А. Роль книги в обучении и воспитании учащихся начальных классов // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2016. Т. 10. № 4. С. 54-59.
3. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы // Росмэн. 2022. 128 с.
4. <https://kniga3000.ru/artist269>
5. <https://deti-online.com/skazki/rassказы-dragunskogo/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/314530>