

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/319534>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** История

Оглавление

Введение 3

Диалектические идеи в естествознании второй половины XIX века 4

Заключение 9

Литература 10

Введение

Познание окружающего мира – одна из важных интеллектуальных потребностей человека, помогающая ему определить свое место в системе отношений. В исторической ретроспективе картина мира меняется неоднократно, как меняются ценности и образ жизни человека.

XIX век в этом смысле становится критическим и переломным для многих наук.

Особым периодом это время становится и в развитии естествознания. Этот временной этап знаменует одновременно и завершение старого, классического естествознания, и зарождение нового, неклассического.

Классическая механика, основы которой заложил Ньютон, неизбежно вносит изменения в функционирование всех наук. Внутри естествознания назревает революция, связанная с множеством открытий, механистической (метафизической) методологии недостаточно для объяснения сложных объектов, которые попали в поле зрения науки.

Цель данного исследования – определить ведущие диалектические идеи в естествознании второй половины XIX в.

Объект исследования – развитие естествознания в определённый исторический период.

Предмет исследования – диалектика в сфере естествознания.

В соответствии с целью, мы выделяем задачи:

1. Определить специфику избранного периода в историческом контексте.
2. Выделить основные господствующие в научной сфере идеи.
3. Рассмотреть систему поиска новых методов познания, сложившуюся в сфере естествознания.

Исследование состоит из введения, основной части, заключения, списка литературы.

Литература

1. Гижя А. В. Энгельс и популяризация диалектики в контексте современных попыток ее обновления // Культура и цивилизация (Донецк), № 2 (12), 2020, с. 53-60.
2. Казеннов А.С. Диалектика как высший метод познания. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – 96 с.
3. Категории диалектики (теоретико-методологические проблемы) / Под общ. ред. И. Я. Лойфмана. - Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2003. - 255 с.
4. Ополев П.В. Диалектика и синергетика: проблемы диалога философии и естествознания // Система ценностей современного общества, № 3, 2008, с. 16-21.
5. Резванов С.В. Генезис проблемы метода (на материале отечественной философии конца XIX-XX веков) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, № 6 (62), 2014, с. 16-19.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/319534>