

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/320774>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** История России

Оглавление

Введение 3

1 Отечественная война 1812 года в литературе 4

2 Отражение Отечественной войны 1812 года в живописи 7

3 Отечественная война 1812 года в мемориальных памятниках: вяземские памятники 10

Заключение 11

Список используемой литературы 12

Приложение 1 13

Приложение 2 14

Приложение 3 15

Приложение 4 16

Приложение 5 17

Введение

Актуальность настоящей работы заключается в том, что современное общество, которое претерпевает в настоящий момент глобальные социокультурные, политические, экономические изменения, нуждается в защите от разрушения и искажения исторически-ценностного хранилища нации. Искусство в этом смысле неоспоримо выступает как хранитель памяти поколений и служит серьезной опорой для патриотической, гуманистической направленности и морально-нравственной настроенности молодого поколения.

1 Отечественная война 1812 года в литературе

Одними из наиболее значимых явлений в XIX столетии стали наполеоновские войны, повлиявшие на историю Отечества, а именно участие России в антифранцузских коалициях и события Отечественной войны 1812 года.

Отечественная война 1812 года породила не только ратные подвиги, но и новый виток в русской литературе. Какие явления могли создать «Певец во стане русских воинов» В.А. Жуковского, «Бородино» М.Ю. Лермонтова, «Войну и мир» Л.Н. Толстого, именно Отечественная война. Это значимое событие дало мощный толчок в развитии литературы, поэзии и мемуаристики. Однако, именно поэзия наиболее быстро изменилась под влиянием данных событий и отреагировала на них. В поэзии чувствуется дух того времени, художественная форма которой помогает понять и осмыслить события минувших лет, глазами людей той эпохи.

В 1814 году наши войска только подходили к Парижу, а в свет уже выходил первый поэтический сборник В.А. Жуковского «Собрание стихотворение, относящихся к незабвенному 1812 году». Люди того времени понимали безусловную значимость происходящих событий, не только для страны, но и её культуры в целом. Высший свет и культурный мир поэтов того времени были тесно связаны, вернее они были неотъемлемой частью друг друга. Именно под влиянием событий Отечественной войны 1812 года, Жуковский создаёт свой шедевр «Певец во стане русских воинов» – одну из вершин поэтического искусства в русской литературе. Одним из самых известных и актуальных произведений в 1812 году, был как раз «Певец во стане русских воинов». Написанный, от пережитых поэтом впечатлений в Отечественную войну. Поэт обращался к теме Отечественной войны 1812 года и после её завершения. Так он пишет о Бородинской битве и её героях в стихотворении «Бородинская годовщина». Большая часть произведения отведена похвале царю – Александру I.

2 Отражение Отечественной войны 1812 года в живописи

Война особенно отразилась в многочисленных произведениях живописи, наибольшая часть которых была создана в период первой четверти XIX – начала XX века. В это время наиболее популярен был жанр графики, позволяющий легко и оперативно изобразить яркие моменты. Так, баварский художник Петер Гесс участвовал в 1813-1815 годах в походах против Наполеона и запечатлел ряд сцен из военной жизни в своих

набросках. Позднее он представил цикл из 12 полотен, посвященный ключевым эпизодам войны 1812 года. Также известными и значительными являются работы портретистов. В Зимнем дворце Санкт-Петербурга находится Военная галерея 1826 года, возведённая по проекту К.И. Росси. Здесь располагается 332 портрета русских генералов и военачальников. В написании картин участвовали иностранные портретисты: известный английский художник Джордж Доу, немецкий В.А. Голике. Они, совместно с русским живописцем А.В. Поляковым, за 10 лет создали галерею участников Отечественной войны 1812 года.

Одной из самых известных работ Джорджа Доу стал «Портрет Дениса Васильевича Давыдова» 1828 года (Приложение 1). Значительной стала также работа художника Василия Тропинина «Портрет Багратиона», созданная в 1816 году (Приложение 2).

Сохранились образы народных героев той эпохи. Большая часть этих картин написана крепостными художниками. Известны работы А.А. Смирнова «Портрет Герасима Курина», «Портрет Василисы Кожинной», где изображены командиры партизанских отрядов.

Одной из самых проникновенных картин той эпохи стала работа И.В. Лучанинова «Благословение ополченца 1812 года» (Приложение 3). На картине мы можем увидеть сцену прощания молодого бойца со своей большой семьей. Отец благословляет сына иконой Казанской Богородицы, с образом которой в народе связывалась надежда на скорую победу над иноземцами. Со скорбным взглядом смотрит на сына мать. Печаль упала на лицо жены солдата, она стоит, опустив глаза и подперев щеку рукой.

Стоит отметить, что на картине изображен быт простой русской крестьянской семьи, включая детали одежды, утварь избы, причем с большой степенью достоверности. Но при этом автор произведения старался придать своим героям черты античных персонажей. Ясные лики, могучие торсы и величественные движения героев настраивают зрителя на торжественный, но в то же самое время трогательный момент.

#### Заключение

События истории, побед России сохраняются и продолжают в произведениях искусства, мемориальных памятниках. Так и с событиями Отечественной войны 1812 года – мы видим уважение к ценностям патриотизма, сохранению истории в культурных памятниках. Война 1812 года запечатлена в литературных произведениях Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина и других писателей того времени.

#### Список используемой литературы

- 1) Гаврилов В.Г. «Памяти доблестных предков». История вяземских памятников, посвященных войне 1812 года//ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА ИСТОЧНИКИ. ПАМЯТНИКИ. ПРОБЛЕМЫ. Материалы XXII Международной научной конференции. Министерство культуры Российской Федерации; Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник. 2019. С. 128-134
- 2) Роговер Е. С. Отечественная война 1812 года в творчестве русских писателей XIX века//ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ. 2012. № 10. С. 2-6
- 3) Отечественная война 1812 года глазами современников– М.: Ломоносовъ. 2012. 320 с.
- 4) Садовень В.В. Русские художники баталисты XVIII-XIX веков: альбом. М.: Искусство, 1955. 370 с.
- 5) Сутула А.А. Отражение Отечественной войны 1812 года в живописи XIX века// ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АНАЛИЗ ПРОШЛОГО, ОЦЕНКА СОВРЕМЕННОГО И ВЫЗОВЫ БУДУЩЕГО. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПАМЯТИ УЧЕНОГО, ПЕДАГОГА, ХУДОЖНИКА- Н.К. ШАБАНОВА. Том Вып.1. Курск, 2021. С. 493-495
- 6) Федяев О. Петер Гесс // Юный художник. – 2011. – № 7. – С. 48
- 7) Шеваров Д.Г. Двенадцать поэтов 1812 года. – М.: Молодая Гвардия, 2014.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/320774>