

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/321321>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

Оглавление

Оглавление 2

Введение 3

Биография автора 4

Социально-исторические условия создания книги «Искусство любви» 5

Анализ книги «Искусство любви» 6

Примеры других работ автора 10

Заключение 11

Список литературы 12

Введение

Рассмотрение феномена любви занимало умы человечества на протяжении многих веков, так как любовь непосредственно связана с человеком, его природой и онтологической основой его личности. Однозначного ответа на вопрос о сущности любви не существует до сих пор, о чем свидетельствует большое количество философских трудов, посвященных данной теме.

В 1959 году вышла книга Эриха Фромма – «Искусство любить. Исследование природы любви». В этой работе автор исследует вопросы духовной сферы жизни человека. Книга посвящена непростым психологическим аспектам возникновения и сохранения человеком такого, казалось бы, простого чувства, как любовь.

Что такое любовь? Я думаю, этот вопрос очень распространён в нашем мире, и каждый человек имеет свой ответ. Весьма часто мы задумываемся о любви к себе, девушке или молодому человеку, близким людям. Тема любви востребована авторами во все времена, и довольно часто она вызывает как положительные, так и негативные эмоции. Но в действительности, если вдуматься, то эти чувства взаимно дополняют друг друга. Ведь если человек нам важен, то в процессе ссоры мы испытываем эти негативные эмоции, однако позже мы понимаем, что именно этот человек приносит в нашу жизнь спокойствие и истинное счастье. Взглянув на человека, вероятнее всего, мы можем определить есть ли у нас по отношению к нему чувства симпатии, а может быть и что-то большее.

На самом деле, в жизни каждого человека любовь играет определённую роль, для одного человека она является основополагающим смыслом жизни, другой дорожит ей, для кого-то любовь всего лишь интим, некоторые люди воспринимают любовь как форму дружбы, а кто-то пренебрежительно относится к ней. Тем не менее, для каждого человека любовь своя, со своими взглядами на чувства и их осознание.

Биография автора

Человек, которому довелось изменить духовный облик мира, один из величайших мыслителей XX века Эрих Фромм родился 23 марта 1900 года во Франкфурте в ортодоксальной еврейской семье. Его отец Нафтали Фромм торговал виноградным вином, а дед и прадед по отцовской линии были раввинами. Его мать Роза Фромм тоже была дочерью раввина из Познани, город этот входил тогда в состав Пруссии. Она, по оценке самого Фромма и современников, была женщиной образованной, с душой нежной и тонкой, для нежно любимого сына навсегда осталась воплощением доброты, благородства и справедливости. Именно от нее он перенял и стойкое отвращение ко лжи, лицемерию, бесчеловечности, а главное – бесконечную доброту и совестливость. Сам Фромм уже в возрасте отмечал выработанное им правило завершать все начатые дела следствием маминых наставлений.

Огромное влияние на формирование его убеждений, жизненных позиций и теоретических концепций оказали в 20-е годы труды К. Маркса, которые притягивали его (да и всей размышляющей публики начала века) внимание идеями гуманизма, освобождения человека от всяких форм отчуждения и эксплуатации, а также (естественно для этого времени) психоанализ З. Фрейда, проникающий в глубокие бездны и тайны человеческой души.

В 1925г. Фромм, завершив обязательную психоаналитическую подготовку (серьезным изъяном которой

считалось отсутствие у него медицинского образования), открыл собственную частную практику. Клиника стала весьма популярной и среди его пациентов по стечению обстоятельств оказалось немало американцев. Помимо чисто психоаналитической практики, п практикуясь с ними в разговорном английском, Фромм делал большие успехи, что впоследствии позволило ему легко адаптироваться в США.

Список литературы

1. Зайчикова М. Диалектическая многоплановость любви в психологии // Символ науки. - 2018. - № 10. - С. 41-43.
2. Искусство любить / Пер. с англ.; Под ред. Д.А. Леонтьева. - 2-е изд. - СПб.: Азбука 2001. - 224 с.
3. Кагарманов Д. И. О различии любви, влюбленности и любовной зависимости // Международный научный журнал Инновационная наука. - 2016. - № 5. - С. 203-206.
4. Новая философская энциклопедия / Степин В.С., Гусейнов А.А., Семигин Г.Ю., Огурцов А.П. и др. М.: Мысль, 2010.- 744 с. / 634,[2]с. / 692,[2]с. / 736 с.
5. Серикова Е. А., Бутенко Н. А. Любовь - это высокое чувство или химический процесс в организме? // Общество и цивилизация в XXI веке: тенденции и перспективы развития. - 2014. - С. 176-179.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/321321>