

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/323817>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия права

Введение 3

1. Традиции в науке философии 4

2. Инновации в науке философии 12

Заключение 16

Список использованных источников 17

Введение

Традиции в науке (от лат. tradition – передача) – механизм накопления, сохранения и трансляции научного опыта, специфических норм и ценностей науки, образцов постановки и решения проблем.

Инновации (от франц. innovation – нововведение, изменение) свидетельствуют, в противоположность традициям, о принципиальном обновлении или углублении научного мышления ученых в связи с усложнением исследовательских задач.

В функциональном плане традиция выступает посредником между настоящим и прошлым, механизмом хранения и передачи образцов, приемов и навыков (технологий) деятельности, включенных в реальную жизнь людей и не требующих никакого обоснования и подтверждения, кроме ссылки на их давность и укорененность. Передача происходит через многократное повторение и тиражирование традиционных действий и отношений (обычаев), церемоний и обрядов (ритуалов), текстов и символических знаков. Современный аналитический подход к проблеме традиции преодолевает тенденцию к сведению ее к «косным и отжившим элементам прошлого», ориентируясь на изучение исторической динамики и судеб культурного наследия и культурной идентичности. Проекция будущего немислима без «тени», отбрасываемой традицией. Это понятие связано не только с «застоем», но и с «возрождением», приданием нового смысла старым образцам и ценностям.

Цель работы – изучить традиции и инновации в науке философии.

Для достижения цели определены следующие задачи работы:

- изучить традиции в науке философии;
- изучить инновации в науке философии.

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников.

1. Традиции в науке философии

Традиция – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся длительное время в определенных обществах и социальных группах. В философии существует постоянная тенденция к решению всех проблем (например, материалистическая традиция в решении проблемы соотношения природы и духа, материи и сознания). Традиции – это определенные нормы поведения, обычаи, ценности, ритуалы и т. д., которые наиболее распространены в повседневной жизни и в религии .

Традиция – это способ бытия и воспроизведения элементов социокультурного наследия, фиксирующий устойчивость и преемственность опыта поколений, времен и эпох .

Философский статус термина «традиция» определяется тем, что он включает в себя все имеющие какое-либо значение нормы поведения, формы сознания и институты человеческого общения, характеризующие связь настоящего с прошлым, точнее, степень зависимости современного поколения от прошлого или приверженности ему. Универсальность этого понятия подтверждается его присутствием во всех сферах жизни человека и активным использованием в различных областях знания.

В ценностном, содержательном плане традиция аккумулирует в себе некую систему норм, обычаев и мировоззренческих установок, составляющих наиболее значимую часть «классического» наследия данного социума, культурной общности, мыслительного направления.

Осмысление традиции на протяжении длительного времени развивалась и изменяла свое смысловое значение. Так данный термин зарождается в античный период. Примечательной особенностью

использования данного понятия в Древнем Риме было то, что оно использовалось в буквальном смысле, что в переводе с латинского означает – передавать. Однако данный термин имеет в современном пространстве более обширное представление и относится ко всей культурной жизни общества, что позволяет нам рассматривать её в более обширном понимании.

Одним из первых мыслителей обративших внимание на традицию с позиции выработанных правил был Платон. По утверждению Платона традиция представляется фундаментальной основой государственности, являющаяся связующим звеном между поколениями. Она стоит у истоков развития законов и закрепления их в социальной действительности.

Аристотель также использовал традицию в своей философии как важную категорию в формировании этической добродетели. Исходя из учения Аристотеля, традиция представляется как выработанная привычка у человека по средствам знакомства его с социальной жизнью. Но, как и у Платона у Аристотеля традиция стоит у истоков формирования закона.

Таким образом, в философском наследии античного периода традиция играет значительную роль в формировании государственного строя и представлялась первоисточником функционирования закона. Совсем иная ситуация в понятие традиции прослеживалась в философском мировоззрении Древнего Китая. В данном регионе традиция выступает в более конкретном формате характеризующий собой ритуал. Для более полного описания понятия традиции в древнекитайской философии следует обратиться к идеям Конфуция и его пониманию древности: «Я продолжаю – не творю; я верю в древность и люблю ее чистосердечно». Данное изречения великого мыслителя характеризуется тем, что он не создает что-то сугубо новое, он продолжает идеи, которые были созданы в древности.

Таким образом, философия Древнего Китая отличалась от Античной в плане сохранения всех идей древности, что и определило практически всю философскую мысль региона.

1. Бжезинский З.К. Между двумя веками: роль Америки в эру технотроники / пер. с англ. – М.: Прогресс, 1972 – 307 с.
2. Билялетдинов Р.Р. Риск как элемент новых технологий в области биомедицины // Биоэтика и гуманитарная экспертиза. – 2011 – № 5. – С. 53-66.
3. Галтеева Д.А. Инновации в науке и инновации в философии: философы vs учёные // Студенческая наука и медицина XXI века: традиции, инновации и приоритеты: сборник материалов XIII Всероссийской (87-я Итоговая) студенческой научной конференции СНО с международным участием, посвященная празднованию 100-летия СамГМУ / Под редакцией Г.П. Котельникова, В.А. Куркина, В.А. Калинина. – Самара: ООО «Офорт», ФГБОУ ВО «Самарский государственный медицинский университет» Минздрава России, 2019. – С. 415-416.
4. Коротков В.В. Философия инноваций // Научно-исследовательский центр «Technical Innovations». – 2021. – № 8. – С. 198-206.
5. Новак Н.И. Концептуализация традиции в истории философии // Вестник Донецкого национального университета. Серия Б: Гуманитарные науки. – 2019. – № 3. – С. 116-121.
6. Новая философская энциклопедия: В 4 томах. Ред. совет: Степин В.С., Гусейнов А.А., Семигин Г.Ю., Огурцов А.П. и др. – М.: Мысль, 2010. – Т. 1 – 744 с. /Т. 2 – 634 с. /Т. 3 – 692 с. /Т. 4 – 736 с.
7. Философия. Философия и методология науки (понятия, категории, проблемы, школы, направления): терминологический словарь-справочник / сост. В.А. Степанович, А.В. Климович ; под общ. ред. В.А. Степановича. – М.: Директ-Медиа, 2017. – 277 с.
8. Шлегель К.В.Ф. фон. Сочинения. Том I. Философия жизни. Философия истории / пер. с нем. В.М. Линейкина, Д.К. Трубчанинова. – СПб.: Издательский проект «Quadrivium», 2015. – 816 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/323817>