

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/329627>

Тип работы: Реферат

Предмет: Межкультурная коммуникация

Введение 3

1 «Воображаемое сообщество» Н. Андерсона 4

2 Концепция нациестроительства Эрика Хобсбаума 6

3 Сравнение концепций Б. Андерсона и Э. Хобсбаума 8

Заключение 11

Список используемой литературы 12

Введение

Процессы глобализации, воздействуя на социальную систему на всех уровнях, привели к феномену, который в современной этнологии носит название «ренессанса этничности». Но хотя за последнее время появилось больше наций, чем в любое предшествующее десятилетие, причины подобных процессов все еще не совсем ясны. Некоторые исследователи утверждают, что постмодернизм или новые формы экономической и культурной глобализации приводят к увеличению этнической фрагментации. Речь идет об изменении формата идеологического дискурса - при наличии такого большого количества негосударственных и международных акторов, государствам становится все сложнее претендовать на «последнюю истину». Наступает эпоха постнационального гражданства. А значит, становится все сложнее формировать национальную лояльность своих членов и удерживать подчиненные этнические группы в рамках единой территории. Государственная власть становится менее убедительной и часто полностью прекращает свои попытки кого-либо убедить. Кризис национальной идеологии усугубляется возрастающей иммиграцией, а также внутренней миграцией, возникающей из-за экономического неравенства и расслоения в обществе. Вновь прибывшие маргинальные слои, испытывающие фрустрацию, с отчуждением относятся к чуждым им государственным институтам и лояльностям. Они все реже воспринимают инкорпорацию внутригосударственных норм как единственный возможный вариант жизни в общем «сообществе». Иногда они могут высказывать и открытую враждебность. Поскольку территориальная целостность - это сущность того, что означает государство, конкурирующие идеологии приводят к упадку «классической» формы государства, появившегося в эпоху Вестфальского мира.

Целью данной работы является рассмотрение концепции «воображаемых сообществ» Бенедикта Андерсона в сравнении с концепцией нациестроительства и создания традиций Эрика Хобсбаума.

1 «Воображаемое сообщество» Н. Андерсона

Столкнувшись с вызовами времени, в качестве ответной реакции государство стремится консолидировать своих граждан. Возникает современная форма национализма.

Принято считать, что нация - это группа людей, которые имеют общую историю, культуру, традиции, обычаи, зачастую и язык. Под нацией также понимают политическую и этническую группы. Однако Бенедикт Андерсон предлагает определять нацию как «воображаемое политическое сообщество, и воображается оно как что-то неизбежно ограниченное, но в то же время суверенное». Он утверждает, что представители определенной нации, даже самой маленькой, не знают того большинства, которое принадлежит к этой же нации, однако подсознательно уверены, что являются частью этой нации. Согласно Б. Андерсону, воображаемые сообщества всегда ограничены и это ограничение вызвано не только физически - географическими границами, но и ментально - убеждением его представителей в своей закреплённости за этим местом, а также в существовании других наций. Ни одна из наций не воображает себя как целое человечество.

«Воображаемое сообщество» специфицируется Андерсоном не только как ограниченное образование, но и как автономное, которое можно понять только сквозь призму власти, идеологии, истории и языка.

Следовательно, национальная идентичность постоянно подвергается изменениям вследствие исторических перемен и опыта, которые пересекаются, дополняются, производятся, воспроизводятся и трансформируются в результате отношений разных культур. Государство устанавливает принципы включенности / исключенности в пределах своих территориальных границ, определяя, кто может быть гражданином, или «нашим», а кто будет считаться чужестранцем, или «чужим», таким образом утверждая

в социальной системе координат классическое разделение на «своих» и «чужих».

- 1) Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. - М.: Канон-Пресс-Ц, 2001
- 2) Гель А.Д. О некоторых концепциях происхождения наций// МОЛОДЁЖЬ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. Сборник научных статей. 2019. С. 200-204
- 3) Демяшева Л.С. Народная традиция в социально-философском дискурсе: от примордиализма к конструктивизму// ЧЕЛОВЕК. ИСТОРИЯ. КУЛЬТУРА. Исторический и философский альманах. Том 13. Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина. Саратов, 2016. С. 99-107
- 4) Ле Маршан Г. Становление европейских наций (до XIX века) // Вопросы истории. 1989. No 2. С. 42-59.
- 5) Макашова А.С. Государственные праздники в истории культуры России и концепция «изобретения традиции» Э. Хобсбаума // Общество. Среда. Развитие. 2014. No 3. С. 115-120
- 6) Медведев Н.П. Этнос, нация и политика: еще раз о сущности понятий // Вопросы политологии. 2011. No 3. С. 69-81.
- 7) Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 года. СПб., 1998.
- 8) Хобсбаум Э. Изобретение традиции // Вестник Евразии. 2000. No 1. С. 48

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/329627>