

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/329713>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Философия

Оглавление

Введение

1 «Ум» Н. Кузанского. «Число» как символ чувственного восприятия вещи

2 «Имя» – номинативный слой бытия и ума у Н. Кузанского. Движение ума от впечатления к умопостижению

3 Феномен цвета в философии Николая Кузанского

Заключение

Список используемой литературы

Введение

Возрождение было периодом появления нового мировоззрения, идейной основой которого стал гуманизм, гносеологической основой – рационализм [3, с. 63].

Николай Кузанский (1401–1464) – кардинал Римской католической церкви, крупный мыслитель, философ, теолог, ученый, политический деятель эпохи перехода от позднего Средневековья к Новому времени. В трактате «Простец об уме» он представил свои философские воззрения в связи с рассмотрением психических (духовных) способностей человека. Независимо от философского стиля произведения и присутствия в тексте апелляций к богословским понятиям и ценностям, фактически в нем рассматриваются понятия, объективно выражающие психологическое содержание: ощущения, чувственное восприятие, представления, понимание и др.

Философский рационализм Кузанского подтверждается неоднократно даваемыми им сравнительными оценками учений Платона и Аристотеля в пользу последнего.

Целью данной работы является рассмотрение философии Николая Кузанского.

1 «Ум» Н. Кузанского. «Число» как символ чувственного восприятия вещи

Психологические понятия – от ощущений до умопостижения – даны в трактате в контексте философско-психологической концепции автора. Главное внимание он уделяет понятию ума и содержанию непосредственного субъективного восприятия человеком обобщенных форм реальностей, представляемых в форме «числа» и «имени», а также «конципированию» [4, с. 34].

Реалистичность представления ума в метаконтексте трактата «Ум» – центральное понятие трактата. Он провозглашается бесконечным и вечным началом всего, но одновременно получает в трактате реалистическую трактовку в виде описания качеств ума человека. Простец говорит об «ощущении способностей ума», об уме как «ощущаемой духовной способности», которая «говорит в нас и судит», что «нет и не было ни одного человека, который, достигши зрелости, не составил бы себе того или иного понятия об уме» [1, с. 388]. Отмечается, что мы находим «в своем уме суждение относительно всякой гармонии», что он «изготавливает (fabricare) из себя понятия и движет себя», а «то или другое мнение об уме или душе мыслители высказывали на основании... наблюдений над самими собой» [1, с. 409].

Излагаемая в трактате концепция ума является теоретическим построением философа, не исчерпывающим содержание трактата.

В трактате содержатся высказывания, которые не могут быть отнесены к этой концепции, но высказываются центральным персонажем, Простецом, от лица автора. Следуя, с одной стороны, тексту, а с другой – постнеклассической интерпретации, мы строим метаконтекст, в котором собственно концепция дополняется утверждением, в частности, о том, что «то или другое мнение об уме или душе мыслители высказывали на основании... наблюдений над самими собой» [1, с. 409]. Последнее означает, что и знание о вечном уме, и излагаемая концепция есть результат мыслительного действия реального человека, его гипотеза. Цитируемое и некоторые другие имеющиеся в тексте фрагменты служат аргументами для данного вывода.

Список используемой литературы

1) Кузанский Н. Простец об уме / Пер. А. Ф. Лосева // Николай Кузанский. Соч. В 2 т. Т. 1. М., 1979. С. 385–444.

- 2) Кузанский Н. Сочинения в 2-х т. Т. 2 / Н. Кузанский. – Москва: «Мысль», 1980. – 471 с.
- 3) Попков С.М. Философия доверия к разуму//СОЦИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И ВЫБОР ВРЕМЕНИ. Материалы V Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения доктора философских наук, профессора С.М. Шалютина. Курган, 2011. С. 63-65
- 4) Суворов В. В. Философские произведения предыстории психологии – источник психологических идей// Фундаментальные и прикладные исследования современной психологии: результаты и перспективы развития /Отв. ред. А. Л. Журавлёв, В. А. Кольцова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2017. С. 340-345
- 5) Шестакова В. Д., Соболева Н. С. Феномен цвета в философии Николая Кузанского//МОЛОДЕЖЬ И НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. Материалы III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, в 3 ч.. Том Часть 3. Комсомольск-на-Амуре, 2020. С. 405-406

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/329713>