

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/332146>

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

Оглавление

Введение 3

1 Принципы эпохи Возрождения 4

2 Николай Кузанский как философ Возрождения 7

3 Д. Бруно и философия Возрождения 10

4 Антропоцентризм и гуманизм ренессансной философии 13

Заключение 16

Список используемой литературы 17

Введение

Рождение и развитие ренессансной цивилизации 1400-х и 1500-х годов совпадает с крупными событиями: возникновением национальных государств, подъемом торговой городской буржуазии, географическими открытиями, протестантскими реформами.

Созерцательная установка, статичная и отстраненная от вещей мира, господствовавшая в предыдущий период, уступает место новой оценке человека и его места в мире. В поисках новых культурных моделей гуманисты отвергнут средневековую культуру, обретя в античной классической культуре образец, в котором можно найти собственные ценности.

Если в период позднего средневековья центрами развития культуры выступали университеты, а также монашеские ордена и церковь, то в эпоху Возрождения церковь имеет тенденцию терять гегемонистскую роль. Выступают представители новых меркантильных классов, жаждущие иной культуры, более близкой к человеку, его практическим, жизненным потребностям. Сначала гуманист, что неудивительно, принадлежит к городскому правящему классу, и только потом он позиционирует себя как культурный профессионал. Такие города, как Флоренция, Мантуя, Урбино, Рим становятся центрами новой культуры, которая, поддерживает университетское образование. Рождаются академии, такие как флорентийская с платонической тенденцией под руководством Марсилио Фичино. В 1500-х годах будут развиваться новые литературные академии, а в 1600-х - научные академии.

Целью данной работы является рассмотрение философии эпохи Возрождения, ее специфика и основных представителей.

1 Принципы эпохи Возрождения

Возрождение было периодом появления нового мировоззрения, идейной основой которого стал гуманизм, гносеологической основой – рационализм.

Эпоха Возрождения в культурной хронологии – совокупность философских, научных, этических, религиозных, эстетических и иных направлений, возникших и развивавшихся в Европе в XIV–XVII вв., объединяемые антицерковной и антисхоластической направленностью, устремленностью к человеку, верой в его великий физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер.

Традиционно считается, что причиной кардинального поворота историко-философского процесса в эпоху Возрождения послужил кризис феодализма, Церкви и её доминирующей доктрины. Серьезное влияние на данный процесс также оказали развитие европейских стран в плане торговли и научных достижений, а также повышение уровня образованности людей в Европе в целом. Таким образом, на смену изжившему себя феодализму пришёл капитализм, со своим огромным прорывом в промышленности и торговле. Весьма прогрессивным для той эпохи оказалось и появление первых парламентов.

Выделяют следующие основные принципы эпохи Ренессанса:

- 1) гуманистический (признание права каждой личности на свободу и счастье. Путь к счастью – свободное творчество);
- 2) антропологический (человек – Мастер, Демидург себя и своей жизни);
- 3) пантеистический (Бог – природа в свернутом виде; природа – Бог в развернутом);

4) эстетический (внимание к красоте во всех ее проявлениях, в т.ч., телесной).

Исходя из данных принципов, рассмотрим основные направления философии эпохи Возрождения, поскольку их спектр позволяет сделать вывод

Список используемой литературы

- 1) Ахромеева Т. С., Новое пифагорейство, сложность, искусственный интеллект // Философские науки. — 2021. — Т. 64, № 1. — С. 45-70
- 2) Борисов С. П. Гуманисты эпохи Возрождения о проблеме человека//ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ. Сборник статей LVI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2022. С. 171-173
- 3) Бэкон Ф. Новый Органон // Бэкон Ф Сочинения, Т. 2. М., 1972.
- 4) Зорин Е. Ю., Малахова О. Ю. Философия эпохи Возрождения: принципы, направления, социокультурная ценность// МОЛОДЕЖНАЯ НАУКА В XXI ВЕКЕ: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ, ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ. Материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции. 2019. С. 168-170
- 5) Кузанский Н. Простец об уме / Пер. А. Ф. Лосева // Николай Кузанский. Соч. В 2 т. Т. 1. М., 1979. С. 385-444.
- 6) Попков С.М. Философия доверия к разуму//СОЦИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И ВЫБОР ВРЕМЕНИ. Материалы V Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения доктора философских наук, профессора С.М. Шалютина. Курган, 2011. С. 63-65
- 7) Пиков Г. Г., Является ли "Возрождение" особенностью развития европейской культуры? // Преподавание истории в школе. — 2020. — № 7. — С. 20-25
- 8) Сергеева М., Вся правда о Ренессансе // Творчество народов мира. — 2020. — № 2. — С. 2-9
- 9) Сергеева Т.Б. Свобода – как философско-педагогическая категория теории воспитания в философии Запада (от античности до Нового времени)// ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В ДИАЛОГЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КУЛЬТУР: ИНТЕРСУБЪЕКТИВНОСТЬ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОНИМАНИЯ. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции - XXXIV сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования. Волгоград, 2021. С. 212-220
- 10) Суворов В. В. Философские произведения предыстории психологии – источник психологических идей// Фундаментальные и прикладные исследования современной психологии: результаты и перспективы развития /Отв. ред. А. Л. Журавлёв, В. А. Кольцова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2017. С. 340-345
- 11) Тарнас Р. История западного мышления Пер.с англ.-М.: Крон-Пресс, 1995.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/332146>