

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/336745>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Педагогика

Оглавление

Введение 2

1 Особенности развития детей младшего школьного возраста 4

2 Развитие творческих способностей младших школьников: формы, методы 7

3 Иллюстрирование как способ развития творческих способностей у младших школьников 12

Заключение 19

Список используемой литературы 20

Введение

В современной системе образования главной целью становится подготовка молодого поколения к реальной жизни. В настоящее время, заканчивая школу выпускник должен обладать хорошим запасом творческих способностей, оригинальностью мышления, быть самостоятельным, уметь получать и анализировать собственные знания в ходе творческой деятельности. Помогать в этом ребенку, в первую очередь, будет образовательное учреждение, то есть школа, в которой организуются классные занятия и осуществляется внеклассная деятельность учащихся в различных формах (кружки, научные общества и т. д.) .

В педагогике и педагогической психологии существует целый ряд научных направлений, разрабатывающих проблему формирования творческих способностей: это развивающее обучение (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин), проблемное обучение (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов), творческая педагогика на основе теории решения изобретательских задач и теории развития (Г.С. Альтшуллер, И.М. Верткин), теории воспитания творческих способностей учителя (С.А. Архангельский, М.Ф. Гоноболин, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин и др.).

Наибольшее влияние на исследования проблемы способностей оказали труды отечественных ученых Р.С. Немова, С.Л. Рубинштейна и Б.М. Теплова, В.Д. Шадрикова, И.Ф. Харламов, В.А. Крутецкий, И.А. Зимняя, В.Н. Дружинин.

В современных условиях становления информационно цифрового общества увеличивается объем доступной информации, скорость ее распространения и генерации, а также растет потребность в ее упорядочивании, подаче и дифференциации. Формируются новые принципы как передачи, так и усвоения многообразной информации. В данном процессе особенно востребованным становится иллюстрирование как дополнительный, специфический художественно образный источник информации .

Итак, творчество представляет собой деятельность людей, которая порождает новые ценности в материальном и духовном мире. Сам термин «творчество» содержит существенный момент специфики человеческого отношения к действительности. Творчество – это социальная форма отражения. Творчество представляет собой социальное явление, которое немислимо без социума. Человек способен проявлять творческое отношение во всех сферах своей жизни, всегда. Творчество есть существенная часть качественной определенности индивида.

Целью данной работы является рассмотрение вопроса развития творческих способностей у младших школьников.

## 1 Особенности развития детей младшего школьного возраста

Интерес к познанию – это один из главных мотивов учения и средств обучения детей младшего школьного возраста. Развитый учебно-познавательный интерес у школьников благоприятно и эффективно действует на обучение, помогает легко освоить программу. Особенностью учебно-познавательного интереса является то, что он способствует развитию и активизации не только процесса учебно-познавательной деятельности, но и любой другой деятельности человека, поскольку познание является началом любой деятельности. Формирование учебно-познавательного интереса у младших школьников последователен и основан на следующем алгоритме:

- интерес - переживание, который сменяется при определенных условиях в отношении, мотив деятельности;
- интерес - направленность, направленный на осмысление деятельности, умение дать оценку объекту своего интереса;
- интерес - потребность, который показывает, что произошло изменение интереса в устойчивую личностную характеристику.

Таким образом, можно сказать, что представленный алгоритм процесса развития учебно-познавательного интереса у младших школьников происходит согласно определенным этапам: от интереса к внешним проявлениям – к внутренней сущности предмета познания, от созерцательного отношения – к деятельностному участию.

Учебно-познавательный интерес имеет ряд различных состояний развития. Условно различают на следующие стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. Рассмотрим данные стадии развития познавательного интереса:

- Любопытство - элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека.
- Любознательность – заинтересованность в получении новой информации с целью удовлетворения познавательного интереса. На этой стадии развития можно увидеть яркое выражение эмоций удивления, радости от получения новых знаний и навыков, удовлетворенности деятельностью.
- Теоретический интерес – стремление к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки. По итогам психолого-педагогических исследований, интересы младших школьников характеризуются эмоциональным отношением к ярко, эффективно раскрытому в содержании знаний.

### Список используемой литературы

- 1) Абдуллина А.А. Эстетическое воспитание учащихся в процессе воссоздания образов и картин читаемого произведения. - В кн. Обучение чтению младших школьников. Пособие для учителей. - Сост. Гаркунова И.П. - М. - 2011. - С.75-80
- 2) Богоявленская Д. Б., Теория творчества Я. А. Пономарева // Вопросы философии. — 2020. — № 5. — С. 129-135
- 3) Великая сила искусства. Арт-терапия // Искусство в школе. 2021. № 2. С. 15-20
- 4) Гайнеев Э. Р., Проектно-творческая деятельность как средство формирования и развития инновационных компетенций // Школа и производство. — 2021. — № 3. — С. 52-60
- 5) Гафиатулина Н. Х. Настольная книга школьного психолога, учителя начальных классов: психологические подсказки. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
- 6) Головнева Е.В., Головнева Н.А., Пономарева Т.А., Синдикова Г.М. Развитие исследовательского интереса у младших школьников к окружающему миру // Бизнес. Образование. Право. 2020. No 4 (53). С. 361 -365
- 7) Жук А. В. Приемы музыкотерапии как способ социализации и адаптации детей в школьном возрасте// ИСКУССТВО ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ. Материалы XIII Международной научной конференции. Ред. Н.В. Перепич. Красноярск, 2021. С. 220-225
- 8) Ковыльникова Е.А., Свечникова Ю.А. Танец как средство социализации дошкольников и младших школьников//СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием памяти М.Ю. Кондратьева. Москва, 2022. С. 277-280
- 9) Котлова В.В. Иллюстрирование как средство развития творческих способностей младших школьников//НАУЧНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ: ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ, НАПРАВЛЕНИЯ. Материалы VII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Армавир, 2019. С. 136-140
- 10) Кубасова О.В. Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения. - Начальная школа. - 2012.- No 1.-

- 11) Лосева, А.А. Психологическая диагностика одаренности [Текст]: учебное пособие для вузов / А. А. Лосева. - М., 2019.
- 12) Лукьянчикова Е.К., Агафонова О.Д. Организация опытно – экспериментальной деятельности младших школьников в соответствии ФГОС НОО // Педагогический поиск. 2019. № 5. С. 37-40
- 13) Макина В. Ю. Библиотерапия как средство психологической помощи людям с низким уровнем жизнестойкости// АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. Сборник трудов Международной научно-практической конференции "XV Левитовские чтения": в 3-х томах. Том 3. Министерство образования Московской области; Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет, Факультет психологии. 2020. С. 1056-1060
- 14) Маринова Т.Ю., Кухтеня Я.И. Исследование связи творческой деятельности и адаптации обучающихся к обучению в вузе // Социальная психология: вопросы теории и практики. Материалы IV Ежегодной научно-практической конференции памяти М.Ю. Кондратьева. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2019. - с.314-320
- 15) Миронова Ю. П., Организация исследовательской и творческой деятельности для учителей и учеников начальной школы // Начальная школа. — 2021. — № 9. — С. 13-15
- 16) Мосунова Л.А. Обучение словесному рисованию в 5 классе - Литература в школе. - 2014.- No2.-С.77-80
- 17) Пономарев П. А., Человек и общество в идейном наследии русских, религиозных философов // Гуманитарные и социально-экономические науки. — 2017. — № 3. — С. 23-30
- 18) Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 2009.
- 19) Славская Д. А., Соина В. М. Формирование учебно-познавательного интереса обучающихся начальных классов во внеурочной деятельности//
- 20) КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА – ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Уфа, 19 мая 2021 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2021. С. 127-135
- 21) Суханова Н.П. Проблемное обучение в преподавании дисциплин социально-гуманитарного цикла /Н. П. Суханова // Культурно-антропологическая парадигма: практика реализации в условиях компетентностной модели образования: материалы международной научно-практической конференции, г. Барнаул, 21-22 сентября 2017 г. / под ред. С. А. Ан. – Барнаул : АлтГПУ, 2017. С. 161-170
- 22) Сыромицкая В.П. Работа с букварной иллюстрацией на уроках обучения грамоте. – Начальная школа. - 2016. - №6. - С. 18-20
- 23) Черницкий А. М. Ребенок пошел в школу: чего ждать, что делать, чем помочь: от 7 до 10. — М.: Эксмо, 2018.
- 24) Чжу Фанлу. Особенности самооценки в младшем школьном возрасте// ЛУЧШАЯ НАУЧНАЯ СТАТЬЯ 2022. Сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2022. С. 40-45
- 25) Шашкенова А. Ж., Дахбай Б. Д. Арт-терапия// ДЕФЕКТОЛОГИЯ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ НЕЙРОНАУК: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ. Сборник материалов I Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 686-690
- 26) Шумакова А. Развитие творческих способностей как способ социализации ребенка в современном мире//АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АРТ-ПЕДАГОГИКИ. Сборник статей Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. 2020. С. 335-340
- 27) Щербаков Р. Н., Творческая личность учителя на уроке // Физика в школе. — 2021. — № 3. — С. 3-5
- 28) Щербинина О.С. Трудности социализации одаренных школьников // Технологии воспитания в общеобразовательных организациях : материалы Всерос. науч-практ. конф. Кострома, 13-14 апреля 2017 г. / сост. А.Г. Кирпичник, О.В. Миновская, А.Г. Самохвалова, О.Б. Скрыбина, Е.В. Тихомирова; под ред. Л.И. Тимониной. Кострома: Костромской государственный университет, 2017. С. 36-40
- 29) Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М., 1979. – 51 с.
- 30) Эльконин Д. Б. Опыт психологического исследования в экспериментальном классе. «Вопросы психологии», 1960, No 5

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/336745>