

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/338936>

Тип работы: Реферат

Предмет: Право

Оглавление

1. Авторские права. Технические средства защиты авторских прав 3

2. Правовая основа 6

Список литературы 12

1. Авторские права. Технические средства защиты авторских прав

Авторское право — это интеллектуальное право на научные, литературные и художественные произведения.

В настоящее время, согласно статье 1255 Гражданского кодекса, авторское право включает в себя

1. исключительные права на произведение - права на результаты интеллектуальной деятельности;
2. право авторства - право признаваться автором произведения; и
3. право на имя автора - право использовать или разрешать использовать произведение под своим именем, псевдонимом или анонимно
4. право на неприкосновенность произведения - право не вносить изменения в произведение без согласия автора;
5. право на обнародование произведения - т.е. право доводить произведение до всеобщего сведения путем публикации, публичной выставки, исполнения и т.д.

В некоторых случаях, предусмотренных Кодексом, авторское право также включает право на вознаграждение, право на отзыв, право на последующее использование и право на доступ к произведениям изобразительного искусства. Автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, в результате творческой деятельности которого получен результат. Лица, оказавшие автору техническую, консультационную, организационную или материальную помощь или поддержку либо просто способствовавшие оформлению прав на такие результаты или их использованию, в том числе граждане, осуществлявшие контроль за выполнением таких работ и внесшие личный творческий вклад в создание результатов. Граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание результата интеллектуальной деятельности, не признаются авторами результата. Авторские права автора, право на его имя и другие личные неимущественные права являются неприкосновенными и непередаваемыми. Любой отказ от этих прав является недействительным; права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные совместной творческой деятельностью (соавторством) двух или более граждан, принадлежат соавторам совместно. Авторское право является имущественным и личным неимущественным правом.

Управление цифровыми правами (DRM) — это программное обеспечение, или аппаратное и программное обеспечение, которое намеренно ограничивает или запрещает различные действия с электронными данными (например, копирование, изменение, просмотр) или позволяет отслеживать такие действия. DRM — это система контроля и управления доступом. В 1998 году в США был принят Закон об авторском праве цифрового тысячелетия, который предусматривает уголовное наказание за распространение технологий, обходящих DRM. В настоящее время закон предусматривает .

У DRM есть как сторонники, так и противники. Первые утверждают, что DRM помогает бороться с пиратством в Интернете и поддерживать постоянный источник дохода. Они считают, что такие цифровые замки необходимы для предотвращения кражи интеллектуальной собственности. Противники, напротив, указывают, что нет никаких доказательств того, что DRM помогает предотвратить пиратство. Напротив, DRM лишь доставляет неудобства законным потребителям и помогает крупным компаниям подавлять инновации и конкуренцию .

Наиболее известной целью DRM является защита произведений от копирования или других действий, запрещенных автором или другими правообладателями в соответствии с авторским правом или смежными правами, после продажи конечному пользователю. Законодательство Российской Федерации использует термин "технические средства защиты авторских прав" и запрещает обход таких средств. В США Закон об авторском праве цифрового тысячелетия 1998 года сделал обход DRM уголовным преступлением .

"DRM" - это аббревиатура от "digital rights management", что переводится как "управление цифровыми правами"; некоторые противники DRM пытаются расшифровать вторую букву как "ограничения".

DRM предназначен для предотвращения только нарушающих авторские права копий произведений, но поскольку пока нет технической возможности автоматически различать "законные" и "незаконные" копии, он обычно включает в себя добросовестные копии и копии свободных произведений (включая ранее монополизированные произведения, эксклюзивность которых истекла после добавления DRM). Любое копирование предотвращается или ограничивается. Отсутствие выбора для пользователей привело к критике DRM со стороны правозащитников. Копирование авторского программного обеспечения Средства DRM обычно сопровождают защищенные произведения (файлы, диски) и ограничивают доступ потребителей к различным действиям, таким как копирование данных или перенос в другие форматы. Они также встроены в средства воспроизведения (программы просмотра, цифровые медиаплееры, DVD-плееры). В этом случае потребитель ограничен не только в выборе аппаратного обеспечения, используемого с данным устройством воспроизведения, но и в выборе программного обеспечения, которое может быть использовано с ним.

1. Росс Андерсен, "Security Engineering", Глава 22
2. <http://www.cbc.ca/news/technology/the-pros-cons-and-future-of-drm-1.785237>
3. "Закон об Авторском Праве в Цифровую Эпоху", 112 STAT. 2860
4. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ
5. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 28.02.2023)
6. СПС КонсультантПлюс <https://www.consultant.ru/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/338936>