

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/347092>

Тип работы: Реферат

Предмет: История

Оглавление

Введение 3

1. Генезис шаманизма в традиционной культуре 5

2. Шаманы в традиции народов Сибири 9

Заключение 13

Список использованной литературы 15

Введение

Актуальность исследования обусловлена тем, что традиционная культура – это наиболее постоянная часть культуры, которая происходит из традиций, обычаев, уклада жизни конкретного этноса, это то, что отличает культуры различных этносов друг от друга. Она происходит из исторического прошлого и закрепляется в устойчивые, испытанные временем формы.

Шаманизм всегда находился в сфере интересов огромного числа культурологов, этнографов, историков, философов, лингвистов, теологов.

История развития любого народа есть объективная реальность, которая неизменна в силу того, что уже произошла и не способна к изменению. Отдельные события могут уточняться, дополняться, может меняться точка зрения на них, пересматриваться психологическое и социальное отношение к ним, но при этом сами исторические факты не могут измениться. Изучение традиционных культур важно для рефлексии этносов, их самопознания и понимания истоков своего существования.

Кроме того, традиционная культура – это специфическая деятельность общества, заключающаяся в передаче от поколения к поколению доминирующих смыслов, ценностей и норм.

Можно утверждать, что культ в первобытном обществе, а позже и культура в более развитых и крупных социальных группах несет функцию обеспечения, прежде всего, выживания конкретной социальной группы. Разумеется, что внутри общины появились личности, у которых подобная творческая деятельность получалась лучше, чем у других. Эти представители рода, очевидно, пользовались уважением сородичей и, скорее всего, из таких личностей должны были выделиться те, кто возложил на себя функции управления событиями, на которые повлиять или трудно или вообще невозможно. К этим событиям относятся удача в охоте, исцеление болезней, обеспечение благоприятных климатических условий. «Управлять» подобными явлениями приходилось через сложные обряды и даже театрализованные представления, главное условие – это сложность самого процесса исполнения и недоступность его для обычного соплеменника.

Благоприятный исход ставился в зависимость от многочисленных, часто трудновыполнимых условий, чтобы в случае неудачи воспользоваться ими для оправдания. Таким образом, появились первые шаманы. Являясь творческими личностями, для обеспечения своего авторитета и дополнительного подтверждения собственной исключительности они использовали существующие мифы и легенды, а также создавали новые, в повествование которых вплетали собственные личности в качестве непосредственных участников или посредников в общении мифологических существ с сородичами. Так формировались первые примитивные формы религии.

Подобная деятельность передавалась через поколения или непосредственно от родителей потомкам или через создание специализированных каст служителей религии.

Цель данной работы – изучение становления шаманов в культурной традиции сибирских народов.

В соответствии с целью были определены задачи исследования:

- Изучить генезис шаманизма в традиционной культуре;
- Выявить место шаманов традициях народов Сибири.

Объект исследования: традиционная культура народов Сибири.

Предмет исследования: феномен шаманизма.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной

литературы.

1. Генезис шаманизма в традиционной культуре

Шаманизм как форма религии был широко распространен среди этносов мира. В различных вариантах он исповедовался многими народами Африки, австралийскими аборигенами, североамериканскими индейцами. Однако именно коренными народами Сибири и Русского севера шаманизм сохранен в наиболее первоначальном виде.

Сам термин «шаманизм» используется с XVIII века, но из-за неоднозначности и многоплановости он до сих пор не получил определения, которое стало бы общепринятым. В 1892 г. впервые в мировой науке В. Н. Михайловским [8] была опубликована обобщающая научная работа по шаманизму, которая частично переведена на английский язык и до сих пор используется учеными из разных стран, а в 1905 г. Н. Н. Харузиным сделан критический обзор материалов по шаманизму [12, с. 393]. Для своего времени эти труды стали несомненной вершиной в этнографической мысли, они явились обобщением многочисленных материалов по сибирскому шаманизму, собранных усилиями ученых Российской Империи. В. М. Михайловский и Н. Н. Харузин рассматривали шаманизм как раннюю стадию развития всякой религии вообще, а не только как самостоятельное явление религиозных традиций народов Сибири. Впоследствии на протяжении XIXXX веков сформировался огромный свод литературы по шаманизму, в основном представленный сведениями о мифологии и фольклоре шаманов, описаниями ритуалов и обобщениями полевых исследований, проведенных в ряде стран среди разных народов несколькими поколениями ученых.

Список использованной литературы

1. Алексеев Н. А. Шаманизм тюркоязычных народов Сибири (опыт ареального сравнительного исследования). – Новосибирск: Наука, 1984
2. Анисимов, А. Ф. Общее к особенное в развитии общества и религии народов Сибири / А. Ф. Анисимов. Л. 1969
3. Басилов В. Н. Избранники духов. – М.: Политиздат, 1984
4. Горинович В. Отчет об исследовании верований якутов, проведенных Якутской экспедицией ВСОРГО // Государственный архив Иркутской области. – Ф. 293, Оп. 1, Д. 472, 8 л
5. Зеленин Д. К. Культ онгонов в Сибири // Пережитки тотемизма в идеологии сибирских народов / Труды Ин-та антропологии, археологии и этнографии: XIV. Этнографическая серия, вып. 3. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1936
6. Ксенофонтов Г. В. Шаманизм. Избранные труды (Публикации 1928-1929 гг.) / Сост. и автор предисл. А. Н. Дьячкова. – Якутск: Север-Юг, 1992
7. Михайлов Т. М. Бурятский шаманизм: История, структура и социальные функции. – Новосибирск: Наука, 1987
8. Михайловский В. М. Шаманство (сравнительно-этнографические очерки). Вып. 1. – ИОЛЕАЭ. – М.: Т-во Скоропечатни А. А. Левинсон, 1892
9. Михайловский Е.М.. Шаманство. М., 1892.
10. Прокофьева Е. Д. Шаманские костюмы народов Сибири // Сборник Музея антропологии и этнографии. – Л.: Наука, 1971. – Т. XXVII: Религиозные представления и обряды народов Сибири в XIX–XX в. – С. 5–100
11. Топоров, В. Н, О ритуале / В. Н. Топоров // Архаический ритуал в фольклорных и раннеанимистических практиках. М., 1988
12. Харузин Н. Н. Этнография. Лекции, читанные в Императорском Московском университете. В 4 вып. – Вып. IV. Верования. – СПб.: Гос. тип., 1905. – С. 393-450
13. Широкогоров С. М. Опыт исследования основ шаманства у тунгусов. – Владивосток, 1919. – URL: <http://curanderos.ru/tungus.htm>
14. Юнг К.-Г.. Проблемы души нашего времени. М., 1994. – С.168–169

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/347092>