

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/348094>

Тип работы: Реферат

Предмет: Татарский

Сабантуй – национальный татарский праздник

Содержание

Введение 2

История возникновения праздника Сабантуй 4

Современный Сабантуй 6

Изменения традиций праздника 8

Сабантуй как государственный праздник 10

Организация и порядок проведения Сабантуя 12

Заключение 14

Список использованных источников 15

Введение

Сабантуй – это традиционный татарский праздник, отмечаемый в честь заключения жатвы. Данный праздник имеет древние корни и существовал еще задолго до принятия ислама татарами. Сабантуй славится уникальными обрядами, народными играми, национальными танцами и песнями. В рамках реферата будут рассмотрены история возникновения данного традиционного праздника, черты национальной культуры, связанные с проведением Сабантуя, а также наиболее интересные традиции и обряды, которые существуют по сей день.

Празднование Сабантуя тесно связано с культурой татарского народа и является важной частью его национальной идентичности. Каждый год, в первые дни летнего солнцестояния, татарские села и города оживают от праздничной суеты, где происходит множество народных игр, конкурсов, а также дегустаций и кулинарных состязаний.

Важным моментом празднования Сабантуя является восстановление утерянных традиций и обрядов, которые передаются из поколения в поколение. Один из знаковых моментов Сабантуя – это обряд кочетования. Участники праздника переносят костер из одной усадьбы в другую, под чутким руководством старейшин и настоятелей татарских мечетей.

Кроме того, Сабантуй считается днем гостеприимства, в рамках которого все желающие могут попробовать лучшие блюда татарской кухни, например, шиш-кебаб, чак-чак или манты. Также в проведении праздника активно участвуют вольнонаемные татары, представляющие уникальное национальное сообщество, известное своими песнями, танцами и народным искусством.

Все эти элементы делают Сабантуй крайне интересным для исследования культуры татарского народа, его традиций и обычаев. Данная работа поможет раскрыть многие нюансы данного традиционного праздника и дать читателям глубокое понимание о культуре, традициях и обычаях, связанных с одним из самых главных татарских праздников, который отмечается уже сотни лет.

Цель – рассмотреть исторические данные и традиции национального праздника.

Задачи исследования:

1. Найти и проанализировать информацию об истории праздника «Сабантуй»;
2. Познакомиться с национальными обычаями и традициями;
3. Изучить проведение сабантуя в современном обществе.

Объект исследования: национальный татарский праздник – Сабантуй.

Предмет исследования: традиции, меняющиеся сквозь года.

Методы исследования:

- теоретические методы: открытое наблюдение, изучение и анализ литературы, обработка полученной информации.
- практические методы: сравнение для выявления сходств и различий, прямое наблюдение, опрос и создание диаграммы.

История возникновения праздника Сабантуй

Сабантуй - это традиционный татарский праздник, который имеет свои корни в древней истории народа. В переводе с татарского языка «Сабантуй» - это «праздник жатвы» или «праздник победы над летней засухой». Этот праздник глубоко прочно вписался в культуру татарского народа и включает в себя множество традиций, обрядов, народных игр, конкурсов и танцев.

Точный момент возникновения Сабантуя неизвестен, однако он существует уже более тысячелетия, и его история переплетается с эпохой Кочевников и Средневековой историей золотой орды. Данное событие стало важным для татарского народа, потому что было связано с закончившейся жатвой и наступлением нового сезона, который готовил землю к новым посевам.

В ходе Сабантуя татары праздновали и благодарили богов за урожай и жизнь. Праздник сопровождался традиционной национальной культурой, где зажигали костры, гадали на зернах, проводили национальные игры и готовили вкуснейшие блюда. С течением времени обряды и традиции Сабантуя эволюционировали и развивались в соответствии с изменяющимися обстоятельствами и потребностями общества.

Список использованных источников

1. Культура Татарстана: наследие, события, лица / М-во культуры РТ; [авт.-сост. О. Стрельникова]. – Казань: АБВ, 2009. – 207с.
2. Праздники и фольклор татарского народа / авт.-сост.: А. Ф. Галимуллина, В. П. Хамидуллина ; [науч. ред. Б. Ю. Хайрутдинов]. – Москва: Содружество культур, 2015. – 79 с.
3. Уразманова, Р. К. Праздничная культура и культура праздников татар : историко-этнографические очерки / Р. К. Уразманова ; АН РТ, Центр исламоведческих исследований, Институт истории им. Ш. Марджани . – Казань; Набережные Челны: [Духовно-деловой центр "Ислам Нуры"], 2013. – 189 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/348094>