

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/350261>

Тип работы: Реферат

Предмет: Искусство

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. Что есть архитектура, виды и стили архитектуры. Почему они так важны для общества.....	3
ГЛАВА 2. Путь от протоархитектуры к архитектуре.....	4
ГЛАВА. 3 Сведения об архитектуре древнейших цивилизаций.....	6
ГЛАВА 4. Наиболее значительные стили в истории архитектуры.....	7
ГЛАВА 5. Современные стили архитектуры.....	12
Заключение.....	14
Список литературы.....	15

ВВЕДЕНИЕ

Во все времена человечество создавало здания и сооружения, которые служили для различных целей. Жилые дома укрывали человека от холода и зноя. Церкви и монастыри предназначались для отправления культовых религиозных обрядов. Дворцы являлись местом жительства правителей и знати, а музеи были хранилищами сокровищ искусства. В зависимости от цели и предназначения той или иной постройки, человек выбирал способ ее строительства, стиль оформления внешнего вида и внутреннего убранства. Благодаря этому многие строения являются шедеврами и радуют глаз долгие годы, и даже века.

Цель: определить виды и стили архитектуры.

Задачи:

- исследовать значение видов и стилей архитектуры для общества;
- раскрыть историю развития архитектурных стилей;
- раскрыть наиболее значительные стили в архитектуре;
- изучить современные стили архитектуры.

ГЛАВА 1. Что есть архитектура, виды и стили архитектуры. Почему они так важны для общества
Архитектура – это искусство создавать здания, служащие человеку и всему обществу для тех или иных целей. Практичность этого искусства и необходимость в нём в значительной степени сближают архитектуру с наукой. Именно архитектура отражает социальные, культурные, экономические, религиозные, этнические черты, как отдельно взятого региона, так и страны в целом. Именно так появились архитектурные стили, и именно поэтому на сегодняшний день их насчитывается так много и они столь разнообразны.

Архитектурный стиль – это совокупность характерных признаков произведений архитектуры определенного времени и места, выражение их целостности. Стили зарождались как последовательно, развиваясь вместе с эволюцией человеческого общества, цивилизации и культуры, так и параллельно друг другу, постоянно взаимодействуя и смешиваясь, либо наоборот, вытесняя друг друга.

ГЛАВА 2. Путь от протоархитектуры к архитектуре

В верхнем палеолите, появляется то, из чего в дальнейшем и разовьется архитектура. Археологи назвали обнаруженные ими примитивные строения протоархитектурой.[1] Это понятие обозначает древние, первичные сооружения, созданные человеком. Ученые отмечают наличие в этих сооружениях базового качества архитектурного объекта. Их появление было следствием зарождения искусства, а потому

примитивные строения уже имели определенную связь с духовной культурой.

Эти сооружения были следствием приобретения обществом определенного социального опыта и закрепления его в структуре создаваемого объекта (особенно в первых культовых сооружениях). В протоархитектуре отсутствуют архитектурные стили, но формирование

Список литературы

- 1) Н.В. Баранов (1970-1975) Всеобщая история архитектуры // Стройиздат – Москва с.259-287
- 2) В. Кох (2005) Энциклопедия архитектурных стилей // Москва с.388
- 3) Некрасов А.И. (1994) Теория архитектуры // Стройиздат – Москва с. 41-42
- 4) Власов В.Г. (2014) Архитектура. Классика и современность // Унита – Санкт-Петербург с. 8-10
- 5) А. Гутнов, В. Глазычев (1990) Мир архитектуры // Молодая гвардия – Москва с.351-355
- 6) Ле Корбюзье (1977) Архитектура XX века // Прогресс – Москва с.38
- 7) И.А. Бартенев, В.Н. Батажникова (1983) Очерки истории архитектурных стилей // Изобразительное искусство – Москва с.59-71.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/350261>