

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/351674>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: История искусств

Введение 3

Глава 1. Культурное и художественное развитие Китая 6

1.1. Введение в культуру Китая 6

1.2. История и развитие искусств Китая 8

1.3. Архитектура Китая 12

Глава 2. Изобразительное искусство Китая 16

2.1. Живопись Китая 16

2.2. Искусство костюма в Китае 19

Глава 3. Современное искусство Китая 24

Заключение 30

Список использованной литературы 32

Приложение 34

Глава 1. Культурное и художественное развитие Китая

1.1. Введение в культуру Китая

Культура Китая одна из самых древних и богатых культур в мире. Она имеет более четырех тысячелетнюю историю и отличается многообразием и сложностью. Китайская культура является одной из наиболее влиятельных в мировой истории и оказала значительное влияние на культуру многих стран Азии и других частей света.

Одной из ключевых характеристик культуры Китая является ее уникальность. Китайцы сохраняют свои традиции и обычаи на протяжении многих веков, что делает их культуру уникальной и неповторимой. Они также известны своими талантами в области науки, литературы, искусства и ремесла [1].

Культура Китая имеет множество особенностей, связанных с его историей, географическим положением, религиозными традициями и социальными структурами. Например, китайский язык, основанный на письменности иероглифами, является одним из самых сложных в мире и является важным элементом китайской культуры. Китай также известен своим национальным костюмом, кухней, музыкой и танцами, которые имеют свои корни в богатой истории и традициях этой страны [2].

Одной из главных особенностей культуры Китая является ее коллективизм и уважение к традициям и старшим. Китайцы всегда ставили интересы коллектива выше интересов личности, и это влияет на многие аспекты их жизни, включая искусство и культуру. Например, многие китайские традиции, такие как каллиграфия, живопись, керамика и прочие виды ремесла, передаются из поколения в поколение и являются национальным достоянием.

Изучение общих характеристик культуры Китая помогает понять ее уникальность и важность для мировой культуры. Китай имеет множество богатых традиций, искусств и культурных достижений, которые продолжают оказывать влияние на многие области жизни. Кроме того, изучение китайской культуры может помочь углубить понимание исторических, экономических и политических аспектов Китая, а также взаимоотношений между Китаем и другими странами.

Одним из наиболее интересных аспектов культуры Китая является ее многовековая история и традиции, которые продолжают оставаться живыми и влиятельными в настоящее время. Они включают в себя такие элементы, как философию, религию, литературу, музыку, танцы, искусство и ремесло. Китайские традиции и искусства по-прежнему привлекают внимание и интерес со стороны многих людей по всему миру.

Кроме того, изучение культуры Китая имеет практическую значимость в современном мире. Китай является одним из ведущих экономических и политических игроков в мировом сообществе, и его культура и искусство становятся все более популярными во всем мире. Знание китайской культуры и традиций может быть полезным для бизнеса, туризма, культурного обмена и многих других сфер жизни [3].

В целом, изучение культуры Китая имеет большое значение для понимания мира и развития культурных связей между странами. Она представляет собой богатый источник знаний и вдохновения, который может

помочь людям лучше понимать и уважать различия в культуре и традициях других народов. Важно отметить, что культура Китая не является статичной и неподвижной, она постоянно развивается и изменяется в соответствии с современными условиями [14]. Современное китайское искусство и культура претерпели значительные изменения в последние годы, отражая новые тенденции и вызовы. Например, появились новые направления в искусстве, такие как современное искусство, архитектура и дизайн, которые объединяют традиционные китайские элементы и современные технологии. Китайская культура и искусство также активно взаимодействуют с другими культурами по всему миру, что приводит к созданию новых форм искусства и культурных произведений. Китайские фильмы, музыка, книги и другие культурные продукты становятся все более популярными за пределами Китая, способствуя культурному обмену и пониманию между народами. Искусство Китая насчитывает множество направлений и жанров, от каллиграфии и живописи до музыки и театра. Оно отражает разнообразие китайской культуры и ее многовековую историю [4]. Китайское искусство имеет свои особенности, которые отличают его от искусства других народов. Например, в китайской живописи часто используется техника "гуошуа" (гуашь), которая отличается от западной живописи и более подходит для изображения китайской природы и абстрактных идей. Китайские традиционные музыкальные инструменты, такие как гучэнь (гуцц), эрху (двухструнная скрипка) и пипа (струнный инструмент), имеют свой характерный звук и играют важную роль в китайской музыке и культуре.

Гучэнь

Эрху

Театр традиционно имел большое значение в китайской культуре, а особенно оперный театр. Китайский оперный театр - это многовековая традиция, объединяющая музыку, танец, актерское мастерство и костюмы [5].

Таким образом, искусство имеет огромное значение для китайской культуры и является неотъемлемой частью ее национальной идентичности.

1.2. История и развитие искусств Китая

Искусство Китая имеет древнюю историю, которая насчитывает более чем 5000 лет. Искусство Китая развивалось в тесной связи с историческими событиями, философскими и религиозными убеждениями, а также социально-экономическими изменениями.

Первые известные произведения китайского искусства появились в период Неолита, примерно в 5000 году до н.э. В этот период китайские художники создавали керамические изделия, декорированные символами и фигурами животных.

С развитием династий искусство Китая становилось все более сложным и утонченным. В период Хань (206 год до н.э. - 220 год н.э.) развивались каллиграфия, живопись, скульптура и керамика. В период Тань (618 год - 907 год н.э.) развивался буддийский стиль в искусстве, а в период Сунь (960 год - 1279 год н.э.) китайские художники создали множество шедевров в области живописи [6].

1. Ван Кэпин. Молчание. Деревянная скульптура. 1979г.
2. Лу Хун, Сунь Чжэньхуа. Иностранное тело искусство перформанса в Китае (China Performance Art). - Шицзячжуан, 2006 г. С. 12, 29, 60-62.
3. Ван Идун. Дождь в горах Мэн. Холст, масло. 190X 185см. 1991 г.
4. Ван Лидань. Магистерская диссертация: Важное не результат - исследование местного распространения современного искусства Китая. Юго-западный педагогический университет. 2002г.
5. Люй Пэн, И Дань. История китайского современного искусства: 1979-1989 . Чанша, 1992г.
6. Люй Пэн. История китайского искусства 20 века. Пекин, 2007 г. С. 679-957.
7. Лу Хун, Сунь Чжэньхуа. Искусство и общество: 26 ведущих критиков рассуждают об изменениях в современном китайском искусстве. Чанша, 2005г. С. 138-139.
8. Цзоу Юецзинь. История изобразительного искусства Нового Китая 1949-2000. Чанша, 2002г. С. 315-317.
9. Гао Минлу. Стена история и границы китайского современного искусства. - Пекин, 2006 г. С. 34-64, 83-279.
10. Гао Цяньхуй. Путешествие хода мыслей современного искусства. - Гуйлинь, 2003г.

11. Ли Сяньтин. История современного изобразительного искусства 1985-1989.-Чанша, 1991 г.
12. Лу Хун. Китайское современное искусство: 1979-1999 живопись маслом. -Ухань, 2001г.
13. Гу Чэнфэн, Цзя Ваньли. Искусство инсталляции. Чанша, 2003 г. С.26-27, 177-178.
14. Ло Ци. Каллиграфия и современное искусство последняя коллизия конца столетия. - Ханчжоу, 2001г. С.95-96.
15. Ду Дакай. Изобразительное искусство Цинхуа (том 1): Биеннале Пекин Венеция (1895-2004). Пекин, 2005 г. С. 10-11, 42-44.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/351674>