

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/355058>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Философия

-

Философы этого направления считали, что только признание конечности своей жизни, осознание своей смертности и возможность принятия смерти в действительности позволят добиться истинной свободы и найти в жизни смысл. Экзистенциалисты оказали значительное влияние на литературу, особенно на таких авторов, как Альбер Камю, Жан-Поль Сартр и Фридрих Дюрренматт. Их работы были направлены на изучение вопросов, связанных с человеческим бытием, смертью и свободой. Они использовали свои произведения, чтобы выразить свое мировоззрение и свои мысли о том, что значит быть человеком. Кинематограф также был сильно взаимосвязан с экзистенциализмом. В кино были затронуты те же проблемы, что и в литературе - смерть, свобода, одиночество. Экзистенциализм стал важным философским и эстетическим импульсом для таких режиссеров, как Андрею Тарковскому, Луису Бунюэлю, Ингмару Бергману и многим другим. Экзистенциализм также повлиял на культуру 20 века, включая современную музыку, театр и живопись. Философия экзистенциализма побуждала художников и создателей культуры к нахождению новых способов выражения своих мыслей и эмоций, включая использование

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/355058>