

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/359198>

Тип работы: Реферат

Предмет: Культурология

Содержание

Введение 4

Основная часть 5

Заключение 9

Список литературы 10

Введение

Религия является одним из самых значимых аспектов культуры и искусства в истории человечества. Она выражается разными способами, в том числе и через искусство. Религиозная живопись и скульптура представляют собой один из способов визуализации веры и ее символов.

Тема религиозной живописи и скульптуры мировых религий имеет огромную актуальность сегодняшнего дня. Религия и искусство являются неотъемлемыми компонентами нашей культуры, и изучение религиозных произведений искусства может помочь лучше понимать историю и культуру разных народов и стран. Кроме того, религиозная живопись и скульптура мировых религий являются объектами исследования не только в сфере искусства и культурологии, но также имеют важное значение в социологии, истории религии и других областях науки.

Понятия религии и искусства всегда были тесно связаны. И религия, и искусство повышают духовность человека, приобщают к духовному миру и помогают нам ощутить суть бытия. Религия и искусство - одни из самых важных элементов в развитии любой цивилизации. И религия, и искусство являются основными координирующими частями социальной структуры обществ, статус которых варьируется в зависимости от характера религии, к которой они принадлежат. Религиозное искусство занимает высокое место в жизни человека. Главная цель религии – помочь людям понять, что Бог существует, что он создал вас для какой-то цели, и что эта цель лежит за пределами этого ограниченного мира.

Список литературы

1. Джафаров Азад Джафар Оглу О ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ РЕЛИГИЕЙ И ИСКУССТВОМ // Гуманитарни Балкански изследвания. 2021. №2 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vzaimosvyazi-mezhdu-religiey-i-iskusstvom>
2. Тульпе Ирина Александровна Религиозное искусство: проблема взаимоотношения религии и искусства // Вестник РХГА. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religioznoe-iskusstvo-problema-vzaimootnosheniya-religii-i-iskusstva>
3. Кузнецова Виктория Сергеевна ИСКУССТВО АВРААМИЧЕСКИХ РЕЛИГИЙ И ЕГО РОЛЬ В РЕЛИГИОЗНЫХ ПРОЦЕССАХ // СИСП. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-avraamicheskikh-religiy-i-ego-rol-v-religioznyh-protsessah>
4. Кускарова Ольга Ивановна, Ляужева Светлана Аслановна РЕЛИГИЯ И ИСКУССТВО: ГРАНИ ПРОЯВЛЕНИЯ ДУХОВНОСТИ // Право и практика. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religiya-i-iskusstvo-grani-proyavleniya-duhovnosti>
5. Тульпе Ирина Александровна Религиозное искусство: проблема взаимоотношения религии и искусства // Вестник РХГА. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/religioznoe-iskusstvo-problema-vzaimootnosheniya-religii-i-iskusstva>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/359198>