

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/360229>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Делопроизводство и документооборот

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ОРФОГРАФИЯ КАК РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

1.1.Понятие орфографии

1.2.Принципы русской орфографии

ГЛАВА 2. РЕФОРМА ОРФОГРАФИИ

2.1.Подготовка к реформе орфографии

2.2.Содержание реформы

2.3.Орфографическая реформа 1918 г и ее социокультурные последствия

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Реформа русской орфографии обсуждалась и готовилась задолго до ее практического осуществления.

Впервые он был оформлен в виде «предварительного отчета " перед орфографической подкомиссией Императорской Академии наук под председательством А. А. шахимова (1904 г.).

В 1911 году специальное заседание Академии наук в целом одобрило работу предварительной комиссии и вынесло по этому поводу свою резолюцию: детально проработать основные части реформы. С этого времени появляются уникальные издания, напечатанные с использованием новой орфографии.

Официально о реформе было объявлено 11 (24) мая 1917 г. в форме «решений совещания по вопросу об упрощении русской орфографии», а 17 (30) мая на основании этих документов Министерство народного просвещения Временного правительства приняло решение приказал администраторам округов немедленно приступить к реформе русской орфографии. Официально реформа тогда началась только в школе, что было подтверждено постановлением Народного Комиссариата просвещения СССР от 23 декабря 1917 года (5 января 1918 года по новому стилю).

Большевики поддержали реформу и активно продвигали новое написание как "более доступное для народа «и» имеющее наследие царизма», а старое написание стало называться «царским".

Это политизировало реформу и, конечно, не способствовало принятию новой орфографии русской диаспорой за рубежом.

Объект исследования – реформа орфографии

Предмет исследования – реформа орфографии 1918 года, подготовка, содержание и последствия

Цель исследования – рассмотреть предпосылки и последствия реформы орфографии 1918 года, подготовка, содержание и последствия

Задачи исследования:

- раскрыть понятие орфографии
- рассмотреть принципы русской орфографии
- изучить особенности подготовки к реформе орфографии
- раскрыть содержание реформы
- рассмотреть орфографическую реформу 1918 г и ее социокультурные последствия

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

ГЛАВА 1. ОРФОГРАФИЯ КАК РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

1.1.Понятие орфографии

Орфография-

- а) система правописания, исторически сложившаяся, принятая и используемая обществом;
- В) правила, обеспечивающие единообразие в тех случаях, когда возможны варианты;

В) соблюдение этих правил;

Г) часть науки о языке.

Основной единицей написания является орфограмма. Орфограмма - это графема (буква), написание которой потенциально изменчиво и, следовательно, должно определяться применением специального правила правописания.

Но понятие орфограммы шире, чем графемы, поскольку в письменной речи может изменяться не только написание буквы, но и, например, пробел между словами, а также особые знаки - дефис, ударение, Апостроф, другие диакритические знаки.

Кроме того, если буква может быть переменной, то написание не должно иметь никаких вариаций, а только обязательных, иначе смысл написания теряется.

Основной единицей написания является орфограмма. Это написание, соответствующее правилам или традициям, которое выбирается из ряда возможных. Это может быть не просто буква, а дефис, пробел, переносимое место, строчная или заглавная буква.

Написание содержится не в каждом слове, не в месте каждого пробела, а только там, где возможно написание. Таким образом, слово все еще может быть написано с вариантами 48. отсюда уже видно, насколько важны правила правописания.

1.Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии, 4 изд., М., 2020.

2.Гак В.Г. Французская орфография, М., 2019.

3.Дмитриев П.А., Сафронов Г.И. Новые правила правописания сербохорватского языка, Л., 1963.

4.Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии, Л., 2017.

5.Кузьмина С.М. Теория русской орфографии, М., 2021

6.Убрятова Е.И. Некоторые вопросы графики и орфографии языков народов СССР, пользующихся алфавитами на русской основе, М., 2019.

7.Щерба Л.В. Основные принципы орфографии и их социальное значение, в его кн.: Избранные работы по русскому языку, М., 2017.

8.Эккерт В.К., Немецкая орфография, М., 2020.

1.Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии, 4 изд., М., 2020.

2.Гак В.Г. Французская орфография, М., 2019.

3.Дмитриев П.А., Сафронов Г.И. Новые правила правописания сербохорватского языка, Л., 1963.

4.Иванова В.Ф. Принципы русской орфографии, Л., 2017.

5.Кузьмина С.М. Теория русской орфографии, М., 2021

6.Убрятова Е.И. Некоторые вопросы графики и орфографии языков народов СССР, пользующихся алфавитами на русской основе, М., 2019.

7.Щерба Л.В. Основные принципы орфографии и их социальное значение, в его кн.: Избранные работы по русскому языку, М., 2017.

8.Эккерт В.К., Немецкая орфография, М., 2020.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/360229>