

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/361759>

Тип работы: Реферат

Предмет: Искусство

Содержание

Введение

Глава 1. Биография автора и специфика повествования главы.

Глава 2. Разные взгляды и направления: этапы развития фотографии.

Глава 3. Характеристика фотографии. Уникальные черты.

Заключение

Список используемой литературы

ВВЕДЕНИЕ

Кино – это молодое искусство, без которого мы сейчас не представляем своей жизни. В конце 19 до середины 20 века оно старалось найти и занять свое место по отношению к другим культурам. Оно развивалось бешеными темпами, и вот сейчас мы видим уже полнометражные фильмы, которые идут больше двух часов. Цветные кадры, в которых присутствуют специальные эффекты, анимация и так далее. Разные нации борются за качество, за право стать лучшими в киноиндустрии. Особенно ценно кино все ощутили в период пандемии, когда нельзя было покидать свои дома и квартиры, и одним из главных развлечений стало, именно, кино.

Но мало кто знает, что предшественником кинокадров, стала фотография. Тоже достаточно молодое искусство, которое появилось раньше кино, но уже имеет свою богатую историю. Появившись в начале 19 века, она изменила историю. Теперь любой момент истории мог быть запечатлен не только письменно или устно, но и иметь доподлинное изображение без изменения автора, если говорить о преимуществе фотографии по отношению к картине.

Таким образом, рассмотрение фотографии, в контексте киноискусства является актуальным. Объект исследования – первая глава книги З. Кракауэра «Природа фильма. Реабилитация физической реальности». Предмет исследования – особенности фотографии и ее характеристики.

Цель работы – выявить особенности (склонности) фотографии по З. Кракауэру. Для достижения данной цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Изучить первую главу «Фотография» книги З. Кракауэра «Природа фильма. Реабилитация физической реальности».
2. Определить этапы развития фотографии.
3. Описать основные склонности (характеристики) фотографии.

Центральным источником работы является первая глава книги З. Кракауэра «Природа фильма. Реабилитация физической реальности».

Реферат состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников. В первой главе описывается становление такого искусства как фотографии и отношение современников к ней в первой половине 19 века. Во второй главе затрагиваются более поздние взгляды на фотографию. В третьей главе рассматриваются особенности фотографии.

Глава 1. Биография автора и специфика повествования главы.

Прежде чем приступить к анализу главы «Фотография» следует обратиться к личности самого автора. Зигфрид Кракауэр - немецкий философ, социолог, киновед и культуролог еврейского происхождения. Он родился в 1889 году во Франкфурте-на-Майне и учился в университетах во Франкфурте и Гейдельберге. Интересно, что сначала Зигфрида Кракауэра привлекала архитектура и он даже поработал архитектором. Но почти всю свою жизнь он посвятил кино-искусству. В 1920-х годах он работал журналистом и кино-критиком в Берлине, где познакомился с известными фигурами немецкой культуры, такими как Вальтер Беньямин и Теодор Адорно.

В 1933 году, после прихода нацистов к власти, Кракауэр эмигрировал во Францию, а затем в США, где

работал профессором социологии в Университете Колумбия. Его наиболее известная работа - книга «От Калигари до Гитлера. Психологическая история немецкого кино» (1947), в которой он изучает немецкий кинематограф и его влияние на граждан. А также изучает его в качестве примера пропагандистского кино, поднимает в них такую тему, как «человек и власть».

Список используемой литературы

1. Кракауэр З. Природа фильма [Текст] : Реабилитация физ. реальности / Сокр. пер. с англ. Д. Ф. Соколовой ; Вступ. статья Р. Юренева д-р искусствоведения. - Москва : Искусство, 1974. 233 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/361759>