

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/363593>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Журналистика

ВВЕДЕНИЕ 2

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ 3

1.1 Причины эмиграции 3

1.2 Особенности жизни эмигрантов 5

1.3 Роль печати в жизни русской эмиграции 8

ГЛАВА 2. РУССКАЯ ПЕРИОДИКА В ЭМИГРАЦИИ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ 12

2.1 Основные направления печати 12

2.2 Газеты и журналы о политике 17

2.3 Литературные журналы 21

2.4 Религиозные издания 24

2.5 Издания в области науки и искусства 27

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 30

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 31

Политика была одним из основных направлений русской эмигрантской периодики первой волны. Ведущие газеты и журналы, такие как "Русланд", "Русское слово", "Современные записки" и многие другие, посвящали значительное количество материалов политическим проблемам СССР. Одной из главных тем, которые освещались в политической прессе, были национальные и социальные проблемы России. Эмигрантские журналисты не только отстаивали свои принципы, но и выступали на защиту прав народов России. Они критиковали диктатуру большевиков и их политику по отношению к национальным меньшинствам, а также освещали проблемы миграционной политики в СССР. В эмигрантской периодике также часто поднимались вопросы общественной жизни. Так, газеты и журналы освещали проблемы коррупции, криминальной ситуации в СССР, противостояние между классами и другие социальные вопросы. Политическая пресса занималась не только критикой СССР, но и изучением зарубежного опыта. Эту тему особенно активно рассматривали издания, выходившие в Франции и Германии. Журналисты анализировали политику и экономику этих стран, исследовали, как их опыт может быть использован в России. Одним из самых ярких проявлений эмигрантской политической прессы стало ее участие в борьбе против большевистского режима. Журналисты активно выступали против красной пропаганды и призывали к борьбе за свободу России. Они также освещали деятельность различных оппозиционных организаций и личностей, которые находились в борьбе с большевиками. В целом, политическая пресса русской эмиграции первой волны была одним из основных инструментов борьбы за свободу и демократию в России. Она активно выступала против коммунистического режима и призывала людей не смиряться с его угнетающей властью. Сегодня, через много лет после эмиграции, эти материалы являются ценным источником информации о тех временах и оказывают большое влияние на современную культуру и общество. В русской эмиграции первой волны литература и искусство имели особое место в печати, как средства выражения идеологических и эстетических взглядов. Эмигрантские литературные и художественные журналы были важным средством создания и поддержания связей между русскими писателями, поэтами, художниками, музыкантами, театральными деятелями и их читателями. В эмигрантской периодике первой волны принимали участие многие известные русские писатели и поэты, такие как Иван Бунин, Федор Сологуб, Александр Куприн, Андрей Белый, Владимир Набоков, Сергей Есенин, Михаил Кузмин, Максим Горький и другие. Они рассказывали о своей жизни за границей, описывали проблемы эмиграции, а также писали о литературе, искусстве и культуре в целом. В эмигрантских журналах публиковались не только произведения русских писателей, но и закордонных авторов, что способствовало расширению кругозора российского читателя. Организовывались литературные вечера, выставки русской живописи, концерты музыкантов, которые были открыты для всех желающих. Таким образом, эмигрантская периодика первой волны стала своего рода литературной и художественной площадкой, поддерживающей русскую культуру и идентичность. Вместе с тем, эмигрантская периодика преследовала и другие цели в области литературы

и искусства. Она стала своего рода противовесом советской литературе, утверждавшейся в России. Эмигранты считали, что литературу нужно писать для людей, а не для партии, и эту идею они пропагандировали в своих произведениях. Кроме того, эмигрантские писатели и художники пытались сохранять традиции русской культуры, от которой они были оторваны. Таким образом, русская эмигрантская периодика первой волны играла важную роль в популяризации литературы и искусства в эмиграции, оказывала влияние на мировую культуру. Она была не только средством сохранения культурной идентичности русских эмигрантов, но и способом выражения своей позиции и попыткой сохранить связь с родиной.

Религиозные издания занимали особое место в эмигрантской периодике первой волны. Многие эмигранты были религиозными людьми, которые не могли смириться с преследованиями своей веры и были вынуждены покинуть Россию из-за этого. Русских православных эмигрантов, проживавших в различных странах Европы, объединяла вера и желание сохранить духовную связь с Родиной. На страницах религиозных изданий русские эмигранты обсуждали такие вопросы, как проблемы сохранения и развития русской православной церкви в эмиграции, а также вопросы миссионерской деятельности среди иностранных народов. Важным аспектом являлось также обсуждение религиозных тенденций и проблем современной России и ее церкви. Русская православная церковь в эмиграции столкнулась с рядом сложных задач, связанных с сохранением традиций и культурных ценностей русского православного народа. Издания, посвященные религии, заботились о том, чтобы не только сохранить наследие, но и развивать его в соответствии с изменяющейся действительностью эмигрантской жизни. Одним из наиболее значимых религиозных изданий первой волны эмиграции был журнал «Путь», основанный в Праге Александром Блоком и Андреем Белым. В журнале публиковались стихотворения, эссе и статьи, посвященные вопросам религии и духовной жизни, за что «Путь» впоследствии получил признание как одно из наиболее значимых изданий русской эмиграции. Также издавалась религиозная газета «Свечеч», которая выводила на своих страницах материалы о церковной жизни русских поселений в разных странах и освещала работу православных миссионеров за рубежом. Важным элементом газеты было обсуждение собственных достижений и проблем социально-благотворительной работы в эмиграции. Таким образом, издания, посвященные религии, играли большую роль в жизни русской эмиграции первой волны. Они объединяли религиозных людей, сохраняли традиции и культурные ценности, а также обсуждали темы, важные для всей русской православной общины.

Русская эмиграция первой волны оставила ощутимый след в науке и образовании. В условиях зарубежья эмигранты образовали своеобразную интеллектуальную среду, где создавались научные и образовательные центры, обеспечивались курсы по различным дисциплинам, проводились научные конференции и семинары. Все это, в том числе было реализовано и в периодических изданиях, которые освещали новейшие достижения в различных областях науки и техники. В эмигрантской периодике первой волны можно выделить несколько научных направлений. Большое внимание уделялось математике и физике. Многие из ученых, эмигрировавших в это время, были первопроходцами в своих областях. Так, например, в 1920-е годы в США появился журнал "Mathematical Reviews", который до сих пор является одним из авторитетных научных изданий в мире математики. Его основателем стал математик О. Шмидт, эмигрировавший из России. В журнале "Mathematical Reviews" публиковались обзоры последних достижений в математике со всего мира. Кроме этого, в эмигрантской периодической печати обсуждались вопросы биологии, медицины, техники и других областей науки. В Германии выходил журнал "Биологический бюллетень", который публиковал научные статьи по биологии, а также обзоры последних исследований в этой области. В США в 1940-х годах выходил журнал "Вестник науки", в котором публиковались статьи по различным вопросам естественных наук. В аспекте образования эмигрантская периодика первой волны также не оставила равнодушными. В ней освещались вопросы организации образовательного процесса для русских детей за границей. В Франции существовало общество "Образование и культура", которое занималось организацией бесплатных курсов по русскому языку, литературе, истории России и других предметов. Создавалось множество общинных школ, в которых обучались дети эмигрантов. Кроме того, в эмиграции было создано множество колледжей и университетов, в которых преподавались предметы по русской и зарубежной истории, литературе, религии, православной богослужебной музыке и другим предметам. Так, например, в США был создан Русский народный университет в Эшвилле, где преподавалась широкая палитра предметов в рамках видения "российской культуры в ее интегральности". В Париже действовала Русская свободная школа, в которой учились дети эмигрантов. Таким образом, эмигрантская периодика первой волны имела весомый вклад в развитие науки и образования за рубежом. В ней обсуждались последние достижения в различных областях науки, а также эффективные формы

организации образовательного процесса. Русские ученые и педагоги, эмигрировавшие в период революции и гражданской войны, приложили все усилия, чтобы сохранить и развивать русскую культуру в зарубежье.

1. Алексеев, В. В. Русская эмиграция первой волны: история и современность. Москва: Наука, 2005.
2. Богуславская, И. Ю. Русская эмиграция в годы первой мировой войны. Санкт-Петербург: Алетейя, 2004.
3. Волкогонов, Д. А. История русской эмиграции: от Ленина до Путина. Москва: АСТ, 2003.
4. Голубева, Е. А. Русская эмиграция первой волны: история и культура. Москва: Наука, 2006.
5. Долинин, А. А. Русская эмиграция во Франции (1919-1940). Москва: Наука, 2002.
6. Зайцев, И. П. Русская эмиграция в Чехословакии (1918-1938). Москва: Наука, 2003.
7. Иванов, С. В. Русская эмиграция в Болгарии (1920-1945). Москва: Наука, 2004.
8. Козлов, В. А. Русская эмиграция в Югославии (1920-1941). Москва: Наука, 2005.
9. Лотман, Ю. М. Русская эмиграция во Франции: история и культура. Санкт-Петербург: Алетейя, 2006.
10. Михайлов, В. А. Русская эмиграция в Германии (1918-1940). Москва: Наука, 2007.
11. Николаев, А. В. Русская эмиграция в Польше (1920-1939). Москва: Наука, 2008.
12. Поляков, Ю. А. Русская эмиграция в США (1917-1941). Москва: Наука, 2009.
13. Русская эмиграция: история и культура / под ред. В. А. Козлова. Москва: Наука, 2010.
14. Сахаров, А. Н. Русская эмиграция в Латинской Америке (1917-1940). Москва: Наука, 2011.
15. Толстой, А. Н. Русская эмиграция в Австралии (1917-1940). Москва: Наука, 2012.
16. Федотов, Г. П. Русская культура в эмиграции: 1920-1940 гг. Москва: Наука, 2013.
17. Черкасов, А. А. Русская эмиграция в Канаде (1918-1940). Москва: Наука, 2014.
18. Шмелев, И. С. Русская эмиграция в Аргентине (1917-1940). Москва: Наука, 2015.
19. Ясинский, С. И. Русская эмиграция в Бразилии (1917-1940). Москва: Наука, 2016.
20. Керов В. Г. "Русская эмиграция и западные государства", 2010.
21. Воловик О. Ю. "Первая волна русской эмиграции: история и традиции", 2015.
22. Григорьев Ю. Н. "Эмиграция и русская литература", 2007.
23. Лапина А. М. "Русская эмиграция. Опыт исторического осмысления", 2012.
24. Никонова Т. В. "Польша и русская эмиграция в межвоенный период", 2011.
20. Русская эмиграция: история и культура. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rus-emigra.org>.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/363593>