

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/372689>

Тип работы: Эссе

Предмет: Психология

Введение

Основная часть

Заключение

Литература

В современных информационных и литературных источниках встречаются различные определения культуры, отражающие ее сущностное содержание. В «широком» понимании культура «включает в себя не только искусство и литературу, но и образ жизни, основные права человека, систему ценностей, традиции и мировоззрение» .

Согласно одной из формулировок, культура предстает «как система личностной и общественной саморегуляции, которая закладывает мегатренды дальнейшего развития общества»; «искусство, наряду с наукой и образованием, представляет собой способ познания окружающей действительности». Общая цель организаций культуры и искусства состоит в создании и распространении различных видов культурных благ и ценностей, предоставлении услуг, которые являются социально значимыми для общества. Процессы в социально-культурной сфере чрезвычайно сложны, что связано с многообразием культурных миров и видов обществ.

Целью данной работы является рассмотрение работы З. Фрейда «Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии».

- 1) Маркова А. А. Происхождение культуры по З. Фрейду//IN MEMORIAM: ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА БРЫСИНА. Сборник памяти Т.Н. Брысиной. Ульяновск, 2021. С. 210-211
- 2) Тихонова В. А., Культура в контексте противоречий глобализационного процесса // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2019. — № 2. — С. 22-25
- 3) Фрейд З. Тотем и табу: психология первобытной культуры и религии. / З. Фрейд. - М.: «Эксмо», 2018. - 224 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/372689>