

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/373745>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Лингвистика

Применение творческих заданий на уроках иностранного языка

Оглавление

Введение 2

Глава 1. Теоретические аспекты обучения иностранному языку с применением творческих методик 4

1.1 Определения творчества и его роль в обучении 4

1.2 Виды творческой деятельности в обучении 7

Глава 2. Практический анализ введения творчества на уроках иностранного языка 9

2.1 Особенности использования творческой деятельности на уроках английского и корейского языков 9

2.2 Анализ эксперимента по применению творческих заданий на уроках английского языка 11

Заключение 13

Список использованных источников 14

Введение

В нашей современной жизни знание иностранных языков - это необходимость. Ведь мы живем в мире, где глобализация, интернационализация и мультикультурализм становятся всё более важными. Обучение иностранному языку является незаменимой частью такого общества. Однако, некоторые студенты, изучающие язык, сталкиваются с проблемой запоминания иностранных слов и грамматических конструкций.

Применение творческих заданий – это новый подход к обучению иностранному языку, который может помочь студентам лучше запоминать язык, а также повысить понимание его грамматических конструкций. Также, эти методы помогут студентам улучшить свои коммуникативные навыки в общении на иностранных языках.

Главной целью данного исследования является выявить, насколько творческие задания могут эффективно использоваться на уроках иностранного языка на примере английского и корейского языков. В этом контексте, наша работа будет стремиться проанализировать различные методики применения творческих заданий, насколько актуальны они для учебного процесса иностранному языку, и какие задачи можно решить при использовании этого метода обучения. В основном исследовании будет рассмотрено использование творческих заданий на примере английского и корейского языков, а также на их жизненную актуальность.

Задачи работы:

1. Изучить теоретические основы творческих заданий в обучении иностранным языкам.
2. Проанализировать методические материалы по творческим заданиям на уроках иностранного языка.
3. Определить эффективность применения творческих заданий на уроках иностранного языка.

Предмет исследования – применение творческих заданий на уроках иностранного языка.

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку с использованием творческих заданий.

В рамках данного реферата мы будем использовать стандартные методы исследования, такие как анализ научной литературы, опросов, наблюдений и экспериментов. Используется как качественный, так и количественный подходы к сбору и анализу данных.

Таким образом, данная работа имеет огромную актуальность, и может быть полезна всем, кто интересуется применением творческих заданий в области обучения иностранным языкам, а также педагогике в целом.

Глава 1 Теоретические аспекты обучения иностранному языку с применением творческих методик

1.1 Определения творчества и его роль в обучении

Сегодняшнее образование не ограничивается лишь усвоением базовых знаний и навыков. Оно постоянно совершенствуется и включает в себя творческие методы, которые помогают развивать быстрое мышление и повышают мотивацию к обучению. Один из самых ответственных этапов начального образования – это изучение иностранного языка. В этот период формируется мотивационная основа для дальнейшего

овладения языком и происходит активное накопление языковых средств.

Однако, младшим школьникам не присуща естественная мотивация к изучению иностранного языка, а выполняемые речевые действия часто являются формальными операциями. Для эффективного обучения важно создание внутренних мотивов учащихся. Именно поэтому учитель должен включать в учебный процесс творческие задания, которые помогут проявить интерес к изучению иностранного языка.

Список использованных источников

1. Fried - Booth Diana L. Project work. OUP, 1986, p. 8.
2. Hutchinson T. Introduction to Project Work. OUP, 1991, p. 21.
3. Батищев Г.С. Введение в диалектику творчества. СПб. : РХГИ, 1997. С. 464.
4. Залесова Н.В., Башлыкова А.В. Творческие задания как средство развития познавательного интереса учащихся // Вестник Шадринского государственного педагогического института. 2014. № 2. С. 150-155.
5. Казачкова М.Б., Новосельцева Е.А. Метод проектов как фактор повышения эффективности обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2017. № 10. С. 22-27.
6. Павлова Е.А. Развитие творческих способностей, обучающихся на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2014. № 8. С. 19-25.
7. Соловцова Э.И., Шевченко Е.И. Развитие креативности как составляющей когнитивной готовности младших школьников к овладению иностранным языком // Иностранные языки в школе. 2014. № 8. С. 39-45.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/373745>