

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/379108>

Тип работы: Реферат

Предмет: Дизайн

Введение 3

1. Прядение и ткачество как технологии изготовления тканых полотен 4

2. Современные промышленные технологии производства тканых полотен 9

Заключение 19

Список литературы 20

Текстильное производство является одной из древнейших областей применения человеком различных навыков. Результаты археологических исследований показывают, что первым текстильным ремеслом было плетение: человек имитировал переплетающиеся ветви растений и изготавливал различные предметы быта (стенки загонов для скота, корзины, рыболовные сети). В позднем неолите (5-4 тыс. лет до н.э.) плетение трансформируется в ткачество со скручиванием и складыванием используемого сырья (стебли, прутья), по всей видимости, для повышения прочности переплетаемых элементов.

Впоследствии использование различных технологических приспособлений вывело текстильное производство на новый уровень. Сегодня отрасль легкой промышленности в России находится на стадии расцвета и обновления: насчитывается более 20 тысяч предприятий, среди которых 7,5 тысяч – новые предприятия, появившиеся в период 2021-2023 гг.. По данным Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, производство текстильных изделий за 2022 год выросло почти на 8 % и составило в денежном выражении около 359 млрд. рублей. В связи с этим актуальность исследования заключается в изучении исторического наследия текстиля и характеристике основных этапов производства тканых полотен в настоящее время.

Объект исследования – история текстиля.

Предмет исследования – технологии изготовления тканых полотен.

Цель исследования – изучить технологии изготовления тканых полотен с древнейших времен по настоящее время на территории России.

Асалханова М.В. Из истории текстильного искусства / М.В. Асалханова // Предметные формы в системе культуры: монография. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2016. – С. 177-188.

Атаков Б. Развитие ткачества и современные техники ткачества / Б. Атаков, Л. Байрамгульева // Ceteris Paribus. – 2022. – № 12. – С. 20-22.

Бесчастнов Н.П. Тканое полотно и орнамент: сложение узорного канона / Н.П. Бесчастнов, И.В. Рыбаулина, А.С. Дембицкая // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2019. – № 3-1. – С. 265-275.

Деревянные ткацкие станки в России: история и появление // «TsaristRussia». URL: <https://tsaristrussia.ru/faq/derevyannye-tkackie-stanki-v-rossii-istoriya-i-poyavlenie>.

Козлова Д.В. Технологические аспекты ручного ткачества / Д.В. Козлова // XIV Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 21 октября 2020 года. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2020. – С. 394-395.

Митрофанова Н.Ю. История художественного текстиля. Очерки: учебное пособие / Н.Ю. Митрофанова. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 160 с.

Плеханова Е.О. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учебное пособие. – Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2011. – 223 с.

Соломатова В.Ю. Конструирование изделий в процессе ткачества / В.Ю. Соломатова, Е.В. Морозова // Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 2-х частях, Кострома, 24-25 марта 2022 года. Том Часть 1. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 64-66.

Технологии производства материалов текстильной промышленности

// Виртуальная среда обучения КНИТУ (КХТИ). URL:

https://moodle.kstu.ru/pluginfile.php/282699/mod_resource/content/1/Тема%208.pdf?ysclid=lnkhn1h0q9270338614.

Труевцев А.В. Краткий курс истории текстильной техники: учебное пособие / А.В. Труевцев, В.А. Агапов. – 2-е издание. – СПб.: СПбГУПТД, 2016. – 126 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/379108>