

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/384110>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Философия

Введение 3

1 Мифология, религия и формирование картины мира 5

2 Миф и религия как формы познания мира: пример Древнего Египта 9

Заключение 12

Список используемой литературы 13

Введение

Анализ развития человеческой цивилизации позволяет сделать вывод о прямом непосредственном воздействии традиций и ценностей того или иного общества на его социальную и культурную среду.

Однако необходимо понимать, что сами традиции и ценности также появляются в человеческом сообществе не на пустом месте, а под воздействием жизненного опыта, опыта взаимодействия с окружающей средой и опыта взаимодействия с другими сообществами.

Традиции любого социального сообщества представляют собой базовые элементы социального и культурного наследия, передаваемого на протяжении длительного времени как между поколениями данного сообщества, так и прививаемые новым членам сообщества. При этом традиции призваны исполнять воспитательные функции, формировать сложные привычки, а также определённые стандарты и направленность поведения.

Любые обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь той или иной группы людей, и возникают как результат эмпирического и духовного познания окружающей действительности. Какую бы традицию мы ни взяли, исследовав её корни, как правило, мы придем к выводу, что она- эта традиция жизненно оправдана и за формой, подчас кажущейся претенциозной и архаичной, скрывается живое рациональное зерно. Основным направлением социализации является переход человека от биологического существа в общественное. Личность в процессе социализации становится самостоятельной, приобретает свое место в социуме. Смысл социализации – достижение идентичности, формирование социального «Я».

Человек - это существо социальное, общение является неотъемлемой частью нашей жизни . Он становится личностью в том случае, если живет в обществе, и взаимодействуя с другими людьми развивает возможности, заложенные в его природе. Человек не смог бы стать личностью и реализоваться вне общества .

С первых дней своего существования человек включен в социальное взаимодействие . Свой первый опыт общения он получает еще до того, как научился говорить. На протяжении всей жизни он встречает миллионы самых разных людей, в детском саду, школе, колледже, университете, на работе и т.д. Одними из таких инструментов развития социализации в процессе истории являются мифология и религия. Целью данной работы является рассмотрение мифа и религии как первой формы познания мира.

1 Мифология, религия и формирование картины мира

Миф и человек были тесно взаимосвязаны друг с другом не один век.

Мифы присутствовали в культуре у всех народов мира и выполняли ряд незаменимых функций. Именно через них человек познавал мир.

Первой формой освоения окружающей действительности для людей была фантазия. Человек всегда боялся неизвестности. То, что он не мог объяснить – непредсказуемое, непонятное и неизвестное, пугало его, он не знал, чем все это обернется. И чтобы не страшиться неопределенности, человек придавал ей «лицо», чтобы знать, с чем бороться, чего опасаться. Чтобы не бояться постепенно осваиваемого мира вокруг, человек придавал неодушевленным предметам и стихиям реальные черты.

1) Бену А. Символизм сказок и мифов народов мира. Человек – это миф, сказка – это ты / А. Буне. – М.: Алгоритм, 2011.

- 2) Винникова Е. А. Теоретические подходы к определению социокультурной среды как социального феномена / Историческая и социально-образовательная мысль. – 2018. – № 10–6/1. – С. 84-90
- 3) Горелова И.Н. Соотношение понятий «социализация» и «инкультурация»//ПОЗИЦИЯ. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ. 2018. № 12. С. 126-130
- 4) ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ (ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ И МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ) Курс лекций : в 2 книгах. Сер. "История религий древних цивилизаций" Под общей редакцией А.В. Жукоцкой. Москва, 2015. С. 72
- 5) Лемаев Т. В. Миф в древности и в современной культуре//ДИАЛОГИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ. материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Том Часть 1. 2019. С. 381-390
- 6) Мелетинский Е. М. От мифа к литературе/ Е. М. Мелетинский. – М.: Издательский центр Российского государственного гуманитарного университета РГГУ, 2001.
- 7) Сравнительное богословие. В 6-ти кн. – М.: Концептуал, 2013
- 8) Урсова Л.Х. К вопросу о детерминантах социализации// ЕВРАЗИЙСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. 2019. № 10. С. 475-480
- 9) Харалампиду И. Д. Технологии формирования социокультурной среды// Фундаментальные научные исследования. Сборник научных трудов по материалам XLIV Международной научно-практической конференции (г.-к. Анапа, 14 января 2022 г.). – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2022. С. 23-25
- 10) Элиаде, М. Мифы, сновидения, мистерии / М. Элиаде. – М. : REFL-book, К.: Ваклер, 1996.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/384110>