

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/384450>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Русский язык

Введение 3

1. Теоретические аспекты вопроса 5

1.1 Обзор понятий 5

1.2 Особенности употребления деепричастий в русском языке 8

1.3 Роль деепричастий в создании образов и характеристик персонажей в произведении 11

2. Анализ применения деепричастий в произведении 15

2.1 Исследование контекстов, в которых употребляются деепричастия 15

2.2 Определение видо-временных значений деепричастий в тексте произведения 21

2.3 Анализ функций деепричастий в характеристике персонажей и передаче сюжета 24

3 Особенности употребления деепричастий в разных частях произведения 28

Заключение 33

Список использованных источников и литературы 36

Введение

Актуальность. Роль деепричастий в русском языке и их значение в создании образов и передаче смыслового содержания представляют собой важную и актуальную тему для исследования.

Анализ видо-временных значений деепричастий в конкретном литературном произведении, таком как "Обломов" Гончарова, позволяет углубить понимание их функции в передаче сюжета и характеристик персонажей. Деепричастия, обладая орфографическим и смысловым сходством с глаголами, представляют собой особую форму слова, способную усилить эмоциональную окраску высказывания и создать образы более наглядными для читателя. Использование разнообразных видо-временных значений деепричастий позволяет передать различные аспекты повествования, отражая прошедшее, настоящее или будущее действия, а также их характеристики в зависимости от контекста.

В произведении "Обломов", деепричастия применяются с целью передачи особенностей характера главного героя, его бездействия и пассивности. Они играют важную роль в формировании образа Обломова и передачи его внутреннего мира читателю. Анализ применения деепричастий в разных частях произведения, таких как описания, диалоги или монологи героев, позволяет выявить их особенности в каждом контексте и их влияние на характеристику персонажей и передачу сюжетной линии произведения. В результате исследования видо-временных значений деепричастий в произведении "Обломов", можно сделать вывод о значимости их использования в русском языке и проникновении в смысловую структуру литературных произведений.

Целью данного исследования является изучение видо-временных значений деепричастий на примере произведения "Обломов" Гончарова.

Основные задачи данного исследования представляют собой анализ различных аспектов употребления деепричастий в произведении "Обломов" А.И. Гончарова.

Важной задачей исследования является определение особенностей употребления деепричастий в русском языке.

Также, одной из основных задач является анализ роли деепричастий в создании образов и характеристик персонажей в произведении "Обломов".

1. Теоретические аспекты вопроса

1.1 Обзор понятий

Деепричастие – это специфическая глагольная форма, которая сочетает в себе черты глагола и прилагательного или наречия. В русском языке оно образуется путем добавления суффикса "-в" или "-я" к инфинитиву глагола.

Деепричастие имеет свойства и грамматическую структуру, характерную как для глаголов, так и для прилагательных или наречий. Оно может выступать в качестве действительного или страдательного залога, иметь формы простого или сложного времени, а также сочетаться с различными частями речи.

Видо-временные формы глагола являются важной составляющей деепричастий. Глаголы в русском языке

имеют шесть видо-временных форм, которые выражают время (настоящее, прошедшее или будущее) и вид (совершенный или несовершенный). Деепричастия могут быть образованы от глаголов разных времен и видов, что позволяет выразить различные сочетания времени и вида в контексте использования. Отмечается, что деепричастия в русском языке обладают различными синтаксическими и семантическими особенностями. Они могут выполнять функции обстоятельства, дополнения или определения, помогая уточнить образ или действие. Деепричастия могут выражать причину, условие, цель, время, сравнение, способ и другие обстоятельства.

Важно отметить, что деепричастия широко используются в художественных произведениях для создания характеристик персонажей и передачи сюжета. Они могут помочь автору описать действия, эмоции и мысли героев, а также передать особенности обстановки или атмосферы. Деепричастия добавляют красочности и изящества в текст, делая его более живым и выразительным.

В заключение, деепричастия представляют собой важный элемент русской грамматики, который находит широкое применение в различных контекстах и помогает создавать многогранные образы и сюжеты в художественных произведениях.

Видо-временные формы глагола представляют собой специальные грамматические формы, которые отражают сочетание времени действия и его видовой характеристики. Они позволяют передать информацию о продолжительности и осуществлении действия в определенный момент времени. В русском языке выделяются следующие видо-временные формы глагола: прошедшее время (простое и сложное прошедшее), настоящее время (простое и сложное настоящее) и будущее время. Каждая из этих форм имеет свои особенности употребления.

Простое прошедшее время используется для обозначения завершенных действий в прошлом. Например: "Он пошел в магазин". Сложное прошедшее время образуется с помощью вспомогательного глагола "быть" в прошедшем времени и причастия прошедшего времени. Например: "Я был удивлен его решением". Простое настоящее время употребляется для обозначения текущих состояний или обычных действий в настоящем. Например: "Я хожу в школу каждый день". Сложное настоящее время образуется с помощью вспомогательного глагола "быть" в настоящем времени и причастия настоящего времени. Например: "Она читает книгу".

Будущее время употребляется для обозначения действий, которые произойдут в будущем. Например: "Завтра я пойду гулять". При этом будущее время может быть образовано с помощью вспомогательного глагола "быть" в настоящем времени и причастия настоящего времени. Например: "Они будут играть в футбол".

У каждой видо-временной формы глагола есть свои синтаксические и семантические особенности, а также свои правила использования. Они могут зависеть от контекста, стиля речи или интенции говорящего. Поэтому важно уметь правильно выбирать и использовать видо-временные формы глагола для передачи нужной информации и выражения своих мыслей.

В результате исследования видо-временных форм глагола в контексте данного произведения можно сделать выводы о их экспрессивных и коммуникативных функциях. Разнообразное использование видо-временных форм глагола в тексте может создавать различные нюансы смысла и стиля, а также способствовать передаче образов и характеристик персонажей. Например, использование прошедшего времени может указывать на прошлые события или состояния, а настоящее время - на текущие ситуации или привычки.

Таким образом, изучение видо-временных форм глагола в данном произведении позволяет лучше понять их значения и функции, а также их роль в создании образов и передаче сюжета. Это важно для глубокого анализа текста и его интерпретации.

1.2 Особенности употребления деепричастий в русском языке

Грамматические правила для употребления деепричастий представляют собой набор установок, которые определяют правильное использование данной грамматической категории в русском языке. Деепричастие является особой формой глагола, обладающим свойствами и насыщенностью прилагательного, а также способностью передавать действие и характеристики одновременно.

Во-первых, для правильного употребления деепричастий необходимо обращать внимание на согласование с субъектом предложения. Деепричастие согласуется с субъектом числом и родом, так же, как и причастие. Например, в предложении "Бегущий по лесу олень был стремительным" деепричастие "бегущий" согласуется с существительным "олень" и имеет форму мужского рода в именительном падеже.

Во-вторых, грамматические правила употребления деепричастий требуют их правильного сочетания с другими элементами предложения. Деепричастие может выступать как определением, обстоятельством,

присказкой или составной частью сложного сказуемого. Например, в предложении "Сидя на скамейке, девушка читала книгу" деепричастие "сидя" является обстоятельством образа действия и указывает на параллельное действие чтения и сидения.

Третье грамматическое правило для употребления деепричастий связано с их временной значимостью. Деепричастия могут передавать различные значения в зависимости от контекста. Например, в предложении "Улыбаясь, она поздоровалась с прохожими" деепричастие "улыбаясь" указывает на одновременность действия улыбки и поздоровления.

Кроме того, грамматические правила для употребления деепричастий также предписывают использование соответствующих временных форм глагола. Деепричастие связано с определенным временем, выражающимся глагольной основой. Например, в предложении "Пришедшие друзья начали готовить обед" деепричастие "пришедшие" имеет форму прошедшего времени и указывает на предшествующее действие друзей перед началом приготовления обеда.

Таким образом, грамматические правила для употребления деепричастий требуют соблюдения согласования с субъектом, правильного сочетания с другими элементами предложения, учета контекста и выбора соответствующей временной формы глагола. Правильное использование деепричастий позволяет точнее и выразительнее передавать действия и характеристики в русском языке.

Деепричастия являются одной из разновидностей сложно предикатных словосочетаний, обладающих своими видо-временными характеристиками. В данном пункте мы проанализируем различные контексты, в которых употребляются деепричастия, и выясним, какие видо-временные значения они приобретают.

1. Гончаров, И.А.. Обломов : Литературно-художественное издание / И.А. Гончаров : Художественная классика, 2019. — 858 с. — URL: <https://book.ru/book/933230> (дата обращения: 04.11.2023). — Текст : электронный.
2. Мелехова, Л. А., Современный русский язык. Морфология. Неименные части речи : учебно-методическое пособие / Л. А. Мелехова. — Москва : Русайнс, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-466-03038-9. — URL: <https://book.ru/book/949464> (дата обращения: 04.11.2023). — Текст : электронный.
3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510829> (дата обращения: 04.11.2023).
4. Функциональная грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12882-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518769> (дата обращения: 04.11.2023).
5. Диссертация «Лексический состав вводящих слов автора в структуре прямой речи: на материале романа И. А. Гончарова "Обломов" тема диссертации и автореферата по ВАК РФ 10.02.01, кандидат филологических наук Викторина, Татьяна Валентиновна.
6. Каверина, В.В.. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах. : Учебное пособие / В.В. Каверина 2-е издание — Москва : Проспект, 2023. — 45 с. — ISBN 978-5-392-37161-7. — URL: <https://book.ru/book/950013> (дата обращения: 15.11.2023). — Текст : электронный.
7. Стародубец, С. Н., Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Теоретический минимум : учебное пособие / С. Н. Стародубец. — Москва : Русайнс, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-466-03761-6. — URL: <https://book.ru/book/950899> (дата обращения: 15.11.2023). — Текст : электронный.
8. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515277> (дата обращения: 15.11.2023).
9. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14860-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514830> (дата обращения: 15.11.2023).
10. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16254-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530675> (дата обращения:

15.11.2023).

11. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514164> (дата обращения: 15.11.2023).

12. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510514> (дата обращения: 15.11.2023).

13. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513281> (дата обращения: 15.11.2023).

14. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 335 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11844-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516299> (дата обращения: 15.11.2023).

15. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511737> (дата обращения: 15.11.2023).

16. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510791> (дата обращения: 15.11.2023).

17. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565> (дата обращения: 15.11.2023).

18. Тищенко, Л. М., Русский язык и культура речи. : учебник / Л. М. Тищенко. — Москва : Русайнс, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-466-04287-0. — URL: <https://book.ru/book/951578> (дата обращения: 15.11.2023). — Текст : электронный.

19. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00535-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511374> (дата обращения: 15.11.2023).

20. Мелехова, Л. А., Современный русский язык. Морфология. Неименные части речи : учебно-методическое пособие / Л. А. Мелехова. — Москва : Русайнс, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-466-03038-9. — URL: <https://book.ru/book/949464> (дата обращения: 15.11.2023). — Текст : электронный.

21. Вестник Нижегородского университета 2 017, № 5, с. 260–264

22. <https://spravochnick.ru/definitions/vido-vremennoe-znachenie-glagola/>

23. <https://studentopedia.ru/literatura/vido-vremennye-razryadi-budushhego-vremeni--vido-vremennye-razryadi-proshedshego-vremeni--.html>

24. <https://obzorposudy.ru/polezno/cto-znacit-roman-oblomov-dlya-goncarova>

25. https://spravochnick.ru/literatura/russkaya_literatura/obraz_oblomova_v_russkoy_literature/

26. <https://portalonline.ru/literatura/10846-analiz-proizvedeniya-oblomov-goncharova.html>

27. <https://urok.1sept.ru/articles/664398>

28. <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00057801184864075753>

29. <https://foxford.ru/wiki/literatura/oblomov>

30. <https://spadilo.ru/analiz-romana-i-a-goncharova-oblomov/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/384450>