

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/384619>

**Тип работы:** Курсовая работа

**Предмет:** Социально-культурная деятельность (СКД)

Введение 3

Глава 1. Теоретические основы формирования профессиональной компетенции специалистов в сфере культуры 6

1.1. Анализ понятия профессиональная компетенция 6

1.2. Основные аспекты профессиональной компетенции специалистов в сфере культуры 12

1.3. Формы и методы повышения профессиональной компетенции специалистов в сфере культуры 23

Глава 2. Практические аспекты формирования профессиональной компетенции специалистов в сфере культуры 27

2.1. Организационно-педагогические условия успешности формирования профессиональной компетенции специалистов культуры 27

(на примере досуговой деятельности) 27

2.2. Методические рекомендации по формированию профессиональной компетенции специалистов культуры 35

Заключение 40

Список использованных источников 44

Глава 1. Теоретические основы формирования профессиональной компетенции специалистов в сфере культуры

1.1. Анализ понятия профессиональная компетенция

Формирование профессиональной компетентности специалиста любой отрасли является сегодня одной из приоритетных целей общества и социума. Многогранные исследования в области современного профессионального становления специалиста позволяют характеризовать профессиональную компетентность специалиста как интегративное качество его личности, характеризующееся готовностью к решению профессиональных проблем и задач.

Проблемами профессиональной компетентности занимались учёные И.А. Зимняя, А.В. Кирьякова, Дж. Равен, А.В. Хуторской и др. ведущие признаки профессиональной деятельности определены в работах Э.Ф. Зеера, ЕА. Климова, П.Ф. Кубрушко, В.Д. Шадрикова и др. При всём этом, понимание профессиональной компетентности специалиста в области деятельности культуры наполнено специфическим содержанием. Под профессиональной компетентностью понимают способность сотрудника выполнять обязанности на необходимом работодателю уровне. Для каждой должности существуют требования профессионального стандарта и должностной инструкции. Профессиональная компетенция понятие более узкое, чем понятие компетентность, но при практическом подходе к этим категориям не существует принципиальной содержательной разницы, поскольку речь всегда идёт о наличии у специалиста соответствующих профессиональных знаний, умений и навыков, а также о так называемых, общих компетенциях специалиста, которые являются аспектами именно той, или иной профессиональной компетенции специалиста.

Профессиональная компетенция специалиста основана на устойчивой способности человека к профессиональной деятельности со знанием дела, которая складывается из глубокого понимания существа решаемых профессиональных задач и проблем, опыта деятельности, умения выбирать средства и способы профессиональных действий. Под общими компетенциями понимают умения, основанные на знаниях, опыте, ценностях, которые получают во всех типах образовательной практики. Их ещё можно назвать базовыми или ключевыми.

Профессиональные компетенции — это связанные с областью деятельности навыки, соответствующие методы и технические приемы, свойственные для различных профессиональных областей. При этом речь может идти о самых различных группах компетенций, научной, коммуникативной, социальной, информационной, учебно-познавательной, индивидуальной, личностной. Компетенция – это круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен. Таким образом, для того, чтобы стать компетентным специалистом,

необходимо овладеть совокупностью компетенций, среди которых можно выделить общие компетенции и профессиональные. Профессиональные компетенции всегда проверяют у кандидатов на собеседованиях и во время тестовых заданий.

Как было отмечено, для специалиста в сфере культуры профессиональной компетенцией может быть рассмотрена компетенция коммуникативная. Она является обязательной составной частью профессиональной компетентности работника культуры любого уровня.

Наиболее полная и глубокая характеристика исследуемого понятия была дана Соколовым А.В. Он считал, что коммуникативная компетентность «является готовностью и умением планировать и осуществлять эффективные коммуникативные действия с использованием имеющихся внутренних и внешних ресурсов» [23, с. 27].

Теоретический анализ работ исследователей в данной области позволяет определить коммуникативную компетентность работника как интегративное качество личности, которое характеризуется готовностью к выполнению коммуникативно-ориентированных задач различного уровня сложности. Проявляется это в профессиональной эмпатии работника, который способен, в то же время быть достаточно стрессоустойчивым. Специалистами отмечено, что на уровне теоретического рассмотрения данной проблемы существует достаточно много источников информации, которые используются с периода обучения будущего работника культуры. При этом практических техник и методик для овладения коммуникативной компетенцией не так много. Специалисты, исследующие данную область, признают, что проблемы общения рассматриваются, преимущественно, на теоретическом уровне.

В рамках периодического повышения квалификации работников культуры недостаточно осуществляется межпредметная связь и преемственность содержания, касающегося данной проблемы. Это подтверждается многочисленным дублированием тем в учебных программах, в частности:

- пути разрешения конфликтов;
- особенности общения с представителями различных возрастных групп и др., и преимущественно в теории.

При этом гораздо важнее освещать профессионально-значимые проблемы общения на практике, а значит чаще использовать ситуационные практические задачи и отрабатывать конкретные ситуации, которые могут возникнуть в реальной практике. Специальная работа по практическому овладению работниками необходимыми коммуникативными умениями и навыками, в частности, такими как эмпатическое слушание, кодирование и декодирование невербальных сигналов, взаимодействие с партнёрами и др., должна проводиться постоянно и системно, а не спонтанно и эпизодически. Каждый работник культуры должен понимать значимость важности общения в своей профессии. В связи с этим, в рамках профессиональной деятельности работника должна быть рассмотрена и учтена специфика формирования его коммуникативной компетенции. Она в себя включает:

- личностные особенности, свойства и качества специалиста;
- психологические характеристики;
- жизненные приоритеты и ценности;
- профессионально-личностное самосовершенствование;
- усиление практической стороны профессиональной деятельности при формировании специфических коммуникативных умений.

Эти процессы должны быть направлены, прежде всего, на реализацию принципов культурного сообщества, таких как:

- уважительное и доброжелательное отношение участников общения друг к другу;
- использование потенциала взаимодействия участников коммуникации;
- тактика разделенной ответственности;
- активная позиция работника в процессах коммуникации с клиентами, заказчиками и др.

Необходимо отметить, что коммуникативная компетенция субъекта – это основа практической деятельности в любой сфере жизни. Компетенцию в широком смысле можно рассматривать как основу деятельности работника культуры, которая имеет следующие этапы [8]:

- осознание потребности;
- формирование мотива;
- выбор способа осуществления деятельности;
- планирование деятельности;
- перечень действий;
- выполнение действий.

По мнению Л.А. Петровской, коммуникативная компетенция – это совокупность навыков и умений,

необходимых для эффективного общения. Признаками коммуникативной компетенции при этом будут являться:

- точная ориентировка специалиста при взаимодействии;
- стремление понять собеседника в контексте конкретной ситуации;
- уверенность в себе, своей правоте и включенность в процесс общения;
- владение ситуацией;
- умение эффективно общаться в различных ролевых позициях.

Коммуникативная компетенция работника культуры включает в себя следующие аспекты:

- языковой компонент;
- речевой компонент;
- логическое построение высказывания;
- умение аргументировать свою точку зрения и вести дискуссию;
- устанавливать контакт и задавать вопросы;
- умение работать с информацией;
- умение слушать партнера и принимать его позицию;
- общекультурный компонент.

Коммуникативная компетенция субъекта включает в себя:

- коммуникативные знания;
- коммуникативные умения и навыки;
- коммуникативные способности;
- готовность к продуктивному и позитивному общению.

Коммуникативные способности специалисту в сфере культуры необходимо развивать и совершенствовать. При этом обязательными элементами любой компетенции являются положительная мотивация субъекта и его ценностно-смысловые представления.

Уровни развития профессиональной культуры личности можно рассматривать по различным основаниям:

- по уровням сформированности профессиональных знаний, навыков и сформированности операционных, тактических, стратегических профессиональных умений;
- по уровням овладения базисными квалификациями (умения овладения компьютером, иностранными языками, профессиональное общение, умения маркетинга, рекламы и сбыта продукции и др.);
- по уровням овладения эстетическими, этическими, экономическими, экологическими, правовыми компонентами профессиональной культуры.

Всё это в совокупности можно рассматривать как профессиональную компетентность и профессиональную компетенцию работника в сфере культуры. Это есть различные аспекты профессионализма специалистов, поскольку категория профессионализм чрезвычайно многогранна. Рассмотренные варианты целесообразно использовать для анализа процесса профессионального обучения и переобучения, построения его содержания и организации. В то же время для определения официальных требований к уровням квалификации специалистов используются обобщенные, интегративные оценки в виде профессионально-квалификационных характеристик, содержащихся в Едином тарифно-квалификационном справочнике (для рабочих профессий) и Единой номенклатуре должностей служащих (для специалистов). Эти требования предъявляются для всех без исключения профессий и специальностей. Профессиональные требования к специалисту культуры выглядят следующим образом:

1. Уровень 1. Профессиональная подготовка. Компетенция в узком диапазоне стабильных трудовых функций. Степень интеллектуализации труда низкая.

1. Анисимов, Н.В. Стресс-факторы в социокультурном пространстве современного мегаполиса [Текст] / Н.В. Анисимов. - Молодой ученый. — 2018. — №11. — С. 1840-1842.

2. Ариарский, М.А. Культура досуга как предмет педагогики и прикладной культурологии. - СПб.: Изд-во «ЭГО» [Электронный ресурс]. URL: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/ariarskij.htm> (дата обращения 23.02.2024).

3. Андреева, А.А. Особенности организации досуговой деятельности подростков [Текст] / А.А. Андреева. - Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2019 г.). — Пермь: Меркурий, 2019. — С. 1-3.

4. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга [Текст] А.Ф. Воловик. - М.: Просвещение, 2020. - 430 с.

5. Гимазетдинова, О.В. Научно-педагогические основы организации досуга детей и подростков [Текст] / О.В. Гимазетдинова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 569 с.

6. Головина, Г.В. Культура досуга как условие адекватного развития личности / Г.В. Головина. [Электронный ресурс]. URL: <http://analiculturolog.ru> (дата обращения 23.02.2024).
7. Детские и подростковые клубы по месту жительства в новых социально-экономических условиях [Текст] / Под ред. Д.М. Комского. – М.: Наука, 2019. – 488 с.
8. Дробинская, Е.И. Свободное время и развитие личности [Текст] / Е.И. Дробинская. – СПб.: Феникс, 2018. – 374 с.
9. Еремина, Ю.С. Досуговая деятельность как направление культурно-воспитательной деятельности с подростками // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 15. – С. 2416-2420. [Электронный ресурс] – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96404.htm>. (дата обращения 23.02.2024).
10. Жарков, А.Д. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки / А.Д. Жарков // Образование и общество [Электронный ресурс]. URL: [http://www.education.rekom.ru/2\\_2007/98.html](http://www.education.rekom.ru/2_2007/98.html) (дата обращения 23.02.2024).
11. Клубная деятельность как фактор развития гражданского общества [Электронный ресурс]. URL: <http://www.student-site.ru> (дата обращения 23.02.2024).
12. Литвинова, С. Н. Организация досуга детей и подростков: метод. пособие для педагогов системы дополнительного образования и для родителей [Электронный ресурс] / URL: <http://dopedu.ru> (дата обращения 23.02.2024).
13. Махов, Ф.С. Подросток и свободное время [Текст] / Ф.С. Махов. – СПб.: Питер - 2018. – 304 с.
14. Методика определения доминирующей личностной направленности подростка И. Д. Егорычевой. Диагностика школьников старших и средних классов. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://psycabi.net/testy/457-metodika-opredeleniya-dominiruyushchej-lichnostnoj-napravlenosti-podrostka-i-d-egorychevoj-diagnosticsha-shkolnikov-starshikh-i-srednikh-klassov/> (дата обращения 23.02.2024).
15. Основные технологии культурно - досуговой деятельности [Текст] / Р.З. Богоудинова, Ю.Н. Дрешер, Г.Х. Калимуллина. - науч. ред. Р.З. Богоудинова, Ю.Н. Дрешер, Д.В. Шамсутдинова; сост. Д.В. Шамсутдинова. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2018 – 268 с.
16. Патриотическое воспитание дошкольников в семье неотъемлемая часть общей культуры государства», общее родительское собрание «История России для детей» [Электронный ресурс] /122.87kb. URL: <http://dopedu.ru> (дата обращения 23.02.2024).
17. Попова, А.С. Сфера досуга молодежи в современном мире // Молодой ученый [Текст] / А.С. Попова. — 2019. — №11. — С. 220-223.
18. Проблемы развития платных услуг предоставляемых населению и современные формы организации массовых мероприятий» (методические рекомендации) [Электронный ресурс] / <http://www.tambovcentr.ru> (дата обращения 23.02.2024).
19. Социоклубная деятельность [Электронный ресурс]. URL: <http://referat.ru/referats/view/23900> (дата обращения 23.02.2024).
20. Соколов, Р.В. Привлечение населения к организации досуга детей и подростков по месту жительства [Текст] / Р.В. Соколов. – М.: Юнити-Дана, 2019. – 731 с.
21. Соколов, Э.В. Свободное время и культура досуга [Текст] / Э.В. Соколов. – СПб.: Феникс, 2018. – 305 с.
22. Система культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://o-dosuge.ru> (дата обращения 23.02.2024).
23. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга [Текст] / Ю.А. Стрельцов. – СПб.: Питер, 20120. – 743 с.
24. Фомин, Р.О. Педагогика досуга [Текст] / Р.О. Фомин. – М.: Юнити-Дана, 2019. – 558 с.
25. Холостова, Е.И. Технология социальной работы: учеб. для бакалавров / под ред. Е.И. Холостовой, Л.И. Кононовой. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. – 478 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394020117.html> (дата обращения 23.02.2024).

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kursovaya-rabota/384619>