

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/390707>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

В данном эссе будет рассмотрен ответ на вопрос: состоялось ли возрождение античных идей в эпоху Возрождения?

В эпоху Возрождения происходит возрождение огромного интереса к античной культуре, к античной философии, к античным религиозно-мистическим учениям, к античной литературе. Происходит обращение к гуманизму, стремящемуся при помощи учения, просвещения восстановить личность, подавленную принятыми формами мышления и поведения.

В чем проявлялось возрождение античных идей в период Ренессанса?

Приведем пример. Теоретики эпохи Возрождения продолжают античные традиции построения синестезийных концепций космологического характера. Показательно, что теорию соответствий мировой и человеческой музыки Рамис де Парех (Парейи) (1440-1511), основоположник музыкальной эстетики Возрождения, выстраивает на основе теории темпераментов.

Литература

1) Зайцева М. Особенности претворения синестезийных концепций в теории и художественной практике европейского Возрождения// ИСКУССТВО КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ. Сборник статей по материалам Международной научной конференции Академии имени Маймонида Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство). Под общей научной редакцией Я.И. Сушковой-Ириной, ред.-сост. М.Л. Зайцева, Р.Р. Будагян. 2021. С. 80-89

2) Ренессанс: образ и место Возрождения в истории культуры. – М. : АН СССР, 1987. – 489 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/390707>