

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/394525>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Педагогическая психология

Введение 3

1 Особенности литературы XIX века 4

2 Актуальность русской литературы XIX века в современном обществе 8

Заключение 11

Список используемой литературы 12

Введение

Интеллектуальное и нравственное развитие человека напрямую связано с получаемой им информацией. Огромную роль в формировании личности играют средства массовой коммуникации и книги. В нынешнее время статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. При всех возможностях современной техники, при существовании виртуальных библиотек, электронных устройств для чтения или прослушивания книг, аудитория читателей уменьшается. Стремление к быстрой конкретной информации, недостаточный уровень знаний ведет к снижению интереса к книге, что мешает формированию активного гражданского поведения. Люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. Каждый человек прекрасно понимает, что чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать. Книга, прочитанная в правильное время, может оказать серьезное влияние на жизнь человека. Во-первых, книга - это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно найти ответы на многие вопросы, которые постоянно волнуют человека. Во-вторых, чтение учит общению и помогает приятно провести свободное время. В-третьих, чтение дарит спокойствие, помогает сконцентрироваться и радостно воспринимать окружающий мир. Чтение литературы во все времена и в современности помогает человеку постичь самого себя и окружающий мир, разбудить в себе стремление к истине, счастью, научиться уважению к прошлому, к знаниям и принципам морали, передающимся из поколения в поколение. Кроме того, литература учит прекрасному, доброму, формирует нравственные принципы. Героини и герои книг становятся образцами для подражания. Их образы и мысли берут за основу своего собственного поведения.

Целью данной работы является рассмотрение нравственно-воспитательной роли русской литературы XIX в., ее мирового значения и актуального звучания для современности.

1 Особенности литературы XIX века

Под «золотым веком русской литературы» понимают произведения, написанные в XIX веке. Само определение «золотой век русской словесности» впервые было дано критиком Петром Плетневым. Он полагал, что этап открыл Василий Жуковский.

В начале XIX века новые языковые нормы постепенно стали вступать в свои права. Николай Карамзин впервые начал сближать разговорный и литературный язык в своих произведениях. Его сторонниками были Жуковский, Пушкин, Вяземский. Они являли собой более молодое и прогрессивное поколение и создали общество «Арзамас» в противовес Гавриилу Державину, который считал главным литературным произведением оду и являлся представителем консервативного объединения «Беседа любителей русского слова».

В список классиков золотого века вошли А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, А.П. Чехов и многие другие классики, которые изменили ход русской литературы, модернизировали и значительно обогатили ее своими вечными восхищающими читателя произведениями.

Творчество Ф. М. Достоевского как неотъемлемая и знаковая часть литературного процесса входит во все образовательные программы преподавания дисциплины «История русской литературы» в высшей школе.

1) Головин, Ю. А., Коханая, О. Е. (2016) Критика либеральной идеологии как концепта в парадигме медиаобразования // Вопросы теории и практики журналистики. 2016. Т. 5. № 2. С. 314-323

2) Индриков, А. А., Поелуева, Л. А, Индрикова, А. А. Монументализм: фактор «больших идей» в самоорганизации сетевого пространства // Аудиовизуальные медиа в условиях трансформации социокультурной среды : материалы междунар. науч.-практич. конференции / под общ. ред. В. Г. Булацкого.

Минск : Изд-во Белорус. ун-та. 2019. С. 41–45.

3) Канов Е. В., Вязовская С. В. Роль русской литературы в жизни современного общества//ПОИСК (ВОЛГОГРАД). 2022. № 2. С. 8-10

4) Лотман, Ю. М. Структура художественного текста // Лотман Ю. М. Об искусстве. СПб. : Искусство-СПб. 2000. 704 с

5) Лотман, Ю. М. (2002) Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). 2-е изд. СПб . : Искусство-СПб. 2022. 413 с.

6) Поелуева Л. А., Индрикова А. А. Классическая литература в процессах медиасоциализации российской молодежи: культурно-цивилизационная миссия// III МОИСЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ. Культура и гуманитарные проблемы современной цивилизации. Общероссийская (национальная) научная конференция. Москва, 11–12 марта 2020 г. С. 417-420

7) Чжан Хунпин Особенности русской литературы золотого века//СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ: НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Ставрополь, 2023. С. 112-115

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/394525>