

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/400054>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Искусство (другое)

ВВЕДЕНИЕ 3

1. Организация и методы исследования 5
 2. Диагностика практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж» 9
 3. Программа формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж» 13
 4. Оценка эффективности программы формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж» 17
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ 22
- СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 24

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования, которая рассматривается в данной курсовой работе, связана с тем, что в современном мире профессия визажиста-стилиста очень востребована, поскольку к таким специалистам обращаются теперь не только звезды шоу-бизнеса или другие известные личности, но и обычные люди, которые имеют на это материальную возможность.

В среде визажистов-стилистов наблюдается высокий уровень конкуренции – для того, чтобы создать собственное имя, специалисту требуется высокий уровень развития практических умений и выработанный собственный стиль, который будет интересен клиентам и станет визитной карточкой визажиста-стилиста, отличающей его от других специалистов.

Степень изученности проблемы. Несмотря на то, что вопрос об обучении визажистов-стилистов очень актуален на сегодняшний день, в ходе проведения данного исследования не было выявлено достаточно теоретических сведений относительно принципов формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж».

Цель исследования – провести анализ принципов формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж».

Объект исследования – практические умения будущих визажистов-стилистов.

Предмет исследования – принципы формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж».

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд теоретических и практических задач исследования:

1. Провести диагностику практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж».
2. Разработать программу формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж».
3. Оценить эффективность программы формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж».

Эмпирическая база исследования: Московский образовательный комплекс «Запад».

Гипотеза исследования: разработанная программа будет эффективной для успешного формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж».

Методы исследования: анализ научной и методической литературы, описательный, обобщение, классификация, сравнительный, хронологический, демографический, планирование, наблюдение, экспертная оценка, педагогический эксперимент, проектирование.

Теоретическая значимость исследования связана с проведением анализа научной и методической литературы, посвященной вопросам подготовки визажистов-стилистов в рамках курса «Визаж». Собранный теоретический и методический материал может быть полезен для продолжения и расширения научных исследований в данной сфере.

Практическая значимость исследования обусловлена разработкой программы формирования практических умений будущих визажистов-стилистов по курсу «Визаж». Данная программа может быть использована как компонент методических рекомендаций по обучению визажистов-стилистов в рамках курса «Визаж».

Структура исследования. Курсовая работа состоит из введения, четырех, заключения и списка литературы.

1. Организация и методы исследования

Экспериментальное исследование было проведено в Московском образовательном комплексе «Запад», среди студентов, которые обучаются по курсу «Визаж». В исследовании приняло участие 10 студентов данного направления, которые были приглашены к участию в эксперименте во второй половине обучения, когда практические умения уже должны быть сформированы в достаточной степени.

В Таблицах 1–4 представлены социально-демографические характеристики выборки экспериментального исследования.

Таблица 1

Возрастное распределение выборки экспериментального исследования

№ п/п Возраст, лет Количество респондентов, %

1 18–21 50

2 22–25 30

3 26–30 20

Из Таблицы 1 видно, что преимущественно в экспериментальном исследовании приняли участие студенты в возрасте 18–21 года (50%), однако возрастной предел выборки составляет 18–30 лет.

Таблица 2

Гендерное распределение выборки экспериментального исследования

№ п/п Возраст, лет Количество респондентов, %

1 Мужской 30

2 Женский 70

Из Таблицы 2 видно, что в экспериментальном исследовании приняли участие респонденты и мужского и женского пола, однако доля женщин составила 70%, а доля мужчин – всего 30% от выборки.

Таблица 3

Распределение выборки экспериментального исследования по средней успеваемости по теоретическому блоку

№ п/п Средняя успеваемость, балл Количество респондентов, %

1 5 «отлично» 30

2 4 «хорошо» 50

3 3 «удовлетворительно» 20

Из Таблицы 3 видно, что большинство респондентов, которые приняли участие в экспериментальном исследовании, имеют средний уровень успеваемости по теоретическому блоку, который соответствует категории «хорошо» (4 балла) (50%). 30% сдают теоретические предметы на «отлично», а 20% – на «удовлетворительно».

Таблица 4

Распределение выборки экспериментального исследования по средней успеваемости по практическому блоку

№ п/п Средняя успеваемость, балл Количество респондентов, %

1 5 «отлично» 0

2 4 «хорошо» 10

3 3 «удовлетворительно» 90

Из Таблицы 4 видно, что большинство респондентов, которые приняли участие в экспериментальном исследовании, имеют средний уровень успеваемости по практическому блоку, который соответствует категории «удовлетворительно» (3 балла) (90%). 10% сдают практические предметы на «хорошо». При этом

ни один из респондентов не получает оценки «отлично» по дисциплинам практического блока курса «Визаж».

На этапах первичной и контрольной диагностики для оценки практических умений студентов был использован метод экспертной оценки, в рамках которого приглашалось 5 экспертов – действующих визажистов-стилистов, которые выставляли студентам баллы по различным показателям.

Каждому студенту назначалась модель, которую нужно было, с точки зрения, визажа, подготовить к праздничному мероприятию с учетом, что гардероб и прическа уже подобраны до начала эксперимента.

Каждый эксперт оценивал по 5-балльной шкале (0–5 баллов) следующие практические умения студентов:

- 1) соответствие выбранных цветов макияжа форме лица;
- 2) соответствие выбранных цветов макияжа цветовой гамме гардероба;
- 3) соответствие выразительных средств макияжа прическе;
- 4) соответствие выбранного стиля макияжа характеру модели.

В соответствии с полученными по данным шкалам результатам оценивались практические умения будущих визажистов-стилистов

1. Клиновский, В.И. Макияж. Практическое руководство (на спирали) / В.И. Клиновский. – М.: Ниола-Пресс, 2008. – 160 с.
2. Лаури, Я.В. Программа дополнительного образования «Основы визажа» / Я.В. Лаури // NSPortal. Образовательная социальная сеть. – 2018. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/sfera-obsluzhivaniya/library/2018/08/20/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-osnovy-vizazha> (12.12.2023).
3. Макияж. – М.: АСТ, Премьера, 2004. – 144 с.
4. Макияж и прически. – М: Мир, 2010. – 256 с.
5. Макияж. Практическое руководство. – М.: Ниола 21 век, 2001. – 614 с.
6. Сладкова, О.В. Макияж / О.В. Сладкова. – М.: Полиграфиздат, АСТ, Астрель, 2011. – 112 с.
7. Сыромятникова, И.С. История красоты и стиля / И.С. Сыромятникова. – М.: Рипол Классик, 2007. – 248 с.
8. Уотсон, Р. Уроки красоты. Макияж и уход за кожей / Р. Уотсон. – М.: Контэнт, 2012. – 144 с.
9. Чапаева, М.В., Баистракова, М.А., Сырейщикова, Л.В. Визажистика / М.В. Чапаева, М.А. Баистракова, Л.В. Сырейщикова. – Екатеринбург: РГППУ, 2015. – 84 с.
10. Энциклопедия стильного макияжа. – М.: Рипол Классик, 2010. – 264 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurosovaya-rabota/400054>