

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/405494>

Тип работы: Реферат

Предмет: Музыка

Введение.....	3
1. Физиологические и психологические аспекты в развитии певческого навыка у детей старшего дошкольного возраста.....	5
2. Ролевая игра и хоровое пение в развитии певческого навыка у детей старшего дошкольного возраста.....	9
3.Музыкальные инструменты и занятия по развитию певческого навыка.....	13
4.Роль семьи и педагогов в развитии певческого навыка у детей старшего дошкольного возраста.....	17
Заключение.....	20
Список использованных источников.....	22

Кроме того, развитие звукообразования у детей связано с формированием и развитием других физиологических систем, таких как нервная и мышечная системы. Движение языка, губ, гортани, голосовых связок и других артикуляционных органов требует соответствующей мускулатуры и координации. Эти механизмы позволяют детям формировать звуки и соединять их в слова и фразы.

Важно отметить, что развитие звучания и звукообразования у детей также зависит от внешней стимуляции и обучения. Взаимодействие с родителями, другими детьми и окружающей средой играет решающую роль в развитии и совершенствовании навыков звукообразования. Это включает в себя слушание и повторение звуков, игры с пальчиками, пение песен, чтение книг и многое другое.

А также необходимо учитывать, что каждый ребенок индивидуален и может иметь свои особенности в развитии звучания и звукообразования. Некоторые дети могут быть более медлительными или требовать дополнительной поддержки в развитии речи. В таких случаях важно обратиться к профессионалам, таким как логопеды, которые могут оценить и оказать помощь в развитии физиологии звучания и звукообразования у детей.

Итак, звучание и звукообразование у детей - это сложный и многогранный процесс, связанный с развитием дыхательной, речевой, нервной и мышечной систем. Развитие этих навыков требует времени, стимуляции и взаимодействия с окружающей средой. Понимание физиологической природы этого развития может помочь родителям и специалистам поддержать и содействовать правильному развитию звучания и звукообразования у детей.

Исследование и объяснение особенностей психологического развития звукообразовательных навыков у детей старшего дошкольного возраста является важной областью психологической науки. В данном контексте рассматриваются различные аспекты развития речи, включая акустическое восприятие, формирование фонематического слуха, артикуляцию звуков, понимание и использование звуковой системы языка.

В этом возрасте дети достигают значительных успехов в развитии своих речевых навыков. Однако, несмотря на то что большинство детей в это время уже владеют более или менее правильной артикуляцией звуков, все еще существуют значительные индивидуальные различия в уровне развития.

Одной из основных причин этих различий является фонетическая среда, в которой вырастает ребенок. Некоторые звуки могут быть трудными для произнесения и понимания в зависимости от характеристик звуковой системы языка, которым говорит его окружение. Также влияние оказывают индивидуальные факторы, как, например, уровень слуховых способностей, эмоциональное состояние и моторные навыки ребенка.

Исследования показывают, что формирование звуковой системы речи начинается со звука, восприятие которого наиболее легко осуществляется детьми – это обычно звук, соответствующий форме ребенка или произносится "близко" к нему. После этого дети начинают воспроизводить более трудные звуки, приводя их в соответствие с правильным утверждающим образцом.

Цель исследований в данной области заключается в понимании психологических механизмов, лежащих в

основе формирования звукообразовательных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Это помогает педагогам и специалистам по развитию ребенка разработать более эффективные методики работы с такими детьми, осознанно подстраиваясь под их специфические потребности и особенности. Важное направление исследований в данной области — изучение роли родителей и окружающей среды в формировании звукообразовательных навыков у детей. Многие исследования показывают, что активное присутствие родителей, общение с ними, чтение, пение и игры, направленные на развитие речи и звуковосприятия, способствуют более успешному формированию звукообразовательных навыков у детей.

1. Дубровская, Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 79 с.
2. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 80 с.
3. Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: учебник для вузов / Е. Ф. Козина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 154 с.
4. Козлова, С. А. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.]; под редакцией С. А. Козловой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 68 с.
5. Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению: практическое пособие для вузов / Т. Д. Крошилина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 103 с.
6. Микляева, Н. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.]; под редакцией Н. В. Микляевой. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 250 с.
7. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 193 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/405494>