

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/413853>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Общая социология

Введение 3

1. Роль культуры в обществе 5

2. Место религии в культуре 8

3. Функции магии, религии и науки 11

Заключение 13

Список литературы 15

Введение

Актуальность проблемы исследования, которая рассматривается в данной контрольной работе, связана с тем, что на сегодняшний день общество является очень разрозненным, что можно рассматривать с различных позиций – культурной и религиозной. Демократический характер управления государствами дает человеку как члену обществу излишнюю личную свободу, которая не дает возможности обществу эволюционировать в тех направлениях, которые предусматривает природа.

Книга Б. Малиновского (известного польско-английского исследователя) является ответом на многие вопросы человечества о том, как организована жизнь человека и общества и какие значимые факторы оказывают на нее особенное влияние .

Цель исследования – провести анализ роли культуры, религии и магии в обществе и жизни и человека, согласно материалам книги Б. Малиновского «Магия, культура и религия».

Объект исследования – книга Б. Малиновского «Магия, культура и религия».

Предмет исследования – роль культуры, религии и магии в обществе и жизни и человека, согласно материалам книги Б. Малиновского «Магия, культура и религия».

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд задач исследования:

1. Определить роль культуры в обществе.
2. Выявить место религии в культуре.
3. Рассмотреть функции магии, религии и науки.

Методы исследования: анализ научной литературы, хронологический, биографический, обобщение, классификация, моделирование, историографический, контент-анализ.

Теоретическая значимость исследования связана с проведением анализа научной литературы по проблеме изучения исследовательского творчества Б. Малиновского в рамках различных социологических теорий.

Собранный теоретический материал может быть полезен для продолжения и расширения научных исследований в данной сфере.

Практическая значимость исследования обусловлена выявлением роли культуры, религии и магии в обществе и жизни и человека, согласно материалам книги Б. Малиновского «Магия, культура и религия».

Структура исследования. Контрольная работа состоит из введения, трех разделов, заключения и списка литературы.

1. Роль культуры в обществе

Для каждого общества культура имеет очень важное значение, что связано с тем, что именно посредством ее инструментом удовлетворяются все возможные первичные потребности каждого члена общества. Б. Малиновский очень серьезно подошел в своей деятельности к значению культуры для общества и человека, поскольку человек в его книге и других изданиях является центром мира и должен изучаться с различных сторон.

В частности, культура может оказать содействие в решении вопрос о добыче пищи, организации жилища, поиске орудий труда для повышения качества жизни. Именно средствами культуры все эти моменты совершенствуются и возникает определенный комфорт, который связан с формированием традиции решения подобных проблем, которая упрощает все действия человека по удовлетворению первичных

потребностей .

Важной первичной потребностью для каждого человека, по мнению Б. Малиновского, является секс, который также имеет определенные культурные традиции и обусловлен не только стремлением к продолжению рода, но и определенными личностными факторами, которые также напрямую связаны с влиянием конкретной культуры.

1. Аверюшкин, А.Н., Каннель, И.В.Триада «философия культуры — психология — лингвистика»: концепция Бронислава Малиновского в аспекте интердисциплинарности / А.Н. Аверюшкин, И.В. Каннель // Язык и текст. – 2023. – Т. 10. № 2. – С. 57-64.
2. Андреева, Н.С. Магия – ритуал – миф в теориях культуры (Дж. Фрэзер и Б. Малиновский) / Н.С. Андреева // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2018. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/magiya-ritual-mif-v-teoriyah-kultury-dzh-frezer-i-b-malinovskiy?ysclid=lrnc3xhij121990510> (дата обращения: 20.01.2024).
3. Гаврилова, Ю.В. Антропология и лингвистика в теории Бронислава Малиновского. Значение его взглядов для истории языкознания / Ю.В. Гаврилова // Гуманитарные науки. Вестник финансового университета. – 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/antropologiya-i-lingvistika-v-teorii-bronislava-malinovskogo-znachenie-ego-vzglyadov-dlya-istorii-yazykoznanija?ysclid=lrnc95acyb754950098> (дата обращения: 20.01.2024).
4. Ивашечкина, Д.Е. Понятие ценностных и религиозных установок в работах Э. Дюркгейма и Б. Малиновского / Д.Е. Ивашечкина // Вестник Уральского государственного университета им. Первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина. – 2018. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/78219/1/978-5-88687-251-4_14.pdf?ysclid=lrmb9wjkk548226341 (дата обращения: 20.01.2024).
5. Малиновский, Б. Магия, наука и религия / Б. Малиновский // Libking. – 2022. – URL: <https://libking.ru/books/sci-/science/504743-bronislav-malinovskiy-magiya-nauka-i-religiya.html> (дата обращения: 20.01.2024).
6. Одри, Р. Понятие культуры в работах Малиновского / Р. Одри // Вестник культурологи. – 2007. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kultury-v-rabotah-malinovskogo?ysclid=lrn9oeuyjh4462877778> (дата обращения: 20.01.2024).
7. Сонгинайте, Н.С. Социальная антропология Бронислава Малиновского / Н.С. Сонгинайте // Журнал социологии и социальной антропологии. – 1998. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-antropologiya-bronislava-malinovskogo?ysclid=lrnab58wrr197814452> (дата обращения: 20.01.2024).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/413853>