

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/laboratornaya-rabota/418811>

Тип работы: Лабораторная работа

Предмет: Социология (другое)

1. Выбрать любую понравившуюся художественную книгу.
2. Проанализировать социологические аспекты, затронутые в книге.
3. Подготовить статусный анализ произведения.
4. Описать статусный портрет главного героя.
5. Описать динамику статусного портрета главного героя, его траекторию жизни.
6. Описать содержание главного статуса (права и обязанности).

1. Для выполнения лабораторной работы выбрано художественное произведение «Сандро из Чегема», автором которого является русский прозаик, журналист, поэт, сценарист, общественный деятель Фазиль Абдулович Искандер (1929-2016).

2. В настоящем произведении затронуты следующие социологические аспекты:

- 1) Социологический аспект политической жизни, который выражается в выражении чувств, мнений, суждений относительно правящего класса в Советском Союзе в предвоенное время. Особенно видно отношение автора в главе «Пир Волтосара», где описывается ночной банкет при Сталине, происходивший в Абхазии в далёком 1935 году. Положение в низшем классе, бедность и голод не соответствовали тому, что увидел главный герой – танцор абхазского ансамбля, на ночном пиршестве при вожде.
- 2) Социологический аспект гражданского общества, который охарактеризован через призму особенностей национального уклада Абхазии и коренных жителей, Абхазских сёл. Здесь прослеживаются национальные культурные ценности и общие символы. Гражданское общество показано как корневое единство, которое неотъемлемо связано с понятиями «гражданин» и «Родина».
- 3) Всё произведение пронизано производственными, экономическими и социологическими аспектами деятельности человека, так как настоящее художественное произведение является историческим и передаёт историю Абхазии и её развитие через исторические события, происходящие в довоенное время.
- 4) Социологические аспекты национальной идентичности показаны в описании неповторимости и уникальности как самой Абхазии, так и Абхазского народа, где ключевыми факторами воспитания является честь, достоинство, семья. Как бы не складывались события и какие бы реплики не говорили герои – всё вышеперечисленное несётся как ценность национальной идентичности через всё произведение

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/laboratornaya-rabota/418811>