

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/419263>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Зарубежная литература

Содержание

Введение 2

ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ 5

1.1. Явление научно-технической революции в Англии 5

1.2. Культурные процессы XIX века 6

ГЛАВА 2. ВЛИЯНИЕ РЕВОЛЮЦИИ НА КУЛЬТУРУ ВЕЛИКОБРИТАНИИ 9

2.1. Особенности художественной литературы промышленной эпохи 9

2.2. Особенности терминологии, сформировавшейся в результате Революции 11

Заключение 17

Список использованных источников 19

ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

1.1. Явление научно-технической революции в Англии

В начале XVIII века в результате промышленной революции появилось несколько новых методов работы, жизни и общения. Города разрастались в результате притока людей. С появлением паровых машин и других видов техники возникла потребность в новых словах. Иностранные слова заимствовались, смешивались и включались в английский язык, чтобы улучшить его. Язык нового общества подвергся глубокому влиянию. Английский язык, которым мы пользуемся сейчас, является потомком языка, возникшего в тот период. Современный английский язык сформировался в результате усилий по стандартизации, предпринятых в викторианскую эпоху и, в частности, во время промышленной революции. Термины берут свое начало в латинском и греческом языках, но стали общеупотребительными в английском языке благодаря стандартизации, адаптации, изменениям и изобретениям. Изменения в обществе, правительстве и экономике были вызваны промышленной революцией (1760-1840 гг.).

Последовавшая за ней индустриализация, наплыв новых технологий и повсеместная миграция были неизбежными – все это должно было быть исследовано в письменной форме. В то время как одни авторы, например, Чарльз Диккенс, вдохновлялись возможностями технологий, другие писали язвительную социальную критику эксплуатации рабочего класса на протяжении всей промышленной революции. Независимо от вашей позиции, вы не можете отрицать, что промышленная революция оказала влияние на литературу. В Англии произошел значительный переход от сельского хозяйства к городской индустриализации в период с 1750 по 1850 год, когда промышленная революция достигла своего пика. Она была в самом разгаре, внося изменения как в мир бизнеса, так и в мир литературы. Уголь, машины, паровые двигатели и академические книги – все они имели свои преимущества, но также делали человеческий труд менее необходимым.

Примерно в конце XVII века начался переход от сельского к городскому образу жизни. Новые открытия ученых вызвали социальную революцию. Паровая машина была изобретена в 1712 году шотландским инженером Джеймсом Уаттом. Промышленная революция привнесла множество изменений в британскую культуру и экономику. Она увеличила количество товаров и рабочей силы на рынке, а также повлияла на спрос на товары. Она оказала влияние на литературу, становясь объектом изучения и предметом социальной критики.

1.2. Культурные процессы XIX века

Один из способов рассмотрения появления романтизма в литературе – это реакция на механизацию общества. Романтики искали убежища в природе, сельской жизни и субъективности как противовесу от сокрушительного модернизма и роста технологий, промышленности и городов.

Уильям Вордсворт вместе с поэтом-романтиком Сэмюэлом Тейлором Кольриджем выпустил антологию «Лирические баллады» в 1778 году. Именно тогда можно сказать, что романтизм официально начался.

Вордсворт изложил манифест поэзии в Предисловии ко второму изданию «Лирических баллад» (1801).

Чтобы лучше понять реакцию романтического периода на промышленную революцию, давайте подробнее

рассмотрим это вступление.

Восход промышленных технологий против восхода романтического художественного воображения: Уильям Вордсворт - еще один противник технологии и того, как она была возведена в ранг величайшей ценности промышленной революции. Вордсворт пишет, что технология препятствует критическому мышлению, поскольку она приводит к перевозбуждению ума, в Предисловии ко второму изданию «Лирических баллад». Вордсворт считал, что усложнение современных технологий привело к замедлению мышления людей во время промышленной революции. Воображение играет важнейшую роль в романтизме, поэтому это обоснованная критика. Романтики считали, что, когда книга задействует воображение читателя, она становится прекрасным переживанием. Несмотря на широкое признание конструктивного потенциала воображения, промышленная революция, казалось, подавила его.

Маркс видел условия труда на фабриках и несправедливое отношение к работникам на протяжении всей промышленной революции. В Великобритании Маркс воочию увидел, как правительство помогает богатым слоям населения, которые получают выгоду за счет труда и страданий рабочего класса. Рабочий класс и обездоленные продолжали оставаться в бедственном положении, в то время как средний и высший классы извлекали выгоду из экономического производства индустриализации. Он написал «Капитал» (Капитал: критика политической экономии, 1867), чтобы решить проблему растущего классового раскола, возникшего, по его мнению, в результате промышленной революции.

Марксизм оставил неизгладимый след на земном шаре, породив коммунистические режимы от Советского Союза и Китая до Кубы и Вьетнама. Бертольд Брехт, Джон Стейнбек и Джордж Оруэлл, все из которых писали на марксистские и социалистические темы, также находились под влиянием этого мировоззрения. Целая система анализа текстов с помощью марксистского литературоведения была вдохновлена Марксизмом и его влиянием на критическую теорию в литературе.

Список использованных источников

1. Всемирная история. Энциклопедия: в 10-ти т. / Ред. И. Лурье, М. Полтавский. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1956. – 748 с.
2. Ганин, В.Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: Учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Черноземова. – Люберцы: Юрайт, 2020. – 415 с.
3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 223 с.
4. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX-начала XX века: Учебное пособие / М.И. Жук. – М.: Флинта, Наука, 2021. – 224 с.
5. Зельманов, А. Б. Воздействие научно-технической революции на духовную жизнь общества //Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов. – 1974. – Т. 291. – С. 52-68.
6. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века: Учебное пособие / Е.В. Киричук. – М.: Флинта, 2018. – 72 с.
7. Нехорошев Ю. С. Научно-техническая революция и ее влияние на эффективность производства //Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов. – 1973. – Т. 286. – С. 3-13.
8. Никола, М.И. История зарубежной литературы средних веков. Практикум: Учебное пособие для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 297 с.
9. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы /О.Ю. Осьмухина. – М.: Флинта, 2020. – 320 с.
10. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: Учебное пособие, практикум / Я.В. Погребная. – М.: Флинта, 2021. – 312 с.
11. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: Учебное пособие / В.С. Рабинович. – М.: Флинта, 2019. – 88 с.
12. Соловьева, Н.А. История зарубежной литературы XIX века. / Н.А. Соловьева. – М.: Высшая школа, 2017. – 656 с.
13. Турышева, О., Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм: Учебное пособие / О. Н. Турышева. – М.: Флинта, 2016. – 76 с.
14. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. – Люберцы: Юрайт, 2018. – 699 с.
15. Хикс Дж. Теория экономической истории. М.: НП «Журнал Вопросы экономики», 2003. С.184-188.
16. Hicks J. A Theory of Economic History. Oxford, 1969, pp. 145-166

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/419263>