

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/42175>

Тип работы: Реферат

Предмет: Физическая культура и спорт

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

КЛАССИФИКАЦИЯ СПОРТИВНЫХ ИГР 5

ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 8

МЕСТО СПОРТИВНЫХ ИГР В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 16

ВЫВОДЫ 18

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19

Действия игроков в спортивных играх отличаются большим разнообразием, сложностью и изобретательностью. Они требуют высокого физического и психического напряжения, обусловленного необходимостью превзойти соперника, со своей стороны прилагающего все силы, чтобы добиться превосходства. Каждое действие участника игры определяется внешними и внутренними условиями спортивного поединка. Поэтому успех соревнования в первую очередь зависит от адекватности отражения ситуации в сознании игрока и его способности выбрать и осуществить наиболее рациональное решение (с учетом внешних и внутренних причин). В связи с этим особую роль здесь играет психическая сторона игровой деятельности.

Спортивные игры — это ситуационный вид спорта, где ведущая роль принадлежит сенсомоторным механизмам. Произвольный характер действий играющих основывается на «ситуационной афферентации» (по Анохину) [3]. Он включает афферентный анализ, суть которого состоит в выделении из окружающей обстановки значимых сигналов, и афферентный синтез, который позволяет прогнозировать развитие ситуации.

Сложный механизм сенсомоторных реакций складывается из трех взаимосвязанных блоков: антиципации, программирования и управления. Их полноценное функционирование обеспечивается высоким уровнем ориентировки спортсмена. Сенсорные процессы, основанные на избирательном внимании к изменениям временных и пространственных параметров, определяющих взаимоотношения между партнерами, соперниками и предметом игры, являются результатом деятельности сразу нескольких анализаторов. Ведущую роль в этом комплексе играет зрение игрока.

Сложность игровой ситуации порождает обилие информации. Однако для принятия оптимального решения нужна лишь ограниченная ее часть. Поэтому исключительно важное значение приобретает развивающаяся у игрока способность к ограничению избыточной информации, которая регулируется акцептором действия. Двигательная реакция на определенные ситуации является результатом избирательного внимания и оперативного мышления игрока, обеспечивающих приспособление к постоянным изменениям обстановки в игре. Это приспособление не должно и не может быть пассивным. Успех в игре обеспечивает лишь активное, творческое приспособление к быстро и неожиданно меняющимся условиям.

Наиболее часто повторяющиеся ситуации довольно быстро становятся привычными, легко распознаются и решаются. Это действия при численном перевесе ($2*1$, $3*2$) и простые условия единоборства [5].

Второй уровень тактического мышления — это решение сложного комплекса игровых комбинаций, где игрок может выбрать оптимальное решение на основе освоенных алгоритмов, которые он реализует автоматизированно. Сюда относятся действия в так называемых типовых ситуациях ($2 * 2$, $3 * 3$ и т. д.) [5].

Третий, наивысший уровень принятия решений, основанный на творческих особенностях тактического мышления, действует при решении новых игровых ситуаций, с которыми игрок не встречался [5].

Одно из условий эффективности двигательных действий играющих заключается в их гибкости, пластичности, предопределяющей способность изменять начатую программу, если соперник успешно применил контрприем. Этот запасной вариант действий должен заранее предусматриваться. Иначе внезапное изменение решения, вызывающее наложение одной программы на другую (интерференция), обрекает на неудачу тактический замысел игрока.

Таким образом, действия игрока носят сложный характер, основываются на его интеллектуальных и двигательных возможностях. Постоянно меняющиеся взаимоотношения сотрудничества и конкуренции между играющими определяют сложность сенсомоторной деятельности в процессе игры. Существенной предпосылкой результативности игровой деятельности является волевая реакция игрока. От нее, в частности, зависит способность к длительной концентрации внимания в игре, выбор оптимального решения и управление своими действиями при его реализации.

В ходе игры возникают различные факторы, затрудняющие сенсо-моторную деятельность. К их числу относятся утомление, низкий уровень и качество судейства. Все это отрицательно сказывается на центральных механизмах принятия решений. При снижении сенсорной активности игрок реагирует примитивно, теряет творческую инициативу, действует шаблонно и неуверенно. Это дает в руки соперников дополнительный шанс для победы.

В каждой игре есть особенности, объясняющиеся ее спецификой. В играх с непосредственным единоборством — это поведенческие реакции игроков, связанные с силовым характером противостояния сторон. Недостаток активности и ее избыток одинаково уязвимы. В играх без непосредственного контакта игровая активность чередуется с моментами относительной пассивности. Зато в гораздо большей мере ощущается напряженность, вызываемая ожиданием ответа соперника. В связи с этим исключительно важно развивать способность предугадывать.

Скорость полета мячей (и других предметов) при ударах и других метаниях велика. Так, при подаче мяча в теннисе скорость его полета может достигать 140 км/ч, при игре в пилоту — 210 км/ч, при броске шайба летит со скоростью 150 км/ч. Поэтому отразить мяч (шайбу) без опережающего реагирования невозможно. И здесь исключительно важную роль играют степень концентрации внимания, его стабильно высокий уровень, достигаемые усилием воли [3].

Доказано, что ведущее для вратаря качество — интуиция, понимаемая как сложный двигательно-интеллектуальный навык, который во время игры

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 528с.
2. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 480с.
3. Евсеев Ю.И. Физическая культура. Серия «Учебники, учебные пособия». / Ю.И. Евсеев - Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 384с.
4. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры: Учеб. пособие для студ. вузов.- М.: 4-й филиал Воениздата, 2011. -319с.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учеб. для ин-тов физ. культуры. - М.: Физкультура и спорт, 2011. -543с.
6. Теория и методика физической культуры (курс лекций): Учеб. пособие / Под ред. Ю.Ф. Курамшина и В.И. Попова: СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. - СПб., 2009.-324с.
7. Теория и методика физического воспитания: Учеб. для студ. фак. физ. культуры пед. ин-тов по специальности 0303 «Физическая культура» / Под ред. Б.А. Ашмарина. - М.: Просвещение, 2016. - 36с.
8. Тимушкин А.В. Физическая культура и здоровье: учеб. пособие / А.В. Тимушкин, Н.Н. Чесноков, С.С. Чернов – М.: СпортАкадемПресс, 2013. – 139с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/42175>