

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/421821>

Тип работы: Реферат

Предмет: История медицины

Введение 3

1 Периодизация развития древнегреческой медицины. Культ Асклепия. Гигея, панацея 4

2 Гиппократ и его роль в медицине Древней Греции 10

3 Идеалистическая школа Пифагора. Философия Платона 12

Заключение 14

Список литературы 15

Введение

История древней Греции прошла путь от родовых до рабовладельческих отношений. Она делится на пять периодов:

- крито-микенский эгейский (III-II тысячелетия до н. э.)
- предполисный (XI-IX вв. до н. э.)
- полисный (VIII-VI вв. до н. э.)
- классический (V-IV вв. до н. э.)
- эллинистический (вторая половина IV в. до н. э.- середина I в. н. э.).

Минуя каждый из этих периодов история медицины древней Греции сменялся подход к лечению, представление об организме человека, закреплялись традиционные методики врачевания, некоторые из которых наложили след на современный вид этой сферы деятельности.

Целью данной работы является рассмотрение медицины Древней Греции.

1 Периодизация развития древнегреческой медицины. Культ Асклепия. Гигея, панацея

Мир профессий весьма разнообразен и в настоящее время представлен более чем двумя тысячами специальностей в различных сферах человеческой деятельности. Социальные аспекты мира профессий отслеживаются с древних времен. Обратимся к историческому образу врача для формирования представления о сходстве и различии теоретических представлений об этом образе во времена Древней Греции. Чтобы это сделать, нужно упомянуть Асклепия, мифический образ которого дал начало врачеванию, как профессии, и обратить внимание на оракулов. Асклепийские оракулы были группой людей, обладавших пророческими видениями. Главным методом борьбы против болезни была инкубация. Первое упоминание о ней приходится на первую половину VI века до нашей эры. В ходе процедуры, больные видели сны, содержащие в себе «пути исцеления». Впрочем, даже в древние времена такие манипуляции нередко считались «шарлатанскими».

Трудно отрицать то, что религия стала базой дальнейшей медицинской деятельности. Записи священников, изучающих болезни, вместе с военным опытом, стали ценным материалом по изучению. В связи с этим неудивительно развитие эмпирического направления медицины вместе с религиозным. Кроме

священников, существовало еще целое «врачебное общество». Они не были приверженцами религии, однако медицина долгое время развивалась в направлении науки натурфилософии. Идеалисты-философы у ее истоков были теоретиками. Их мысли и исследования стали основанием для того, чтобы перейти от теории к практическому применению.

Начало Греческой медицины берет начало в глубокой древности и связано с открытиями в области медицины других древних культур Востока, таких как Вавилон, Индия, Египет и др. Центром Греческой цивилизации тогда являлся остров Крит, что кроме собственных развитых ремесел и раннего рабовладельческого общества имел разносторонние внешние связи (Кипр, Сирия, Вавилония, материковая Греция). Так же тесные связи с Египтом возымело большое значение для обеих стран.

При изучении данного периода историки столкнулись с отсутствием письменных источников и сложностью расшифровки крито-микенского линейного письма, что значительно сузило представление о медицине того времени. Однако, исходя из археологических раскопок можно судить об уровне санитарно-технических сооружений. Были обнаружены банные помещения, система вентиляции, сточные ямы, водоотводные каналы, использовались трубы из обожженной глины. Эти находки дают нам представление о гигиеническом аспекте в быту древнегреческой цивилизации. Предполисный период продолжительное время носил название «гомеровского», т.к. основные сведения о нем брались из произведений «Илиада» и жили не только своеобразным памятником литературы древней Греции, но и дали понятие о методах лечения того времени. В поэмах Гомера описаны различные по характеру и этиологии повреждения туловища и конечностей. Стоит отметить, что опираясь на произведения Гомера была сформирована основа для терминологии врачей того времени и до сих пор используется в составе современного анатомического языка. В лечении древние греки уже были знакомы с применением болеутоляющих средств, растительных присыпок с гемостатическим эффектом, могли извлекать ранящие предметы и накладывать повязки. Во время предполисного периода и вплоть до эпохи эллинизма вскрытия тел умерших не производились, но не смотря на это представления о человеческой анатомии и методах лечения, полученные врачами того времени во многом были верны и закладывали фундамент для дальнейшего понимания и развития медицины.

Полисный период ознаменовался двумя важными явлениями в сфере медицины того Времени, а именно формированием материалистической философией и становлением храмового врачевания. Храмовое врачевание напрямую связано с религиозным аспектом в виде культа Асклепия, названного в честь ране живущего врачевателя времен троянской войны, который в последствии стал прообразом бога-целителя. Древнегреческий бог медицины Асклепий считался сыном бога солнца Аполлона, который в свою очередь славился тем, что мог, помимо других своих способностей, врачевать болезни, ведь солнечный свет и тепло благоприятны для всего живого. Важное место в воспитании Асклепия занимает кентавр Хирон, начавший обучать бога тайнам искусства врачевания. Однажды Асклепий настолько преисполнился мудростью, что превзошёл своего учителя в деле медицины, научился возвращать к жизни мёртвых. Делал он это с помощью крови медузы участием Горгоны. Это противоречило существовавшему порядку мироздания и вызвало гнев Аида и Зевса. Громовержец поразил Асклепия молнией, однако после смерти Асклепий воскрес.

В античной литературе упоминание Асклепия впервые встречается в «Илиаде» Гомера, где он представлен отцом искусных врачей Махаона и Подалирия, спасавших воинов во время Троянской войны. Гесиод первым излагает легенду божественного происхождения Асклепия, из чего можно сделать вывод, что культ Асклепия появляется в период архаики.

Центром почитания Асклепия являлся город Эпидавр близ Лессы, все главные праздники, посвящённые богу (дни таинств «эпидаврии»), были связаны с этим местом. В Эпидавре был храм Асклепия с великолепной хрисоэлефантинной статуей бога, величиною вдвое меньше статуи Зевса Олимпийского в Афинах, работы мастера Фрасимеда с Пароса. Сидящий на троне Асклепий в одной руке держал скипетр, а другая была обвита змеёй. Такой облик скульптуры подтверждают сохранившиеся изображения на монетах. Трон был украшен рельефами с аргосскими героями, – Беллерофонтом, убивающем Химер, и Персеем с головой Медузы.

Помимо храма в Эпидавре существовала священная роща Асклепия, в пределах которой нельзя было умирать и рожать. Также город украшал мраморный толос, стела Ипполита, воскрешённого Асклепием, грандиозный театр, гимнасий, где обучались юные жрецы, и другие постройки. В V в. до н.э. культ Асклепия распространился по всей Греции, а в IV в. даже вышел за пределы бассейна Эгейского моря и стал почитаться в Пергаме. Из Эпидавра культ перекочевал также в Балгары и в Киренаик, где сына Аполлона отождествляли с Иатром (Врачевателем) и

приносили в жертву козу. Асклепий почитался и жителями города Лебены на Крите. Процесс распространения поклонения Асклепию сопровождался обильной застройкой храмов и созданием статуй бога. Храмы существовали в Афинах, в Аргосе, около Боонетов, на о. Кос, близ Мисейона. В храме в Титане на фронте все изображения героев и Боги были деревянными, кроме мраморной фигуры Асклепия, называемого Гортинским. А вот храм Асклепия Агнита получил своё название из-за того, что в качестве материала для изображения бога использовалось дерево «агнца» (родственник ивы и дёрна). Существовало святилище Асклепия в Агиадах.

- 1) Грицак Е. Популярная история медицины. М.: Вече, 2018. 710 с.
- 2) Джарман, О. А. Эллинистическая религия Асклепия в поздней греко-римской культуре в свете христианской духовной традиции [Текст] /О.А. Джарман // Христианское чтение. – 2010. – № 3. – С. 113-143.
- 3) Зубаирова-Валеева А.С. Культ Асклепия в Древней Греции // Религия и общество – 13: сборник научных статей / под общ. ред. В.В. Старостенко, О.В. Дьяченко. Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. С. 115-117
- 5) Князев В.М. Что означают для нас древнее утверждение: «врач-философ подобен богу»? // Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения: Сборник статей VI Международной научно-практической конференции молодых учёных и студентов, посвященной году науки и технологий, Екатеринбург, 8–9 апреля 2021 года. – Екатеринбург: Уральский государственный медицинский университет. – 2021. – Т.3. – С. 152–156.
- 6) Пятницкий Н.Ю. Эволюция теорий болезни и психических расстройств в античности: от кротонской до александрийской школы// ПСИХИАТРИЯ И ПСИХОФАРМАКОТЕРАПИЯ. 2022. 3. С. 58-62
- 7) Степанец Ю.Г. Социальное значение деятельности врача в Древней Греции//АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ. Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Том Выпуск 5. Юго-Западный государственный университет. Курск, 2022. С. 423-428

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/421821>