

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/424339>

Тип работы: Реферат

Предмет: Литература (другое)

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ОБРАЗ КАРАТАЕВА В РОМАНЕ «ВОЙНА И МИР» 3

ГЛАВА 2. РОЛЬ ПЛАТОНА КАРАТАЕВА В СУДЬБЕ ПЬЕРА БЕЗУХОВА 4

ГЛАВА 3. ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗА ПЛАТОНА КАРАТАЕВА ДЛЯ ИДЕОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ РОМАНА «ВОЙНА И МИР» 6

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 7

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 8

Определение «круглый» является опорным в характеристике Платона: круглыми были спорые движения, круглым представлялся угол его хозяйства, что-то круглое чувствовалось даже в его запахе. Именно в этой круглости было «что-то приятное, успокоительное», родственное для Пьера. С первых минут знакомства с Платоном, Пьер ощутил ключевую черту, которая пронизывала его характер и была созвучна самой природе Пьера – спонтанность. Оба обладали умением сливаться с окружающим миром, вникать в суть ситуации и чутко ощущать нужды тех, кому требуется поддержка, любовь и помощь. Не заботящийся о своем теле Платон живет, «словно забыв о себе», «отстраняет интересы своего «Я». Так в образе Платона воплотилась особенно близкая для Толстого мысль Конфуция о всеобщей, имманентной, всечеловеческой любви. Весь поведенческий модус героя Толстого ориентирован на идеи «круглости», естественности, «слабости» и «недеяния» [1, с. 71]. «Круглая» речь Платона не затемняет истинного смысла произносимого, так как проста и естественная, как сама жизнь, и потому он «не искал нужные слова, не задумывался, как будто слова его всегда были готовы во рту его и нечаянно вылетали из него». Именно такие слова обладают, по убеждению Толстого, истинным целительным эффектом, оказывают успокаивающее воздействие на душу человека. Главный герой увидел, как солдаты расстреливают невинных людей. Это сильно повлияло на него, он перестал верить в человечность и Бога. Платон Каратаев помог Пьеру понять, почему в мире происходят ужасные события, и в чем заключается смысл жизни. Он убедил Безухова, что не нужно постоянно искать смысл бытия. Необходимо наслаждаться жизнью, каждым ее мгновением. В этом и есть суть нашего существования. С помощью Платона Каратаева Пьер снова поверил в Бога, научился радоваться жизни и любить ее.

1. Басманов Д. А., Варава А. Е. Философия народа в романе ЛН Толстого «Война и мир» // Общество и культура: проблемы, тенденции, перспективы. – 2020. – С. 70-74.
2. Евлампиев И. И. Спор о роли личности в истории: роман Ф. Достоевского "Подросток" против романа Л. Толстого "Война и мир" // Парадигма: философско-культурологический альманах. – 2019. – №. 30. – С. 48-76.
3. Ланцзюй В. Идеи Конфуция и Лао-Цзы в структуре образа Платона Каратаева // В мире научных открытий. – 2008. – С. 81.
4. Толстой Л.Н. Война и мир. т. 4 // Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 22 тт. М.: Художественная литература, 1981. Т. 7. С. 7—245.
5. «Война и мир» Л. Н. Толстого», сб. статей, Изд. Горьковского университета имени Н. И. Лобачевского. Горький. 1959. – С.– 229.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/424339>