

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/430348>

Тип работы: Эссе

Предмет: Этика

1. Введение
2. Основная часть:
 - 2.1. Упрощение – одну из значимых проблем современности.
 - 2.2. Проблема выбора между верностью своим принципам или искушениями, которые может предложить современность.
 - 2.3. Проблемы, связанные с вопросами приватности, кибернетической атаки, фейковых новостей и зависимости от социальных сетей.
 - 2.4. Истощение природных ресурсов.
 - 2.5. Одна из наиболее острых моральных проблем – проблема дискриминации и нарушения прав человека.
 - 2.6. Чрезмерное потребление / проблема общества потребления.
3. Заключение

Самая огорчительная сторона мира, в который вы идете, — это его безразличие к основным вопросам, которыми теперь, как всегда, являются вопросы морали.

Роберт М. Хатчинс

Наша современность подобна огромному лабиринту, где каждый из нас скитается, сталкиваясь с моральными дилеммами, которые встречаются на каждом повороте. Этический компас, который, в общем - то никогда не был ясным и надежным, сейчас стал плохо различимым и непредсказуемым. Мы попадаем в ситуации, где истина сокрыта слоем ложных обещаний, эгоизма и компромиссов. Как же мы можем найти путь сквозь эту тьму, сохраняя ценности и принципы, которые нас определяют?

Этика и моральные проблемы всегда присутствовали в общественной дискуссии, но современность поднимает новые вызовы, проверяя нашу преданность моральным принципам. Современный образ жизни, развитие технологий и доступ к информации поставили нас перед новыми этическими выборами и вызвали волну моральных проблем, которые нашли свое отражение в творчестве.

Не так давно, в мои руки попала книга, ставшая уже «classic»: «Коллекционер» Джона Фаулза. Одна книга – два рассказчика, два бесконечно борющихся друг с другом мира: мир Калибана: «пассивное наблюдательство, подражательство, омертвление души» и мир Миранды: «другого» человека, созидания, творчества, неординарности. И вечный фоновый вопрос: «Почему творческие, добрые и порядочные люди мучительно отстают перед бесформенной серой массой, заполняющей мир?». И, собственно, исходя из этого, можно обозначить одну из значимых проблем современности – упрощение.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/esse/430348>