

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/otchet-po-praktike/443269>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Педагогика

-

ОТЧЕТ О ПРАКТИКЕ

Отчет о практике является основным документом обучающегося, отражающим выполненную им во время практики работу. В отчете необходимо отразить всю проделанную работу во время прохождения практики. Содержание отчета формируется в соответствии с заданием по прохождению практики и представляет собой портфолио документов, которые обучающийся самостоятельно оформлял, изучал и анализировал во время практики.

Задания для отчета

МДК 02.01

1. Конспекты проведения творческих игр

- Сюжетно-ролевые

Игра со сменой голоса

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Дети приветствуют друг друга как любого придуманного ими сказочного персонажа (лиса, заяц, волк), надевают (по желанию) костюмы и говорят, кто они. Воспитатель помогает им изобразить выбранных героев посредством эмоциональных движений, мимики и голоса.

- Строительные

Игра «Построй Теремок».

Дети сидят на ковре полукругом.

Воспитатель: Садитесь все рядом друг с другом и давайте вместе играть.

Готовьте уши, глаза,

Начнем нашу сказку.

В поле стоит башня. Он не низкий и не высокий.

Воспитатель: Где находится башня? Куда он пропал? Здесь только кирпичи. Почему вы думаете?

Воспитатель: Мишка Тедди не хотел разрушать дом – он просто в него не поместился. Почему вы думаете? Да, дом маленький, а Мишка большой. Поэтому он уничтожил его.

Воспитатель: Предлагаю помочь жителям Теремка и построить его заново.

Проектируем вместе с детьми здания из деталей от крупного строителя.

В ходе строительства воспитатель уточняет, из каких частей состоит дом, какие животные жили в нем по сюжету сказки.

Получился очень красивый маленький особняк.

Минутка по физкультуре:

По ровной дороге (Ходьба с высоко поднятыми коленями)

По гладкому пути,

Наши ноги идут, (Шагают)

Наши ноги идут

Мы шли, шли -

И они пришли в лес.

Дидактическая игра «Собери картинку».

Воспитатель: Все животные нашлись. Отличная работа! Теперь зверушки предлагают поиграть с ними:

собрать картинки со сказочными сюжетами. Чья команда быстрее справится с заданием, тот покажет нашим друзьям дорогу к новому домику. (Дети собирают вырезанные картинки).

Воспитатель: Как мы и договорились, команда, которая первой выполнила задание, ведет нас к башне. Динамическое игровое упражнение «Лесная тропинка».

Прыгните через дыру. (Прыжки на двух ногах)

Прыгните через дыру.

Перепрыгните через лужу. (Прыжок через воображаемую лужу)

Перепрыгните через лужу.

Мы шли, шли -

Мы подошли к башне.

Строительство «Теремка».

Воспитатель: Предлагаю каждому зверюшке построить свой домик. Посмотрите внимательно на эти схемы, выберите понравившуюся и постройте дом для одного из героев сказки. Только будьте осторожны, размер домика должен соответствовать размеру животного.

Строительство по схемам из деревянного строительного материала под веселую музыку.

Воспитатель уточняет, какого цвета та или иная часть здания, какой формы, какого размера, сколько деталей понадобилось для постройки.

Завершение игры:

Анализ зданий.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для кого Максим построил дом? (для Мишки). Почему? (Он самый большой).

Мы построили для животных не только один большой Теремок, где они будут собираться все вместе, но и у каждого из них есть свой домик. Им так хорошо и комфортно живётся. Они будут посещать друг друга. Вы можете играть со своими зданиями и показывать историю другим игрушкам.

В ходе занятия реализуется совместная деятельность взрослого и детей, основной составляющей является взаимодействие.

Структура открытого доступа

Образовательная деятельность проводилась с группой детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет.

Учебная деятельность состояла из трех взаимосвязанных частей, в ходе которых дети постепенно выполняли различные действия. Такая структура вполне оправдана, поскольку каждая часть непосредственной учебной деятельности направлена на решение определенных задач и предлагает выбор методов и приемов:

- вводная часть: (организация детей) - 3 минуты
- основная часть: (практическое занятие) - 19 минут
- заключительная часть (подведение итогов) 3 минуты.

Вводная часть: На этом этапе важно вызвать эмоциональный интерес детей, организовать внимание, подготовить детей к деятельности. Активировал мое внимание момент-сюрприз - появление красочной коробки. На организационном этапе ОД использовался проблемно-ситуационный метод. Она предложила сыграть в игру «Да-Нет».

Главная часть. ОД представляла собой специально организованную и самостоятельную деятельность детей, направленную на решение поставленных задач. Чтобы поддержать интерес детей и направить их на познавательную деятельность, я использовала игровую ситуацию со сказочными персонажами. Разыгрывая ситуацию, она задавала детям вопросы, следила за тем, чтобы они отвечали полными ответами, приводила примеры правильной речи, старалась, чтобы речь была ясной, эмоциональной и грамотной.

Работа была содержательной, интересной и организованной. Всем детям было интересно овладеть умением пересказывать прослушанное произведение полностью и внимательно к тексту.

В ходе занятия учащиеся приобрели базовые знания о разбиении текста на части (этот навык развивался с помощью последовательных тематических картинок), а также закрепили умение различать единственное и множественное число.

Учащиеся проявили умение контролировать свои ответы и ответы других детей, помогать друг другу при затруднениях с ответами. Дети продемонстрировали концентрацию внимания при прослушивании рассказа и пересказ, достаточно близкий к тексту.

Заключительная часть. Итоги образовательной деятельности были подведены с помощью ответов на заданные вопросы. Я также оказывал моральную поддержку.

Все части отражали одну и ту же тему и были связаны между собой.

В ходе воспитательной деятельности совмещала различные формы работы: со всей группой и использовала индивидуально-дифференцированный подход.

Я также использовал следующие методы и приемы:

- сюрприз
- создание игровой ситуации
- использование детского опыта;
- развитие творческих способностей;
- самообладание и взаимоконтроль;
- - выполнение физических упражнений. Минуты;
- Вербальный;
- визуальная демонстрация.

В ходе урока использовалась смена видов деятельности, наблюдалась логика и обоснованность перехода от одного вида деятельности к другому.

Вопросы воспитателя носили развивающий характер.

2. Диагностическая карта сформированности игровых умений у детей.

Цель: определить уровень сформированности игровых навыков у старших дошкольников.

Для изучения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников была организована ролевая игра в группе из 4-5 дошкольников одного возраста. Тема игры задавалась взрослым, который осуществлял диагностическое наблюдение, не вмешиваясь в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Была выбрана тема игры «День рождения».

Как видно из таблицы, 14% детей старшей группы имеют высокий уровень развитых игровых навыков, что выше нормы для этого возраста.

50% детей имеют средний уровень развития игровых навыков, что является нормой для этого возраста.

36% детей имеют уровень игровых навыков ниже среднего. Эти дети совершали только действия с предметами, не поддерживая ролевого поведения. Среди детей с уровнем ниже среднего есть один ребенок-инвалид с проблемами речевого развития.

64% детей назначили самостоятельно. Из них 14% предотвращали конфликтные ситуации, а при их возникновении разрешали конфликт.

36% детей распределяли роли под руководством взрослого, с помощью наводящих вопросов.

14% детей совершали действия, связанные с взаимоотношениями с другими людьми. 57% детей выполняли действия, определенные ролью.

29% детей выполняли действия с предметами в соответствии с реальностью.

36% детей сохраняли ролевое поведение на протяжении всей игры.

У 21% детей поведение соответствовало выбранной роли.

Для 43% детей выполнение роли сводится к осуществлению действий.

У 21% детей игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны и динамичны.

У 36% детей игровые действия разнообразны и логичны.

У 43% детей игровые действия строго фиксированы.

36% детей использовали многофункциональные предметы (бумагу, палочки).

43% детей использовали атрибутивные предметы, в том числе как заменители.

21% детей использовали атрибуты по назначению.

21% детей использовали развернутую ролевую речь на протяжении всей игры. На вопрос: «Кто ты?» они называли свою роль.

71% детей при наличии ролевой речи периодически переходили на прямое обращение.

8% - ребенок с ограниченными возможностями - отсутствие ролевой речи, обращения к игрокам по имени.

43% детей следовали заранее оговоренным правилам на протяжении всей игры.

36% детей соблюдали правила, но иногда нарушали правила в эмоциональной ситуации.

14% детей иногда нарушали правила.

7% не соблюдали правила.

3. Предложения по корректировке и дальнейшему развитию игровых умений у детей в группе.

Побуждать детей использовать выразительные средства речи и жесты при передаче особенностей изображаемых персонажей.

Обеспечьте детям условия для игр.

Дайте ребенку возможность выбрать игру по своему вкусу

Воспитатель поощряет инициативу детей.

Он может включиться в игру, сыграть роль, не связанную напрямую с сюжетно-смысловым контекстом, может представить игре роль из другого смыслового контекста (это заставляет детей развивать сюжет в новом направлении).

Воспитатель способствует самостоятельности в инициативе и игре, активности в ре-ализации игровых планов.

Поощряйте желание ребенка создавать своими руками недостающие предметы для игры.

Обратите внимание на способность детей создавать новые и разнообразные игровые сюжеты, согласовывать планы с партнерами, придумывать новые правила и следовать им во время игры.

Способствовать укреплению детских игровых объединений, обращая внимание на отношения, которые дети развивают в игре.

Ориентировать детей на сотрудничество в совместной игре, регулировать их поведение на основе творческих игровых концепций.

Развивать умение детей самостоятельно организовывать совместную игру и правильно разрешать возникающие в игре конфликты. Используйте для этого стандартные методы (строки, множество разных типов).

Развивать умение детей широко использовать ролевые игры, придумывать разные истории и участвовать в согласованных играх со сверстниками.

Развивать умение детей регулировать поведение исходя из правил игры.

У педагога постепенно развивается умение творчески сочетать разные события для создания нового сюжета игры.

Исходя из данных, можно сделать следующие выводы:

- за время обучения у детей сформировались художественно- творческие способности, а также стал очевиден рост каждого обучающегося.

1. Содержание работы должно быть направлено на развитие интереса к изобразительному искусству и умения детей использовать разнообразные средства выразительности.

2. Развитие творческих способностей должно реализовываться на занятиях рисованием, аппликацией, лепкой, ручным трудом, конструированием, а также во внеклассных занятиях: в индивидуальной работе, в играх, в процессе самостоятельной деятельности детей.

3. Наиболее эффективные методы и приемы работы: использование нетрадиционных приемов изобразительной деятельности, использование игровых элементов, моментов неожиданности, чтение художественных произведений, использование наглядного материала, использование ИКТ и мультимедиа, решение проблемные ситуации, техника самостоятельно-го выдвижения идей.

4. Взаимодействие педагога с детьми должно быть организовано на основе сотрудничества и сотворчества, уважения мнения и личной позиции ребенка.

5. Педагогу необходимо создать условия, способствующие развитию индивидуальности и творческих способностей каждого ребенка.

6. С детьми с низким уровнем развития творческих способностей рекомендуется проводить внеклассную индивидуальную работу.

7. В группе должна быть оборудованная предметно-развивающая среда, способствующая формированию творческой личности и развитию творческих способностей детей.

8. Для создания своего образа ребенку должна быть предоставлена свобода выбора материала и возможность экспериментировать с ним.

9. Необходимо организовать выставку творческих работ.

1. Конспекты по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.

Конспект по музыкальному воспитанию детей раннего возраста

Тема: «Кукла Маша к нам пришла»

Программное содержание.

Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям,

Развивать у детей желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.

Интеграционные образовательные области

Задачи:

«Ф» - развитие физических качеств для музыкально – ритмической области;

«С» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;

«П» - расширение кругозора детей в области музыки;

«Х» - развитие детского творчества.

Материал.

Красиво оформленная коробка; кукла.

Ход занятия

Музыкальный руководитель (м.р.) впервые приходит к детям в группе, здоровается с ними, представляется, приглашает их и воспитателя в музыкальный класс. В зале дети вместе со взрослыми рассматривают ситуацию: по коврику можно ходить, прыгать, на него можно стоять, сидеть; на стульях – отдохнуть. М. Р. Смотри! Вот стол с коробкой на нем. Я рассмотрю это. Там кто-то сидит... (До-стает из коробки красивую куклу, высоко поднимает ее, чтобы дети могли ее видеть)

Я, наверное, вам знаком.

Я живу у Тани дома...

Я иду гулять с Таней.

Я ложусь спать с Таней.

И без всякой сказки.

Я сразу закрываю глаза.

Я ничуть не запутался -

Я игрушка, кукла Маша.

Это кукла. Ее зовут Маша. Кукла хочет с тобой познакомиться. К кому подойдет кук-ла, тот скажет ей свое имя. Кукла «подходит» к детям по одному, побуждая их произнести свое имя, призывая к контакту. Дети представляются и повторяют музыкальному руководи-телю свои имена, но в ласкательной форме: Даша – Дашенька, Саша – Сашенька и т. д.

М. Р. Кукла с удовольствием ходит к нам в гости, даже в ладоши хлопала. Вы умеете хлопать в Ла Доши?

Дети начинают аплодировать. Музыкальный руководитель предлагает им похлопать себя по коленям, животу, плечам, щекам, бедрам и т. д.

МР: Молодец! А теперь давайте хлопнем в ладоши под музыку, и Маша будет танце-вать.

Давай, Маша, танцуй,

О да, ноги хороши!

Кукла танцует под русскую народную мелодию «Полянка» (а/к «Я с комаром танце-вала»), дети хлопают в ладоши, кукла кланяется.

МИСТЕР.

Наша Машенька устала,

Я танцевал очень весело

И теперь она пойдет

И немного отдохни.

Я уложу ее снова

Маша отдохнет...

Тихо, тихо, не шуми,

Не буди мою Машу.

Приходите к нам еще, -

Давайте потанцуем с Машей.

(Л. Герасшия)

Вам понравился музыкальный зал? (Ответы) Здесь живут песни, танцы, игры, сказки – здесь живет музыка.

Приходите сюда, чтобы послушать музыку. Я буду ждать тебя, до свидания!

Конспект по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Тема НОД: «Вода везде и всем нужна»

Цель: Формирование представлений о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы.

Задачи:

1. Обучающая: учить различать характер музыкального произведения; учить петь выразительно, слаженно, без напряжения, вместе начинать и заканчивать исполнение песни.

2. Развивающая: развивать чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальную память.

3. Воспитательная: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к окружающему миру.

Воспитывать эстетический вкус детей, положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмического.

Тип НОД занятия: Тематическое

Форма НОД занятия: Фронтальное

Методы и приемы: Словесный (беседа), наглядно-зрительный, собственный показ, убеждения и увлечения музыкой, наблюдения за музыкой.

Материалы, оборудование: фортепиано, ноты, стульчики, музыкальный проигрыватель, флэш-носитель, видео материал, презентация, раздаточный материал (капельки воды).

Музыкальный репертуар: «Звуки воды», «Игра воды» М. Равель, «Дождь» РНП, песня «Весёлая уборка», «Закаляйся, если хочешь быть здоров».

Структура НОД занятия:

1. Организационный момент
2. Слушание
3. Музыкально-ритмические движения
4. Пение
5. Итог

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/otchet-po-praktike/443269>