

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/45531>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Право

-

1) Определите нормы материального права, содержащие положения, указывающие на признаки объектов интеллектуальной собственности.

Согласно статье 1225 Гражданского кодекса интеллектуальная собственность – это охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Основные признаки (характеристики) интеллектуальной собственности:

а) Интеллектуальная собственность нематериальна. В этом ее главное и важнейшее отличие от собственности на вещи (собственность в классическом смысле). Если у Вас есть вещь, Вы можете пользоваться ей сами или передать в пользование другому лицу. Однако невозможно в один момент времени использовать одну вещь вдвоем независимо друг от друга. Если Вы обладаете интеллектуальной собственностью, Вы можете использовать ее сами и одновременно предоставить права на нее другому лицу. Причем этих лиц могут быть миллионы, и все они могут независимо друг от друга использовать один объект интеллектуальной собственности.

б) Интеллектуальная собственность абсолютна. Это означает, что одному лицу – правообладателю – противостоят все остальные лица, которые без разрешения правообладателя не вправе использовать объект интеллектуальной собственности. Причем отсутствие запрета использовать объект не считается разрешением.

в) Нематериальные объекты интеллектуальной собственности воплощаются в материальных объектах. Приобретая диск с музыкой, Вы становитесь собственником вещи, но не правообладателем музыкальных произведений, которые на нем записаны. Поэтому Вы вправе делать все что угодно с диском, но не с музыкой. Неправомерно, например, будет изменять музыкальное произведение, аранжировать или обрабатывать иным образом.

г) В России объект должен быть прямо назван интеллектуальной собственностью в законе. То есть не всякий результат интеллектуальной деятельности и не всякое средство индивидуализации является интеллектуальной собственностью. В частности, доменное имя индивидуализирует сайт в Интернете и может индивидуализировать лицо, использующее этот сайт, однако интеллектуальной собственностью доменное имя не является, т.к. не упомянуто в качестве такого в законе. Несомненно, открытия есть результат интеллектуальной деятельности, но в настоящее время в России интеллектуальной собственностью они не признаются.

Объекты интеллектуальной собственности исчерпывающим образом перечислены в статье 1225 Гражданского кодекса. Если какой-то результат интеллектуальной деятельности не упомянут в статье 1225 ГК РФ, то интеллектуальной собственностью он не является и интеллектуальные права на него не возникают. Следовательно, любое лицо вправе использовать его без чьего-либо разрешения.

2) Охарактеризуйте соотношение следующих понятий: «охрана авторских и смежных прав», «защита авторских и смежных прав», «гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав».

«Охрана авторских и смежных прав» - это формулировка, подразумевающая широкий спектр деятельности, служащей единой цели. Она описывает именно текущее положение вещей, не являющееся ответом на чьи-то противоправные действия, а просто перечень правил, обязательных к соблюдению, включающих такие сферы, как политическая и законодательная поддержка, создание и наличие экономической системы, способной обеспечить нормальное функционирование данного явления, решение организационных процессов и прочие составляющие общей структуры. Описанная поддержка осуществляется на постоянной основе.

«Защита авторских и смежных прав» - более узкое понятие, входящее в структуру систем охраны авторских

и смежных прав. Оно описывает ряд мероприятий, направленных на восстановление или подтверждение интеллектуальной собственности, если на неё кто-либо посягнул. Другими словами, это не пассивная деятельность, а ответная мера на чьи-то противоправные действия, посягательства на авторские права, попытки их присвоить, оспорить или другими способами лишить правообладателя его законного преимущества.

У каждого из описанных процессов выделяются собственные цели. Цель охраны авторских и смежных прав - это предоставление обладателю безусловных полномочий по распоряжению своей интеллектуальной собственностью, как некой само собой подразумевающейся авторской привилегией. Цель защиты авторских и смежных прав - восстановление или подтверждение прав на интеллектуальную собственность в случае, если они по какой-то причине были подвержены оспариванию, нарушены или утрачены. Сюда же включается перечень мер, которые следует предпринять против лиц, чья деятельность послужила причиной для возникновения необходимости защищать права автора.

В п. 3 ст. 1250 ГК РФ, перечислены гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав, которые применяются независимо от вины нарушителя:

прекращение нарушения;

публикация решения суда о допущенном нарушении;

Список использованной литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая: Комментарии. Текст. Предметный указатель. - М.: Статут, 2013. - 352 с.
2. Добрякова Н.И. Гражданско-правовая охрана и использование объектов авторского права вузов. - М.: РПА Минюста России, 2010. - 88 с.
3. Гаврилов Э. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности как права, связанные с личностью автора // Хозяйство и право, 2008, № 9. - С. 24-29
4. Крысанова Н.В. Договорное регулирование использования творческих произведений // Актуальные проблемы права. Сборник научных трудов. - М.: МГИУ, 2008, Вып. 7. - С. 124-131
5. Подшибихин Л. Перспективы совершенствования правовой охраны некоторых результатов интеллектуальной деятельности в РФ //Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права, 2010, № 3. - С. 4-11
6. Фаршатов И. Исключительные права на произведения науки, литературы и искусства // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - М., 2008, № 4. - С. 56-61
7. Ястребова Е.Ю. Охранительные правоотношения в сфере авторского права России XVIII - начала XX века: историко-правовой аспект: Монография. - СПб.: Изд-во РГПУ, 2009. -

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/45531>