

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/47280>

Тип работы: Реферат

Предмет: Физкультура

Содержание

Введение 3

Волейбол 4

1. История возникновения и развития волейбола 4

2. Развитие волейбола в СССР 5

3. Хронология значимых событий в волейболе 6

4. Правила игры в волейбол 8

5. Экипировка и инвентарь для волейбола 14

6. Крупнейшие соревнования по волейболу 18

7. Судейская бригада в волейболе 19

Заключение 22

Список литературы 23

Еще один интересный момент – позиция либеро. В основных правилах волейбола она появилась в конце прошлого столетия. Этот игрок одет в форму, отличающуюся от экипировки своих коллег по команде, имеет право заменить любого волейболиста задней линии. При этом он не может принимать участия в атаке. Подробнее об этой позиции – в следующем разделе.

Либеро. Чтобы было понятнее начинающим любителям волейбола – либеро ориентирован на качественный прием мяча. Не все рослые спортсмены могут быстро сгруппироваться и похвалиться нужной степенью координации. Либеро часто занимает позицию центральных блокирующих игроков, поскольку они самые габаритные и малоповоротливые. Также он может выступать в качестве диагонального или связующего игрока.

Рис. 2 Либеро

Атакующие действия. Преимущественно, основная атака идет на третьем касании мяча. Первый этап – прием и передача на связующего игрока. Вторая стадия – выбор напарника для проведения атакующих действий. Завершение – непосредственно удар.

Если противник допустил некачественный прием мяча, вполне возможно выполнить атаку одним касанием. Обманные удары также имеют право на существование, когда вместо передачи своему напарнику волейболист посылает мяч на сторону соперника.

Как правило, в атаке участвует диагональник, доигровщик и блокирующие игроки. Основной удар проводится в прыжке над сеткой. При этом мяч должен проследовать между двумя контрольными антеннами, размещенными строго на рубежах площадки.

Защита. Продолжим изучать основные правила игры в волейбол. В поединке мало для достижения успеха просто подойти к сетке и сильнее переслать мяч на другую сторону. Немаловажную роль в этом виде спорта играет защита. Основная задача при этом – довести мяч до связующего игрока. Это нужно выполнить максимально качественно, чтобы обеспечить последующее развитие новой атаки.

Принимать подачи могут все волейболисты команды, соблюдая рациональность и аккуратность. Задержка мяча или неправильная постановка рук при приеме чревата получением очка командой противника. Были попытки ввести правило о первом касании при приеме исключительно руками снизу. Однако данная рекомендация не прижилась. Кроме того, игроки могут принимать мяч головой или ногой.

Распределение по зонам. Во время розыгрышей каждый спортсмен на площадке должен находиться в определенной зоне, осуществляя переходы по ходу матча. За несоблюдение этого правила рефери штрафует команду на одно очко. Основными правилами волейбола предусмотрено шесть зон. При стартовой расстановке они распределяются между участниками поединка. В течение игры спортсмены должны перемещаться после каждого перехода мяча от большего к меньшему значению участка (например, игрок из зоны № 6 переходит в пятую, а из первой – в шестую, и так далее).

Проще говоря, каждый волейболист должен пройти все шесть позиций. Но здесь имеется один нюанс. Обязательная расстановка выполняется только на время подачи мяча противника, затем игроки разных линий могут заходить в зоны друг друга. Блокирующие защитники обычно перемещаются при приеме в привычную третью зону, как и связующий участник для передачи паса перемещается в удобную часть площадки.

Как производится подача? Подача должна быть выполнена не позднее тридцати секунд с момента набора очка. Еще восемь секунд игроку дается на ее проведение после свистка рефери, иначе право будет передано команде соперников. При подаче не допускается ловить мяч либо делать заступ на игровую часть площадки. Если удар был сделан до свистка, он производится повторно. При попадании мяча в сетку, на собственную территорию, в аут или антенну, балл присуждается противнику.

Рис. 3 Подача

Розыгрыш. Этот момент имеет множество нюансов, как и во многих игровых видах спорта. Среди них выделим следующие особенности:

Ни одна из команд не имеет права выполнить более трех касаний во время розыгрыша (блок не считается нарушением).

Не допускается любое касание сетки.

Волейболисты задней линии могут атаковать только со своей зоны, в противном случае засчитывается заступ.

Один участник команды не имеет права делать более двух касаний мяча.

Нельзя брать мяч в руки, переходить на сторону соперника, отвлекать судью разговорами или жестами.

Категорически не допускается нанесение ударов и прочих физических контактов с соперником.

Видеоповторы. Развитие цифровых и информационных технологий позволило спортсменам убедиться в правильности решения арбитра посредством просмотров момента на мониторе в записи. Эти внедрения даже кратко в основных правилах волейбола не имеют единого формата. Оптимальный вариант пока находится в стадии разработки. В каждой стране интерпретация этого момента происходит по-своему.

Список литературы

1. Волейбол; ТВТ Дивизион - Москва, 2015. - 360 с.
2. Волейбол; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2014. - 141 с.
3. Волейбол для всех; ТВТ Дивизион - Москва, 2012. - 889 с.
4. Методика обучения игре в волейбол; Человек - Москва, 2013. - 271 с.
5. Беляев А. В., Булыкина Л. В. Волейбол: теория и методика тренировки; ТВТ Дивизион - Москва, 2011. - 176 с.
6. Клещев Ю. Н. Волейбол. Подготовка команды к соревнованиям; ТВТ Дивизион - Москва, 2014. - 208 с.
7. Кунянский В. А. Волейбол. О некоторых аспектах игры и судейства; ТВТ Дивизион - Москва, 2014. - 476 с.
8. Кунянский В. А. Волейбол. О судьях и судействе; СпортАкадемПресс - Москва, 2013. - 184 с.
9. Кунянский В. А. Волейбол. Профессиональная подготовка судей; ТВТ Дивизион - Москва, 2014. - 176 с.
10. Галаев Ю.С. Волейбол. Спортивные термины на 5 языках; М.: Русский язык - Москва, 2012. - 133 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/47280>