

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/483230>

Тип работы: Реферат

Предмет: Культурология

-

Тренды, которые оказывают влияние на модернизацию культуры, являются темой, которая активно обсуждается в современном мире. Научная дискуссия в этой области привела к проведению масштабного исследовательского проекта под названием «Культурные ценности и прогресс человечества», инициатором которого выступила Гарвардская академия международных и региональных исследований. В ходе этого проекта был проведен научный симпозиум, на котором приняли участие крупные экономисты, политологи, социологи и представители других областей общественнознания.

Главными направлениями дискуссии стали вопросы о взаимосвязи между глобализацией, вестернизацией и экономическим ростом. Три основные позиции были определены: универсализм, полицентризм и плюрализм. Универсалисты считают, что глобализация и вестернизация провоцируют экономический рост, а Запад играет роль локомотива общественного прогресса. Полицентристы утверждают, что глобализация и экономический рост возможны и без культурной агрессии Запада, а плюралисты считают, что глобализация, вестернизация и экономический рост не повредят культурному многообразию. Эти различные точки зрения оказывают влияние на современные кросс-культурные исследования, результатом которых должно стать преобразование традиционных ментальных моделей, препятствующих творчеству и эффективности. Однако результаты проводимых исследований во многом опровергают эти утверждения.

В контексте этих дискуссий важным стал Всемирный опрос по изучению ценностей, проведенный по инициативе Р. Инглхарта. Его гипотезы касались взаимосвязи между экономическим развитием и ценностными системами, а также выявления культурных зон схожих ценностей. Результаты опроса позволили установить, что религиозные традиции играют важную роль в формировании ценностей различных культурных зон.

Основываясь на полученных данных, Р. Инглхарт выделил два главных измерения культурной вариативности – традиционные рациональные ценности и ценности выживания – самовыражения. Он утверждает, что эти оппозиции отражают модернизационные сдвиги и меняющиеся ценностные приоритеты в обществе.

Список использованной литературы

1. Корниенко Т.А. Модернизационные вызовы и трансформация политической культуры: к вопросу о социально-культурных факторах модернизации // Южно-российский журнал социальных наук. 2022. №3.
2. Модернизация культуры: тенденции и вызовы XXI века / [Волкова В.Б., Кони́на Е.А., Кунафина Д.Ф. и др.]; Под ред. Подкопаева О.А. – Самара: ООО НИЦ «Поволжская научная корпорация», 2018. – 102 с.
3. Чайко Игорь Владимирович Глобальные тренды современного социокультурного развития // Вестник Московской международной академии. 2021. №1.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/483230>