

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/534610>

Тип работы: Реферат

Предмет: Право

Введение 3

1. Экологические правонарушения в культурной деятельности: правовые аспекты 4

2. Этическое измерение экологических правонарушений в культурной деятельности 6

Заключение 10

Список использованных источников 11

Правовое регулирование в данной области осуществляется на основе комплекса нормативно-правовых актов, включая Федеральный закон "Об охране окружающей среды" [1], Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" [3], а также соответствующие подзаконные акты. Особую роль играет судебная практика, формирующая подходы к разрешению конфликтных ситуаций между культурными и экологическими интересами.

Актуальность темы исследования обусловлена растущим количеством экологических правонарушений в сфере культурной деятельности, необходимостью совершенствования механизмов их предупреждения и устранения, а также важностью формирования эффективной системы правовой защиты окружающей среды при осуществлении культурных мероприятий и проектов.

Экологические правонарушения в сфере культурной деятельности представляют собой особую категорию противоправных деяний, характеризующихся специфическим составом и особенностями правовой квалификации. В период с 2020 по 2022 год за экологические преступления, предусмотренные статьями 246–262 Уголовного кодекса РФ, были осуждены 17 737 человек. За первое полугодие 2023 года приговоры были вынесены в отношении 2 659 человек [11].

Особую озабоченность вызывает проблема загрязнения территорий в процессе проведения масштабных фестивалей под открытым небом. По данным экологического мониторинга, после проведения крупных музыкальных фестивалей объем твердых бытовых отходов на прилегающих территориях увеличивается в среднем в 5-7 раз, при этом значительная часть отходов относится к категориям, требующим специальной утилизации. Правовая ответственность за подобные нарушения предусмотрена статьей 8.2 КоАП РФ, устанавливающей административную ответственность за несоблюдение требований в области охраны окружающей среды при обращении с отходами производства и потребления [1].

Существенную проблему представляет нарушение режима особо охраняемых природных территорий при организации культурно-массовых мероприятий. Согласно материалам судебной практики, наиболее частыми нарушениями являются превышение допустимой антропогенной нагрузки на природные комплексы, несанкционированное размещение временных сооружений и нарушение правил пожарной безопасности.

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 13.12.2024) // Собрании законодательства РФ. 2002. N 1. Ст. 1.

2. Федеральный закон "Об охране окружающей среды" от 10.01.2002 N 7-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2002. N 2. Ст. 133.

3. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2002. N 26. Ст. 2519.

4. Федеральный закон "Об экологической экспертизе" от 23.11.1995 N 174-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1995. N 48. Ст. 4556.

5. СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений" // Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 05.02.2021.

6. Медведева Е. С. Культурная экология и экологические мероприятия: современное понимание взаимоотношений человека и окружающей среды // Культура и экология—основы устойчивого развития России. Культурные и экологические императивы современной экономики. Часть 1.—Екатеринбург, 2020. – С. 173-176.

7. Станкевич О. Г., Вегера И. В. Формирование экологической культуры как основной способ

предупреждения экологической преступности //Вестник Полоцкого государственного университета. Серия D. Экономические и юридические науки. – 2012. – №. 13. – С. 185-188.

8. Хошимов С. С., Эргашев У. А. Особенности формирования эстетического отношения личности к природе и экологической нравственной культуры //Экономика и социум. – 2022. – №. 11-1 (102). – С. 994-998.

9. Шангариева А. Р., Помазкова Н. В. Памятники природы: проблемы охраны и использования //Успехи современного естествознания. – 2021. – №. 4. – С. 97-103.

10. Карельская межрайонная природоохранная прокуратура добивается привлечения к ответственности организатора фестиваля «Ладога Трофи». Прокуратура Республики Карелия. URL:

https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_10/mass-media/news?item=85736081 (дата обращения: 04.01.2025)

11. Наказания за экологические преступления // Адвокатская газета. URL: https://www.advgazeta.ru/ag-expert/advice/nakazaniya-za-ekologicheskie-prestupleniya/?utm_source (дата обращения: 04.01.2025)

12. Черноморо-Азовского морским Управлением Росприроднадзора возбуждено административное производство по факту нарушения природоохранного законодательства РФ, выявленным на байк-фестивале «Тамань-полуостров свободы»

// Росприроднадзор. URL:

https://rpn.gov.ru/regions/cmu23/news/chernomoro_azovskogo_morskim_upravleniem_rosprirodnadzora_vozbuzhdeno_administrativnoe_proizvodstvo_po_faktu_narusheniya_prirodooxrannoy_zakonodatelstva_rf_vyyavlennym_na_bayk-festival_e_534610 (дата обращения: 04.01.2025)

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/534610>